

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาเซรามิกส์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
วิทยาลัยเพาะช่าง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเซรามิกส์

ชื่อภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts Program in Ceramics

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต (เซรามิกส์)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศล.บ. (เซรามิกส์)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts (Ceramics)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.F.A. (Ceramics)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

137 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย หรือนักศึกษาต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 /2561

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตรโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 2 เดือน เมษายน พ.ศ. 2561

ได้รับการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร โดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 22 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2563 และเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรม ศาสตร์ พ.ศ.2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 พนักงานในสถานประกอบการ

8.2 เจ้าของกิจการเซรามิก

8.3 ศิลปินอิสระ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3600100645771	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายสราวุธ วงษ์เนตร*	ศ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551
			ศ.บ.	เครื่องปั้นดินเผา	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2542
3730100682110	อาจารย์	นายธีรพล อิ่มใจ	ศ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
			ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2538
3740200459986	อาจารย์	ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา สีนสาธิตสกุล	ศ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548
			ศษ.บ.	เครื่องดิน	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2534
1310900016910	อาจารย์	นางสาวณัฐนันท์ บัวงาม	ศ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554
			ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549
3140400038742	อาจารย์	นายกมล ไตรปัญญา	วศ.ม.	วิศวกรรมเซรามิก	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2557
			วศ.บ.	วิศวกรรมเซรามิก	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2547

หมายเหตุ * ประธานหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สาขาวิชาเซรามิกส์ ภาควิชาออกแบบ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
รัตนโกสินทร์ ที่ตั้ง 86 ถนนตรีเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่พิจารณาในการวางแผนหลักสูตรเป็นไปตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) โดยมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรเชิงรุกที่มีศักยภาพในการผลิตบุคลากร โดยในปัจจุบันการดำเนินการของอุตสาหกรรมเซรามิกอาศัยการควบคุมมาตรฐานผลิตภัณฑ์และลดต้นทุนการผลิต ผลผลิตสินค้าให้มีคุณภาพตามมาตรฐานทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้เป็นที่ยอมรับของตลาด เป็นเหตุผลให้มีความต้องการบุคลากรสาขาวิชาเซรามิกส์ในตลาดแรงงานและผู้ชำนาญเฉพาะทางในด้านเซรามิก เพื่อตอบสนองภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนโยบายของรัฐบาล ในการส่งเสริมธุรกิจเซรามิกให้มีการเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็วในอนาคต

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนการใช้หลักสูตรของสาขาวิชาเซรามิกส์ มุ่งเน้นถึงความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรม เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เซรามิกให้สอดคล้องและสนับสนุนเป้าหมายทางเศรษฐกิจ เนื่องมาจากการที่สังคมและวัฒนธรรมนั้นย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา แต่ยังคงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมอันดีงามกระตุ้นให้เกิดคุณค่าในตัวคนศึกษาชนบเดิมของภูมิปัญญาดั้งเดิมมนุษย์ เพื่อนำมาใช้เป็นปรัชญาในการสร้างสรรค์

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เป็นหน่วยงานหนึ่งที่จัดการศึกษาที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นช่างของแผ่นดิน พัฒนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมีเป้าหมายที่จะจัดการศึกษา งานอนุรักษ์ และสร้างสรรค์วัฒนธรรม โดยใช้เทคโนโลยีแบบผสมผสานเผยแพร่สู่สากล จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรคที่เป็นมืออาชีพ บนฐานความเข้าใจในการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของความเป็นชาติไทยตลอดจนการนำมาประยุกต์สู่ความทันสมัย และเพิ่มศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาชีพและวิชาการตลอดถึงการมีคุณธรรม จริยธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จัดการศึกษาโดยมุ่งพัฒนากำลังคนให้มีคุณสมบัติพร้อมที่จะประยุกต์และพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย เป้าหมายของหลักสูตรเซรามิกส์ ได้นำเอาจุดแข็งของความเป็นสกุลช่างอันเก่าแก่ของวิทยาลัยเพาะช่าง มาเป็นแนวทาง

สอดคล้องกับการพัฒนาให้เติบโตควบคู่ไปกับการเรียนรู้สิ่งใหม่ของวิวัฒนาการทางเทคโนโลยี แต่ยังคงไว้ซึ่งทักษะการแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลาย ยึดหยุ่นได้กับกระบวนการทำงาน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ / สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อบริการคณะ / สาขาวิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ความรู้ ทักษะ การสร้างสรรค์ผลงาน แก้ไขสถานการณ์ในการทำงานวิชาชีพทางเซรามิกอย่างยั่งยืน

1.2 ความสำคัญ

สร้างบัณฑิตให้มีองค์ความรู้และมีความสามารถในการอนุรักษ์วัฒนธรรม นวัตกรรมเซรามิกพัฒนาอย่างมืออาชีพ เข้าใจกระบวนการความคิดและมีความเข้าใจกระบวนการผลิตจริงอย่างมีประสิทธิภาพ ในด้านงานศิลปกรรม อุตสาหกรรมและนวัตกรรม อีกทั้งมีความรู้ในการวางแผนพัฒนาเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ มีจิตสำนึกในการทำงานและบริการต่อสังคม เพื่อเป็นแรงจูงใจให้เกิดความต้องการที่จะเป็นแรงงานในโครงสร้างอุตสาหกรรม ผู้ประกอบการหรือศึกษาต่อในขั้นสูงต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบและแก้ไขปัญหาทางด้านผลิตภัณฑ์เซรามิก ที่มีความชำนาญเฉพาะด้าน สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบเซรามิกได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปสู่การประกอบอาชีพและทำประโยชน์ให้กับสังคม

1.3.2 สร้างพื้นฐานในวิชาชีพทางเซรามิก ให้บัณฑิตมีความสามารถในการวิเคราะห์ วิจัย เพื่อพัฒนางานเซรามิกตามหลักการวิจัยและพัฒนารูปแบบของงาน รวมทั้งนำเทคโนโลยีมาใช้ในการนำไปสู่ความเป็นสากล

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความเข้าใจในหลักการสร้างสรรค์และผลิตงานเซรามิกให้บรรลุเป้าหมาย รวมถึงติดตามความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่จะมีความสำคัญในอนาคตสามารถนำมาประยุกต์ใช้ด้วยตนเอง และศึกษาในขั้นสูงต่อไปได้

1.3.4 ปลุกฝังบัณฑิตให้มีความรับผิดชอบ มีคุณธรรมและจริยธรรม สามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้อื่นได้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ รวมถึงรักษานับธรรมเนียมประเพณีไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรเซรามิกส์ให้มีมาตรฐาน ไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ภาวะเศรษฐกิจ และการตลาด	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการ ธุรกิจเซรามิกในระดับอุตสาหกรรมและชุมชน	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงานโดยเฉลี่ยในระดับดี
- ยกย่องวิทยากรสายผู้สอน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา	- อาจารย์ส่วนใหญ่ต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล - อาจารย์ทุกคนต้องเข้าอบรมเกี่ยวกับหลักสูตรการสอนรูปแบบต่าง ๆ และการวัดผลประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้มีความรู้ความสามารถในการประเมินผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่ผู้สอนจะต้องสามารถวัดและประเมินผลได้เป็นอย่างดี	- หลักฐานหรือเอกสารแสดงผลการดำเนินการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น

2 ภาคการศึกษาภาคปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester) เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน (Summer Semester) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาการศึกษา 6-9 สัปดาห์ โดยเพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการเรียนการสอน

2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 (First Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2 (Second Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนกุมภาพันธ์
ภาคฤดูร้อน (Summer Semester)	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม

2.1.2 การลงทะเบียน

1. จำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ส่วนสำหรับการลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หากลงทะเบียนเรียนที่มีหน่วยกิตแตกต่างไปจากข้างต้น ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

2. ระยะเวลาการลงทะเบียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 รับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สายศิลปกรรม ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือสาขาวิชาอื่นที่ใกล้เคียงให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยวิธีการเทียบโอนผลการเรียน

2.2.3 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.4 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 พื้นฐานทางด้านศิลปะยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

2.3.2 ความมุ่งมั่น ความมานะ อดทนต่อการศึกษารายวิชาของนักศึกษาไม่มากเพียงพอ

2.3.3 ไม่มีงบประมาณค่าใช้จ่ายในการศึกษาที่เพียงพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดการเรียนการสอนวิชาพื้นฐานอาชีพทางศิลปะก่อนเข้าเรียนตามหลักสูตร

2.4.2 จัดการฝึกอบรมสมาธิพื้นฐานระยะสั้นแก่นักศึกษาเพื่อเพิ่มพูนศักยภาพทางด้านคุณธรรม

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-		-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าบำรุงการศึกษา และค่าลงทะเบียน (เหมาจ่าย 12,000 บาท x 30 คน x 2 ภาคการศึกษา)	720,000	1,440,000	2,160,000	2,880,000	3,600,000
เงินอุดหนุนรัฐบาล	-	-	-	-	-
รวมรายรับ	720,000	1,440,000	2,160,000	2,880,000	3,600,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ก.งบดำเนินการ					
1.ค่าใช้จ่ายบุคลากร	2,218,482	2,329,400	2,445,870	2,568,160	2,696,560
2.ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
รวม (ก)	2,298,482	2,409,400	2,525,870	2,648,160	2,776,560
ข.งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ข)	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ก) + (ข)	2,398,482	2,509,400	2,625,870	2,748,160	2,876,560
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	79,949	41,823	29,176	22,900	23,971

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยฯ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. 2557 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา

สำหรับผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- | | |
|--|---|
| ☒ แบบศึกษาเต็มเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน 8 ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษา |
| ☒ แบบศึกษาบางเวลา | ⇒ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน 12 ปีการศึกษา |
| | ⇒ สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 14 ภาคการศึกษา |

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	137	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	1	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	100	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	16	หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาแกนสาขาศิลปกรรมศาสตร์	10	หน่วยกิต
2.1.2 กลุ่มวิชาแกนสาขาวิชาการออกแบบ	6	หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	20	หน่วยกิต
2.3 วิชาเอก	64	หน่วยกิต
2.3.1 กลุ่มวิชาบังคับ	49	หน่วยกิต
2.3.2 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	8	หน่วยกิต
2.3.3 ประสพการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาการฝึกงาน		
(2) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา		
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

HUM 1013	การเขียนรายงานและสารสนเทศ Report Writing and Information Science	3(3-0 -6)
HUM 1014	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0 -6)
HUM 1016	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0 -6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

SOC 1015	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Daily Use	3(3-0-6)
SOC 1021	หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม Civil Duty and Morality	3(2-2-4)
SOC 2001	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
SOC 2003	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Development of Life Quality and Society	3(3-0-6)
SOC 2006	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป* General English	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)
ENL 1004	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)

ENL 1005	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers	3(3-0-6)
THA 1007	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
THA 1008	วรรณคดีศึกษา Literature Studies	3(3-0-6)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

* เป็นวิชาบังคับ

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

MTH 1011	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental Computer	3(3-0-6)
MTH 1015	อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce	3(2-2-5)
MTH 1019	คอมพิวเตอร์ทั่วไป General Computer	3(3-2-5)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)
MTH 1021	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Use	3(3-0-6)
MTH 1022	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1019	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Uses	3(3-0-6)
SCI 1021	สิ่งแวดล้อมและการบริหารทรัพยากร Environment and Resources Administration	3(3-0-6)
SCI 1023	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use	3(3-0-6)
SCI 1024	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science	3(3-0-6)

SCI 1025	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6)
	Science and Technology	

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

PED 1032	ลีลาศ	1(0-2-1)
	Social Dance	

REC 1007	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
	Recreation for Quality of Life	

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ที่ระบุในเอกสารหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน 16 หน่วยกิต

2.1.1 กลุ่มวิชาแกนสาขาศิลปกรรมศาสตร์ 10 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

ART 1101	วาดเส้น	2(0-4-2)
	Drawing	

ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(0-4-2)
	Composition	

ART 1103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
	History and Style Arts	

ART 2104	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
	History and Style of Thai Arts	

ART 3105	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
	Aesthetics and Art Criticism	

2.1.2 กลุ่มวิชาแกนสาขาวิชาออกแบบ 6 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

DES 1101	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ	2(1-2-3)
	General Design Fundamental	

DES 1102	ประวัติการออกแบบ	2(2-0-4)
	History of Design	

DES 2103	การเขียนแบบพื้นฐาน	2(0-4-2)
	Basic Drawing	

2.2 วิชาเฉพาะด้าน 20 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

CER 2301	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Folk Pottery	2(2-0-4)
CER 2302	การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Folk Pottery Forming	2(0-6-2)
CER 3303	หลักการออกแบบเซรามิก Principle of Ceramic Design	2(2-0-4)
CER 3304	ปฏิบัติการออกแบบเซรามิก Ceramic Design Laboratory	2(0-6-2)
CER 3305	การวิจัยทางศิลปะ Art Research	2(2-0-4)
CER 3306	เซรามิกสร้างสรรค์ Creative Ceramic	2(0-6-2)
CER 3307	เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ Applied Pottery	2(0-6-2)
CER 3308	วัสดุศาสตร์ Material Sciences	3(2-2-5)
CER 3309	เซรามิกกับการตกแต่งภูมิสถาปัตยกรรม Ceramic for Decoration Landscape Architecture	3(2-3-5)
CER 4310	รูปลอกเซรามิก Ceramic Decal	3(1-6-4)
CER 4311	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่* Entrepreneurship for New Venture Creation	3(2-3-5)

* เป็นวิชาบังคับ

2.3 วิชาเอก 64 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาบังคับ 49 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

CER 1201	ประวัติเครื่องปั้นดินเผา History of Pottery	2(2-0-4)
CER 1202	เซรามิกเบื้องต้น Introduction to Ceramic	2(2-0-2)

CER 1203	การขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น Basic Ceramic Forming	2(0-6-2)
CER 1204	ประติมากรรมดินเผา Pottery Sculpture	3(1-6-4)
CER 1205	ดินและเนื้อดินปั้น Clay and Bodies	2(0-6-2)
CER 1206	เตาและการเผา Kiln and Firing	3(1-6-4)
CER 1207	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 Wheel Throwing 1	3(1-6-4)
CER 2208	การคำนวณน้ำเคลือบ Glaze Calculation	2(2-0-4)
CER 2209	เคลือบเซรามิก 1 Ceramic Glaze 1	2(0-6-2)
CER 2210	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 Wheel Throwing 2	2(0-6-2)
CER 2211	การทำพิมพ์และการหล่อ Mold Making and Casting	2(2-0-4)
CER 2212	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 1 Mold Making and Casting Laboratory 1	2(0-6-2)
CER 2213	เคลือบเซรามิก 2 Ceramic Glaze 2	2(0-6-2)
CER 2214	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 2 Mold Making and Casting Laboratory 2	2(0-6-2)
CER 2215	การขึ้นรูปด้วยใบมีด Jiggering Principle	2(2-0-4)
CER 2216	ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 1 Jiggering Laboratory 1	3(0-9-3)
CER 3217	ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 Jiggering Laboratory 2	3(0-9-3)

CER 3218	การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aids for Ceramic Design 1	2(1-3-3)
CER 3219	เทคนิคการตกแต่งเซรามิก Ceramic Decoration Techniques	3(1-6-4)
CER 3221	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Arts	3(1-6-4)
CER 3222	การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer Aids for Ceramic Design 2	2(1-3-3)

2.3.2 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

CER 4225	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Proposal	2(1-3-3)
CER 4226	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-6)

2.3.3 ประสพการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

(1) กลุ่มวิชาการฝึกงาน

CER 3223	การเตรียมการฝึกงาน Preparation on the Job Training	1(0-2-1)
CER 3224	การฝึกงาน On the Job Training	4(0-40-0)
CER 3220	โครงการส่วนบุคคลหลังการฝึกงาน Post Job Training Individual Project	2(2-0-4)

(2) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

CER 4227	การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education	1(0-2-1)
CER 4228	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(0-40-0)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน สาขาวิชาเซรามิกส์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขาวิชา หรืออาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาอื่น หรือเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยได้รับความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือ หัวหน้าสาขาวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาการฝึกงาน

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1013	การเขียนรายงานและสารสนเทศ	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(0-4-2)
CER 1201	ประวัติเครื่องปั้นดินเผา	2(2-0-4)
CER 1202	เซรามิกเบื้องต้น	2(2-0-2)
CER 1203	การขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น	2(0-6-2)
CER 1204	ประติมากรรมดินเผา	3(1-6-4)
DES 1101	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ	2(1-2-3)
SCI 1023	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
		รวม 22 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
THA 1007	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(0-4-2)
CER 1205	ดินและเนื้อดินปั้น	2(0-6-2)
CER 1206	เตาและการเผา	3(1-6-4)
CER 1207	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1	3(1-6-4)
DES 1102	ประวัติการออกแบบ	2(2-0-4)
ART 1103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
		รวม 20 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1004	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
MTH 1019	คอมพิวเตอร์ทั่วไป	3(3-2-5)
DES 2103	การเขียนแบบพื้นฐาน	2(0-4-2)
CER 2208	การคำนวณน้ำเคลือบ	2(2-0-4)
CER 2209	เคลือบเซรามิก 1	2(0-6-2)
ART 2104	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
CER 2210	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2	2(0-6-2)
SCI 1019	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SOC 1021	หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม	3(2-2-4)

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

REC 1007	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
CER 2213	เคลือบเซรามิก 2	2(0-6-2)
ENL 1005	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
CER 2215	การขึ้นรูปด้วยใบมีด	2(2-0-4)
CER 2216	ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 1	3(0-9-3)
CER 2301	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน	2(2-0-4)
CER 2302	การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน	2(0-6-2)
CER 2211	การทำพิมพ์และการหล่อ	2(2-0-4)
CER 2212	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 1	2(0 -6 -2)

รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

CER 2214	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 2	2(0-6-2)
CER 3217	ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 2	3(0-9-3)
CER 3218	การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 1	2(1-3-3)
CER 3219	เทคนิคการตกแต่งเซรามิก	3(1-6-4)
CER 3303	หลักการออกแบบเซรามิก	2(2-0-4)
CER 3304	ปฏิบัติการออกแบบเซรามิก	2(0-6-2)

รวม 14 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

CER 3221	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา	3(1-6-4)
CER 3305	การวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-4)
CER 3306	เซรามิกสร้างสรรค์	2(0-6-2)
CER 3307	เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์	2(0-6-2)
CER 3222	การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 2	2(1-3-3)
CER 3223	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
ART 3105	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม 17 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

CER 3224	การฝึกงาน	4(0-40-0)
----------	-----------	-----------

รวม 4 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

CER 4311	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	3(2-3-5)
CER 4225	โครงการศิลปนิพนธ์	2(1-3-3)
CER 4310	รูปดอกเซรามิก	3(1-6-4)
CER 3220	โครงการส่วนบุคคลหลังการฝึกงาน	2(2-0-4)
		รวม 10 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

CER 4226	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
		รวม 9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับการเลือกวิชาสหกิจศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HUM 1013	การเขียนรายงานและสารสนเทศ	3(3-0-6)
ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป	3(3-0-6)
ART 1101	วาดเส้น	2(0-4-0)
CER 1201	ประวัติเครื่องปั้นดินเผา	2(2-0-4)
CER 1202	เซรามิกเบื้องต้น	2(2-0-2)
CER 1203	การขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น	2(0-6-2)
CER 1204	ประติมากรรมดินเผา	3(1-6-4)
DES 1101	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ	2(1-2-3)
SCI 1023	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
รวม 22 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0 -6)
THA 1007	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(0-4-2)
CER 1205	ดินและเนื้อดินปั้น	2(0-6-2)
CER 1206	เตาและการเผา	3(1-6-4)
CER 1207	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1	3(1-6-4)
DES 1102	ประวัติการออกแบบ	2(2-0-4)
ART 1103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-4)
รวม 20 หน่วยกิต		

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 1004	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SCI 1019	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SOC 1021	หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม	3(2-2-4)
MTH 1019	คอมพิวเตอร์ทั่วไป	3(3-2-5)
DES 2103	การเขียนแบบพื้นฐาน	2(0-4-2)
CER 2208	การคำนวณน้ำเกลือ	2(2-0-4)
CER 2209	เคลือบเซรามิก 1	2(0-6-2)
ART 2104	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-4)
CER 2210	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2	2(0-6-2)
		รวม 22 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

REC 1007	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
CER 2213	เคลือบเซรามิก 2	2(0-6-2)
ENL 1005	สนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
CER 2215	การขึ้นรูปด้วยใบมีด	2(2-0-4)
CER 2216	ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 1	3(0-9-3)
CER 2301	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน	2(2-0-4)
CER 2302	การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน	2(0-6-2)
CER 2211	การทำพิมพ์และการหล่อ	2(2-0-4)
CER 2212	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 1	2(0-6-2)
		รวม 19 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

CER 2214	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 2	2(0-6-2)
CER 3217	ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 2	3(0-9-3)
CER 3218	การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 1	2(1-3-3)
CER 3219	เทคนิคการตกแต่งเซรามิก	3(1-6-4)
CER 3303	หลักการออกแบบเซรามิก	2(2-0-4)
CER 3304	ปฏิบัติการออกแบบเซรามิก	2(0-6-2)
XXX xxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
รวม 17 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2

CER 3221	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา	3(1-6-4)
CER 3305	การวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-4)
CER 3306	เซรามิกสร้างสรรค์	2(0-6-2)
CER 3307	เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์	2(0-6-2)
CER 3222	การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 2	2(1-3-3)
ART 3105	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(2-0-4)
CER 4227	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
CER 4310	รูปลวดเซรามิก	3(1-6-4)
CER 4225	โครงการศิลปนิพนธ์	2(1-3-3)
รวม 19 หน่วยกิต		

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

CER 4228 สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

CER 4311 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่

3(2-3-5)

CER 4226 ศิลปนิพนธ์

6(0-18-6)

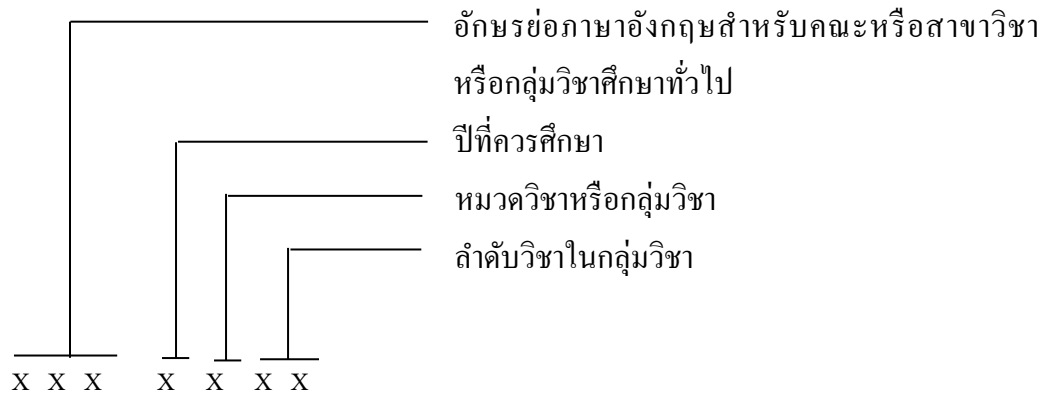
XXX xxxx วิชาเลือกเสรี 2

3(x-x-x)

รวม 12 หน่วยกิต

3.1.5 การจัดรหัสและหน่วยกิตรายวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชา การจัดรหัสรายวิชา กำหนดด้วยอักษรย่อเป็นภาษาอังกฤษ 3 ตัว นำหน้าตามด้วยรหัสตัวเลข 4 หลัก ดังนี้



ปีที่ควรศึกษา

- 1 – ปีที่ 1
2 – ปีที่ 2
3 – ปีที่ 3
4 – ปีที่ 4
5 – ปีที่ 5
- } ป.ตรี
- 6 – 7 – บัณฑิตศึกษา

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา

(ระดับปริญญาตรี)

- 0 – หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
1 – กลุ่มวิชาแกน
2 – กลุ่มวิชาเอก
3 – กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

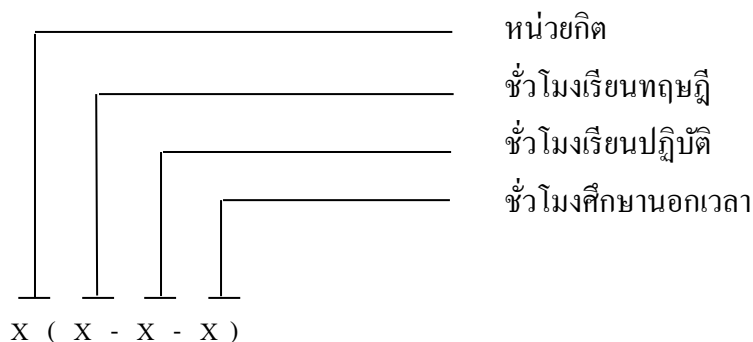
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา

(ระดับบัณฑิตศึกษา)

- 0 – กลุ่มวิชาปรับปรุงพื้นฐาน
1 – กลุ่มวิชาบังคับ
2 – กลุ่มวิชาเอก
3 – กลุ่มวิชาเลือก
4 – กลุ่มวิทยานิพนธ์

หน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

การกำหนดหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน จะกำหนดเป็นตัวเลขตามรหัส ที่มีความหมายดังนี้



3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับก่อน

การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีรายวิชาบังคับก่อน ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่องเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

HUM 1013 การเขียนรายงานและสารสนเทศ

3(3-0-6)

Report Writing and Information Science

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

วิธีการใช้ห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด การเขียนรายงานทางวิชาการและบรรณานุกรมการใช้สารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ และการใช้เครื่องมือสืบค้น

Prerequisite : None

Use of library and some other learning resources, self-access learning in library academic report writing, references, informational technology, IT resource, information material search devices

HUM 1014 จิตวิทยาทั่วไป

3(3-0-6)

General Psychology

วิชาบังคับก่อน: ไม่มี

ความเป็นมาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา ความแตกต่างระหว่างบุคคล พัฒนาการในวัยต่างๆ อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม สรีระวิทยาที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้การเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพ สุขภาพจิตการปรับตัว และการประยุกต์จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน

Prerequisite: None

Basic knowledge of psychology including personal differences and development influence of hereditary, human anatomy influencing human behavior, perception and learning, intellect, emotion, motivation, personality, mentality, adaptation, and implementation of psychology in daily life

HUM 1016 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ**3(3-0-6)****Personality Development Techniques****วิชาบังคับก่อน: ไม่มี**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิค
 วิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง อิทธิพลของมนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ
 สุขภาพจิตและการปรับตัว และบุคลิกภาพที่พัฒนาสมบูรณ์แล้ว

Prerequisite: None

Basic knowledge regarding personality, personality theories, factors influencing
 personality, personality adjustment techniques, self-perception, influence of human
 relations against personality, mental health and adjustment, developed personality

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์**SOC 1015 กฎหมายในชีวิตประจำวัน****3(3-0-6)****Law in Daily Use****วิชาบังคับก่อน: ไม่มี**

ความหมาย ประเภท ที่มา และหลักทั่วไปของกฎหมายต่อบุคคลและสังคม กฎหมายซึ่ง
 เกี่ยวข้องกับประชาชนในชีวิตประจำวัน ทั้งกฎหมายแพ่งและอาญา และสร้างพื้นฐาน
 การศึกษากฎหมายเฉพาะเรื่องต่อไป

Prerequisite: None

Meaning, types, origins and general principles of law concerning people and society, daily
 life law, civil law, criminal law and foundation for studying specific law

SOC 2001	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความสำคัญ ธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ หลักจิตวิทยา และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การสื่อสารแรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในครอบครัว ผู้นำ และผู้ตามมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนา การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์ Prerequisite: None Importance, nature and behaviors of human beings, principles of philosophy, and related theories, motivation communication for human relations in workplaces, human relations in families, leaders and followers, human relations in workplaces based on culture, religious principles, and training for human relations	3(3-0-6)
SOC 2003	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Development of Life Quality and Society วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ปรัชญา และหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคลการสร้างแนวคิดและ เจตคติต่อตนเอง แนวความคิดและเจตคติเชิงบวกในการดำรงชีวิต ธรรมะกับการสร้าง คุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับ ชีวิตและสังคม และการปรับตัวเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการ สร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ Prerequisite: None Philosophy and doctrines for working in daily life, self-creative concepts and attitudes towards life, positive concepts and attitudes for life, Dhamma and quality of life, roles, duties and responsibilities towards oneself and others, self-management for life and society and adjustment for social activities, human relation techniques and efficient work productivity	3(3-0-6)

SOC 2006	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ประวัติศาสตร์ สภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ภาษา วัฒนธรรม ประเพณี สังคม เศรษฐกิจ ระบบการจัดการศึกษาของประเทศในกลุ่มประชาคมอาเซียนทิศทางการพัฒนาการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และเหตุการณ์ปัจจุบันที่เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน Prerequisite: None Histories, landscapes, climates, languages, cultures, traditions, societies and economies and educational management systems of Association of South East Asian Nations (ASEAN), development plan for ASEAN community, and current incidences related to ASEAN community	3(3-0-6)
SOC 1021	หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม Civic Duty and Morality วิชาบังคับก่อน: ไม่มี สิทธิ หน้าที่ขั้นพื้นฐานภายใต้กรอบกติกาของสังคม บทบาทของความเป็นพลเมือง การเรียนรู้ และปฏิบัติตนอย่างรับผิดชอบต่อสังคม คุณธรรม จริยธรรมและศีลธรรม ที่สามารถพัฒนาตนเองให้เกิดคุณค่าบนวิถีหน้าที่พลเมืองที่ดี Prerequisite: None Human rights, basic responsibilities under the rules of society, roles of citizenship, learning and taking social responsibilities, ethics and morality to improve oneself for having good value of citizenship	3(2-2-4)

กลุ่มวิชาภาษา

ENL 1001	ภาษาอังกฤษทั่วไป General English วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ Prerequisite: None English vocabularies, structures and expressions, as well as a practice of listening, speaking, reading and writing skills used in several situations	3(3-0-6)
ENL 1002	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสำนวนภาษาอังกฤษ และพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในการประกอบอาชีพ Prerequisite: None English vocabularies, structures and expressions as well as a development of listening, speaking, reading and writing skills used in careers	3(3-0-6)
ENL 1004	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Daily Use วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน Prerequisite: None English vocabularies, expressions and structures, listening, speaking, reading, and writing skills practice for everyday communication	3(3-0-6)

ENL 1005	สนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) English Conversation วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ศัพท์ รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนา ฝึกทักษะ การฟัง และการพูดในสถานการณ์ต่างๆ การสนทนาทางโทรศัพท์ การเชื้อเชิญ และการนัดหมาย การบอกที่ตั้งและทิศทาง การสนทนาในสถานการณ์ต่างๆในสังคม การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน และแผนการอนาคต Prerequisite: None English vocabularies, phrases for everyday conversations, listening and speaking skills practice in different situations including telephoning, making invitation and appointment, telling locations and directions, situational conversations, present, past and future events descriptions
THA 1003	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ 3(3-0-6) Speaking and Writing for Careers วิชาบังคับก่อน: ไม่มี หลักและขั้นตอนการพูด ฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้ง ฝึกมารยาทและบุคลิกภาพที่ดีของผู้พูด หลักและขั้นตอนการเขียน ฝึกทักษะการเขียนประเภทต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมกับงานวิชาชีพ ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ Prerequisite: None Principles and processes of speaking, speaking skill practice in simulated situations, speaking manner and personality practice, principles and processes of writing, writing skill practice for careers, speaking and writing skills related to future careers

THA 1007	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Thai for Communication	
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี	
	พื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการฟัง การจับใจความจากการฟัง หลักการอ่าน การจับใจความจากการอ่าน การวิเคราะห์และสังเคราะห์จากการฟังและการอ่าน หลักการพูดในที่ชุมชน การพูดในสถานการณ์ต่างๆ หลักการเขียนข้อความ การเขียนรายงาน หนังสือราชการ การเขียนสรุปความและการเขียนประเภทต่างๆ การพัฒนาทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือ	
	Prerequisite: None	
	Fundamental Thai for communication, principles of listening, listening for comprehension, principles of reading, reading for comprehension, analyzing and synthesizing information from listening and reading, principles of speaking in public and different situations, principles of writing including reports, official documents, summarizing, etc., using language as a tool for communication skill development	
THA 1008	วรรณคดีศึกษา	3(3-0-6)
	Literature Studies	
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี	
	ความหมาย ประวัติ บ่อเกิด คุณค่าของวรรณคดีไทยที่มีอิทธิพลต่อศิลปวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตไทย อ่านและวิเคราะห์ประเมินค่าวรรณคดีไทยเรื่องต่างๆ ได้แก่ รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน นิทานพื้นบ้าน	
	Prerequisite: None	
	Meaning, history, origin and values of Thai literature affecting Thai arts and way of Thai life, Thai literature reading, analyzing and assessing, Ramayana, KhunChang KhunPhan, Folk Tales	

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

MTH 1011 คอมพิวเตอร์พื้นฐาน 3(3-0-6)

Fundamental Computer

วิชาบังคับก่อน: ไม่มี

วิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ขนาดต่างๆ ระบบการประมวลด้วยคอมพิวเตอร์ ตรรกศาสตร์ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นตอนการทำงานของโปรแกรมการเขียนผังงาน การใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสม และการใช้คอมพิวเตอร์ให้เหมาะสมกับงาน

Prerequisite: None

Evolution of the computer, types of computer, data processing system, algorithms, program procedure, writing flow charts, appropriate use of computer and computer language

MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน 3(2-2-5)

Fundamentals of the Internet and E-Commerce

วิชาบังคับก่อน: ไม่มี

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคนิคและเครื่องมือสำหรับอินเทอร์เน็ต การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยในอินเทอร์เน็ต โปรแกรมประยุกต์ด้านอินเทอร์เน็ต

Prerequisite: None

Fundamentals of the internet and E-commerce, techniques and tools for the internet, website design and development, E-commerce on the internet, safety on the internet, application programs on the internet

MTH 1019	คอมพิวเตอร์ทั่วไป General Computer วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การปฏิบัติการเกี่ยวกับแนวคิดและองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ การอันตรกิริยา (Interaction) ระหว่างฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ การประมวลผลข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ วิธีการออกแบบและพัฒนาโปรแกรม การเขียนโปรแกรม และการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Prerequisite: None Practice of concepts and compositions of computer systems, interaction between hardware and software, electronic data processing, program designing and program developing, program writing, and application software applying	3(3-2-5)
MTH 1020	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐานและพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ Prerequisite: None Statistical methods, data measurement, sampling, data processing for analysis, central tendency measurement, dispersion measurement, standard score and normal curve	3(3-0-6)

MTH 1021	สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Statistics in Daily Use วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ลักษณะข้อมูล ทางสังคมศาสตร์ และทางวิทยาศาสตร์ ที่เป็นทั้งข้อมูลแบบปฐมภูมิและทุติยภูมิ โดยนำวิธีการทางสถิติ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง และการวัดการกระจายความน่าจะเป็น ฟังก์ชันการแจกแจงของตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์สหสัมพันธ์และการถดถอยอย่างง่ายมาใช้ในการคำนวณค่าที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน Prerequisite: None Social and general sciences information as primary and secondary information using statistical methods, measurement of central tendency and dispersion, probability, sampling distribution, estimation, hypothesis testing, correlation and simple linear regression, application in daily life
MTH 1022	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Mathematics in Daily Use วิชาบังคับก่อน: ไม่มี อัตราส่วนและร้อยละ ดอกเบี้ย เงินรายงวด อัตราผลตอบแทน การจ่ายหนี้คืน พันธบัตรหุ้นและเครื่องมือทางการเงิน Prerequisite: None Ratio and percentage, interest, dividend and its rate, debt refund, bond, share, financial instruments

SCI 1019	เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
	Chemistry in Daily Use
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี
	ผลิตภัณฑ์เคมีในชีวิตประจำวัน เช่นสบู่ ยาสีฟอสสารทำความสะอาดเติมแต่งในอาหาร นมและผลิตภัณฑ์ของนม เครื่องสำอาง กระดาษ กาว เรซิน ซีเมนต์ ยารักษาโรค ตลอดจนผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร เป็นต้น รวมทั้งการใช้สารเคมีอย่างถูกวิธี และการแก้ไขพิษจากสารเคมีเบื้องต้น
	Prerequisite: None
	Chemical substances in daily life such as soap, toothpaste, detergent, food additives, milk and dairy products, cosmetics, paper, glue, resin, cement, medicine, agricultural products, appropriate application of chemical substances, primary detoxification
SCI 1021	สิ่งแวดล้อมและการบริหารทรัพยากร 3(3-0-6)
	Environment and Resources Administration
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี
	ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากรหลักนิเวศวิทยา สมดุลธรรมชาติ ความสัมพันธ์ของชีวิตและผลกระทบ ภาวะวิกฤติทรัพยากรของไทยสถานการณ์สิ่งแวดล้อมโลก ทั้งทางดิน น้ำ ทะเลมหาสมุทร และ บรรยากาศ การจัดการทรัพยากรตามแนวพระราชดำริ รู้กฎหมายสิ่งแวดล้อมโลกเพื่อการจัดการทรัพยากรและรับผิดชอบต่อการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน
	Prerequisite: None
	Basic knowledge of environment and resources management, principles of ecology, natural equilibrium, relationship between life and effect, crisis of Thai resources, environmental situations and issues on earth, water, sea, ocean and atmosphere, resources management operating according to the royal thoughts, global environmental laws and regulations for the resource management and the sustainable use of resources

SCI 1023	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Use วิชาบังคับก่อน: ไม่มี กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ความรู้ทั่วไปทางวิทยาศาสตร์ในการดำรงชีวิต ทฤษฎีวิวัฒนาการ ความหลากหลายทางชีวภาพ สารเคมีใกล้ตัว ความปลอดภัยในการใช้สารเคมี การใช้สารทดแทน พลังงานและการอนุรักษ์เทคโนโลยีสมัยใหม่ Prerequisite: None Scientific procedures, general knowledge sciences in daily life, theory of evolution, biological diversity, chemicals for daily uses and safety, use of alternative substances, energy and conservation of modern technology	3(3-0-6)
SCI 1024	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Human and Physical Science วิชาบังคับก่อน: ไม่มี วิธีการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ การวัดและหน่วยการวัดทางวิทยาศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับระบบจักรวาล วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลกพลังงานและเชื้อเพลิง คลิ้นและสเปกตรัมของคลิ้นแม่เหล็กไฟฟ้า แสงสีและทัศนูปกรณ์ คลิ้นเสียงสารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน Prerequisite: None Methods to acquire scientific knowledge and new technology, standard units of measurement, knowledge of the universe, science of world energy and fuel, wave and spectrum of electromagnetic wave, spectrum and optical tools, sound wave, chemical substances in daily life, electricity and home electric appliances	3(3-0-6)

SCI 1025	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology วิชาบังคับก่อน: ไม่มี วิธีการทางวิทยาศาสตร์ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีการสื่อสาร และอินเทอร์เน็ต เครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน สารสังเคราะห์และสารเคมีในชีวิตประจำวัน ปัญหาและการแก้ปัญหาทางสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม พลังงานทดแทนในอนาคต Prerequisite: None Scientific methods, computers and computer technology, communicative technology and internet, home electric appliances, synthetic and chemical substances for daily life, environmental problems and solutions, environment technology, alternative energy	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ		
PED 1032	ลีลาศ Social Dance วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความรู้และทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่างๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎระเบียบ กติกา มารยาท ของการลีลาศ Prerequisite: None Knowledge and basic skills in the various forms of social dance, physical fitness and reinforcement, rules, manners, and conducts of social dance	1(0-2-1)
REC 1007	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความรู้และทักษะทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการ เพื่อสุขภาพกายและจิตใจ ฝึกการจัดกิจกรรมนันทนาการที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา Prerequisite: None Knowledge and skills in recreational activities for physical and mental health, practices of organizing recreational activities instilling morals, ethics and sportsmanship	1(0-2-1)

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาแกนสาขาศิลปกรรมศาสตร์

ART 1101	วาดเส้น	2(0-4-2)
	Drawing	
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี	
	การวาดเส้นด้วยวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการ แรเงา การใช้น้ำหนัก แสงเงา หลักการจัดองค์ประกอบ การเขียนภาพรูปทรงเรขาคณิต การเขียนภาพจากหุ่นพลาสติก การเขียนภาพหุ่นนิ่ง ภาพคน ภาพทิวทัศน์	
	Prerequisite: None	
	Lines and materials of drawing, techniques, shading and shadow, principles of compositions, drawing geometries, portraits and landscapes. drawing by still life media as models.	
ART 1102	องค์ประกอบศิลปะ	2(0-4-2)
	Composition	
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี	
	องค์ประกอบพื้นฐานทางศิลปะ, การจัดวางองค์ประกอบ, เทคนิคการจัดวาง องค์ประกอบศิลปะ ซึ่งทั้งหมดรวมกันทำให้เกิดความงามทางสายตาตามหลัก สุนทรียศาสตร์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในแต่ละสาขาวิชา	
	Prerequisite: None	
	Basic arts elements art, composition, aesthetic, applications.	

ART 1103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ 2(2-0-4) History and Style of Art วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความเป็นมาของศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา และศิลปะสมัยใหม่ เน้นการศึกษาแนวความคิด รูปแบบเนื้อหาการแสดงออก และวิธีการทางศิลปกรรม Prerequisite: None Prehistoric, ancient, medieval, rehabilitative and modern arts history focusing on concepts, contents, expression and methodology.
ART 2104	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย 2(2-0-4) History and Style of Thai Arts วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความเป็นมาของศิลปะไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยก่อนศิลปะไทย สมัยศิลปะไทย เน้นการศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการทางศิลปะไทย Prerequisite: None The history of prehistoric arts of Thailand, study ancient Thai contemporary arts with focusing on forms, contents and evolution of the Thai arts.
ART 3105	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 2(2-0-4) Aesthetics and Arts Criticism วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ Prerequisite: None Meanings and importance of aesthetics, ideas about the beauty of various modern philosophers, meanings and importance of art criticism, different theories of art criticism.

กลุ่มวิชาแกนสาขาวิชาการออกแบบ

DES 1101	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ General Design Fundamentals วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความรู้ทั่วไป หลักการพื้นฐานในการออกแบบ แรงบันดาลใจ การสร้างแนวคิด เพื่อการสร้างสรรค์งานออกแบบในรูปแบบต่างๆ Prerequisite: None General design principles, inspiration, concept designs, styles.	2(1-2-3)
DES 1102	ประวัติการออกแบบ History of Design วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความเป็นมาของการออกแบบ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ เห็นคุณค่า และความสำคัญ นำไปประยุกต์ใช้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง Prerequisite: None History of designs, influential factors of designs, values, importance, applications.	2(2-0-4)
DES 2103	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drawing วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความสำคัญของงานเขียนแบบ การใช้เครื่องมือในการเขียนแบบ วิธีการเขียนแบบตามระบบมาตรฐานสากล สามารถเขียนแบบตามระบบ และนำไปใช้เป็นพื้นฐานในงานออกแบบ Prerequisite: None Importance of drawing, tools, standard methods of drawing, applications.	2(0-4-2)

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

CER 2301	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Folk Pottery วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความหมายและประเภทของเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน แนวความคิดและภูมิปัญญา วิธีการขึ้นรูปและการผลิต การตกแต่งตามแบบอย่างของแต่ละท้องถิ่น การอนุรักษ์และการพัฒนา Prerequisite: None Meaning and type of folk pottery, concept and knowledge, forming method and production, typical local decoration, and conservation and development.	2(2-0-4)
CER 2302	การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Folk Pottery Forming วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน โดยใช้วิธีการแบบดั้งเดิมตามแนวความคิดและภูมิปัญญาโบราณ การตกแต่งตามแบบอย่างของแต่ละท้องถิ่นเพื่อศึกษาถึงกระบวนการอนุรักษ์ การพัฒนารูปแบบของเครื่องปั้นดินเผาโบราณให้สอดคล้องกับองค์ความรู้ที่ศึกษา Prerequisite: None Folk pottery forming using traditional methods, based on ancient concept and knowledge, the exemplary decoration of each locality to study the conservation process, the development of ancient pottery styles in accordance with the knowledge learned.	2(0-6-2)
CER 3303	หลักการออกแบบเซรามิก Principle of Ceramic Design วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การนำหลักองค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ มาออกแบบเซรามิกสร้างสรรค์ ในแนวทางศิลปะและอุตสาหกรรม การออกแบบ การพัฒนารูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความงามหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย Prerequisite: None Applying art compositions and design principles for creative ceramic design, the artistic and industrial design, development of styles and techniques for beauty or functional purposes.	2(2-0-4)

CER 3304	ปฏิบัติการออกแบบเซรามิก 2(0-6-2) Ceramic Design Laboratory วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การนำแนวคิดและหลักการออกแบบ มาออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกในแนวทางศิลปะและอุตสาหกรรม โดยคำนึงถึงความสวยงามตามหลักศิลปะและประโยชน์ใช้สอยในงานผลิตภัณฑ์เซรามิกชนิดต่างๆ Prerequisite: None Applying concepts and design principles for design ceramic products in the artistic and industrial approach with regard to the beauty of art and functional purposes of ceramic products.
CER 3305	การวิจัยทางศิลปะ 2(2-0-4) Art Research วิชาบังคับก่อน: ไม่มี หลักและระเบียบวิธีการวิจัย เพื่อเลือกใช้ให้เหมาะสมกับการวิจัยทางศิลปกรรม Prerequisite: None Research principles and methodology, for suitable selection for in artistic research.
CER 3306	เซรามิกสร้างสรรค์ 2(0-6-2) Creative Ceramic วิชาบังคับก่อน: ไม่มี สร้างสรรค์ผลงานเซรามิก โดยนำหลักองค์ประกอบศิลป์ การออกแบบ มาใช้ออกแบบเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ ในแนวทางศิลปะและอุตสาหกรรม การออกแบบ การพัฒนารูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความงามทางหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย Prerequisite: None Create ceramic product by applying art composition and design for creative ceramic design in the artistic and industrial design, the development of styles and techniques for beauty or functional purposes.

CER 3307 เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ 2(0-6-2)

Applied Pottery

วิชาบังคับก่อน: ไม่มี

ออกแบบเกี่ยวกับผลงานการสร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผาในรูปแบบต่างๆ ทั้งงานประติมากรรมงานออกแบบอุตสาหกรรมที่มีความหลากหลาย ปฏิบัติการนำวัสดุอื่นๆ ร่วมกับงานเครื่องปั้นดินเผา ทั้งในรูปแบบศิลปะเครื่องปั้นดินเผา และการออกแบบอุตสาหกรรม เพื่อเกิดความสวยงาม หรือเพื่อประโยชน์ด้านการใช้สอยให้มีความหลากหลาย

Prerequisite: None

Design working on the creation of pottery in various forms both a diverse industrial design sculpture, other materials mix together in the pottery art form and industrial design for beautiful in a variety of utility

CER 3308	วัสดุศาสตร์ Material Sciences วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ประเภทของกระบวนการผลิตและการใช้งานของวัสดุ เช่น โลหะ เซรามิก พอลิเมอร์ และคอมโพสิต โครงสร้างของโลหะ สมบัติทางกลและวิธีการทดสอบทางกล กระบวนการผลิตและขึ้นรูปโลหะ การกัดกร่อนในโลหะและการป้องกัน โครงสร้างและสมบัติของวัสดุเซรามิก เซรามิกดั้งเดิมและเซรามิกขั้นสูง กระบวนการผลิต วัสดุพอลิเมอร์ในชีวิตประจำวัน พอลิเมอร์ผสม พอลิเมอร์คอมโพสิต สมบัติทางกายภาพของพอลิเมอร์ กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์พอลิเมอร์และสมบัติพื้นฐานของพอลิเมอร์ การย่อยสลายของพลาสติก การประยุกต์ใช้วัสดุในงานพื้นฐานด้านต่างๆ นวัตกรรมวัสดุ Prerequisite: None Classification of materials, processing and applications of materials such as metals, ceramics, polymers and composites, mechanical properties and mechanical testing, metal processing, corrosion in metals and protection, structure and properties of ceramic materials, conventional and advanced ceramics, ceramic processing and applications of ceramics, polymers in daily life, polymer blends, polymer composites, polymeric materials in applications, Basic properties of polymers, polymer processing, plastic degradations, application and innovation	3(2-2-5)
CER 3309	เซรามิกกับการตกแต่งภูมิสถาปัตย์ Ceramics for Decoration Landscape Architecture วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานตามหลักองค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ เพื่อนำไปใช้ในการตกแต่งร่วมกับงานสถาปัตยกรรม สิ่งแวดล้อม และงานด้านอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ Prerequisite: None Design and creation of ceramic based on art and design principles, using in decoration together with architecture, environment and the other side for aesthetically	3(2-3-5)

CER 4310	รูปลอกเซรามิก 3(1-6-4) Ceramic Decal วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การผลิตรูปลอกเซรามิก วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือ การออกแบบ การทำต้นแบบ การขยายแบบ การทำบล็อกซิลค์สกรีน การพิมพ์และกรรมวิธีการผลิตรูปลอก และการเผา Prerequisite: None Production of ceramic decal, design, tools, materials, prototype drawing, model transferring, silk screen making, printing, decal manufacturing and firing.
CER 4311	การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ 3(2-3-5) Entrepreneurship for New Venture Creation วิชาบังคับก่อน: ไม่มี คุณลักษณะ ทักษะ บทบาทและความรับผิดชอบของการเป็นผู้ประกอบการ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ กฎหมายหรือระเบียบที่ควรทราบในการประกอบธุรกิจ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การวางแผนเชิงกลยุทธ์ แผนการตลาด แผนการผลิต แผนการบริหารจัดการ และแผนการเงิน แผนงานหรือโครงการเพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปะ Prerequisite: None Qualification, skills, roles, social responsibility and vocational ethics of entrepreneurs, form, laws or regulations relevant for doing business, doing business plan with analysing the environment, doing strategic plans, market plan, production plan, management plan and financial plan. The plans or projects to prepare for creating new venture and being new arts entrepreneurs

กลุ่มวิชาบังคับ

CER 1201	ประวัติเครื่องปั้นดินเผา	2(2-0-4)
	History of Pottery	
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี	
	ประวัติและศิลปะเครื่องปั้นดินเผาในประวัติศาสตร์ไทย วิวัฒนาการด้านการออกแบบและกระบวนการผลิตในแต่ละยุคสมัย อิทธิพลของเครื่องปั้นดินเผาต่างประเทศที่มีผลต่อเอกลักษณ์เครื่องปั้นดินเผาไทย	
	Prerequisite: None	
	History of pottery in Thai history, the evolution of design and manufacturing processes in each era, the influence of foreign pottery on Thai pottery identity.	
CER 1202	เซรามิกเบื้องต้น	2(2-0-2)
	Introduction to Ceramic	
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี	
	พื้นฐานเกี่ยวกับเซรามิกเบื้องต้น คำศัพท์เฉพาะ การเตรียมเนื้อดิน วัตถุดิบชนิดต่างๆและคุณสมบัติที่สำคัญ กระบวนการผลิต วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การออกแบบ การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผา การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา	
	Prerequisite: None	
	Basic ceramic, technical term, clay preparation, raw materials, important qualification, ceramic processing, equipment, tools and machinery, basic design, pottery forming, glazing and firing.	

CER 1203	การขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น Basic Ceramic Forming วิชาบังคับก่อน: ไม่มี พื้นฐานการขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น กระบวนการเตรียมวัตถุดิบ การผสมดิน การออกแบบรูปทรงขด แผ่น การขึ้นรูปอิสระด้วยมือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการตกแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผาในบรรยากาศต่างๆ Prerequisite: None	2(0-6-2)
CER 1204	ประติมากรรมดินเผา Pottery Sculpture วิชาบังคับก่อน: ไม่มี งานประติมากรรมในรูปทรงนูนต่ำ นูนสูงและลอยตัว โดยสร้างผลงานจริงตามแนวความคิดสร้างสรรค์ ในรูปแบบของงานเครื่องปั้นดินเผา Prerequisite: None	3(1-6-4)
CER 1205	ดินและเนื้อดินปั้น Clay and Bodies วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับดินและการเกิดของดิน วัตถุดิบที่ใช้ในการผสมเนื้อดิน วิธีการทดสอบวัตถุดิบ การเตรียมเนื้อดินและการทดสอบคุณสมบัติให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท Prerequisite: None	2(0-6-2)

CER 1206	เตาและการเผา 3(1-6-4) Kiln and Firing วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ประวัติและประเภทของเตาเผา คุณลักษณะ โครงสร้างส่วนประกอบของเตาเผา การเผาแบบต่างๆ การควบคุมอุณหภูมิการเผาและการบำรุงรักษาเตาเผา Prerequisite: None History and types of kiln, qualification structural features, components of kilns, firing temperature control, burner and kiln maintenance.
CER 1207	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 3(1-6-4) Wheel Throwing 1 วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความเป็นมาและวิวัฒนาการของการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การออกแบบ การเตรียมดิน การขึ้นรูปด้วยทรงต่างๆ การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา Prerequisite: none Origin and evolution of wheel throwing, equipment using, tool and machine design and clay preparation, forming with various form, finishing, glazing and firing.
CER 2208	การคำนวณน้ำเคลือบ 2(2-0-4) Glaze Calculation วิชาบังคับก่อน: CER 1202 เซรามิกเบื้องต้น เคลือบเซรามิกและการจำแนกประเภทของเคลือบเซรามิกชนิดต่างๆ วัตถุดิบ ส่วนผสมและการคำนวณสูตรเคลือบชนิดต่างๆ การเตรียมน้ำเคลือบ การปรับคุณสมบัติของเคลือบ สีที่ใช้ในเคลือบ คำหัตถ์ต่างๆ และแนวทางการแก้ไข Prerequisite: CER 1202 Introduction to Ceramic Ceramic glazes, classification of ceramic glazes, raw materials, glaze compositions and calculation, glaze preparation, the ceramic glaze adjustment, ceramic pigments and stains, defects and defect resolution

CER 2209	เคลือบเซรามิก 1	2(0-6-2)
	Ceramic Glaze 1 วิชาบังคับก่อน: CER 1202 เซรามิกเบื้องต้น การเตรียมเคลือบเซรามิกพื้นฐานประเภทเคลือบไฟต่ำเคลือบไฟสูง เคลือบฟritte รวมถึงกระบวนการเคลือบ การหาสาเหตุและวิธีการแก้ไขตำหนิที่เกิดขึ้น Prerequisite: CER 1202 Introduction to Ceramics Preparation of basic ceramic glazes such as low temperature glaze, high temperature glaze, fritted glaze, including glaze apply processing, causes of glaze defects and correction.	
CER 2210	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2	2(0-6-2)
	Wheel Throwing 2 วิชาบังคับก่อน: CER 1207 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนขั้นสูง การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะเป็นชุด มีฝา มีหู และมีมือจับ มีการตัดต่อเติมชิ้นส่วนต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์ การแต่งชิ้นงานและการตกแต่ง การเคลือบและการเผา Prerequisite: CER 1207 Wheel Throwing 1 Advanced wheel throwing, product design which has a set with lid and handle, cutting-edge parts of the product, finishing and finishing, glazing and firing.	

CER 2211	การทำพิมพ์และการหล่อ Mold Making and Casting วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ประวัติความเป็นมาและคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำพิมพ์ การออกแบบ เขียนแบบและการสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์ปูนปลาสเตอร์ชนิดต่างๆ การหล่อกลวง การหล่อตัน การทำตัวถ่ายพิมพ์แบบต่างๆ การเตรียมน้ำดิน การหล่อแบบ การตั้งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา Prerequisite: None History and qualification of plaster, tool and equipment in mold making process, mold design, drawing and forming prototype, various type of plaster mold, drain and solid casting composing work piece, glazing and firing.	2(2-0-4)
CER 2212	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 1 Mold Making and Casting Laboratory 1 วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การทำพิมพ์ การทดสอบคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำพิมพ์ การออกแบบ เขียนแบบ การสร้างต้นแบบปูนปลาสเตอร์ การทำพิมพ์เพื่อการหล่อกลวงและหล่อตัน การเตรียมน้ำดินและทดสอบสมบัติของน้ำดิน การเคลือบและการเผา Prerequisite: None Mold making, testing qualification of plaster, materials and equipment used in making mold, model drawing design prototype, drawing molding for drain and solid casting, slip casting preparation and testing properties, glazing and firing.	2(0-6-2)

CER 2213	เคลือบเซรามิก 2 Ceramic Glaze 2 วิชาบังคับก่อน: CER 2209 เคลือบเซรามิก 1 การเตรียมเคลือบเซรามิกที่ใช้กับงานศิลปะและอุตสาหกรรม เทคนิคการเคลือบ วิธีการเผาเคลือบ การใช้สีเซรามิกในผลิตภัณฑ์ชนิดต่างๆ Prerequisite: CER 2209 Ceramic Glaze 1 Preparation of ceramic glaze for art and industrial, glaze applying techniques, the ceramic pigments and stain adjustment in various products.	2(0-6-2)
CER 2214	ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 2 Mold Making and Casting Laboratory 2 วิชาบังคับก่อน: CER 2212 ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 1 การออกแบบ การสร้างต้นแบบปูนปลาสเตอร์เพื่อใช้กับการหล่อต้น การทำพิมพ์หล่อต้น ด้วยระบบการหล่อด้วยแรงดันสุญญากาศ การทำตัวถ่ายพิมพ์แบบต่างๆ การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา Prerequisite: CER 2212 Mold Making and Casting Laboratory 1 Design and plaster prototype making for solid casting, plaster mold making with pressurization in vacuum, master mold for working mold processing, glazing and firing.	2(0-6-2)

CER 2215	การขึ้นรูปด้วยใบมีด Jigging Principle วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความหมาย วิธีการและหลักการขึ้นรูปด้วยใบมีด วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การออกแบบพิมพ์ การเขียนแบบและการขยายแบบ การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์ การทำใบมีด การเตรียมดิน วิธีการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ด้วยใบมีดจากการสร้างพื้นผิวภายนอกและภายใน การแต่งชิ้นงานและการเคลือบรวมถึงการเผา Prerequisite: None Meaning, method and principle of jigging, materials, equipment, tools and machines, mold design and drawing, expansion modeling, plaster mold making, jigger making, clay preparation, and product forming methods with jigging from external and internal surfaces, finishing and coating include firing	2(2-0-4)
CER 2216	ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 1 Jigging Laboratory 1 วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การขึ้นรูปด้วยใบมีดจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การออกแบบ การเขียนแบบ การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์ การทำใบมีด การเตรียมดิน การขึ้นรูปด้วยใบมีดทั้งภายนอกและภายใน การแต่งชิ้นงานการเคลือบ Prerequisite: None Jigging by using materials, equipment, tools and machines, mold design and drawing, expansion modeling, plaster mold making, jigger making, clay preparation, and product forming methods with jigging from external and internal surfaces, finishing and coating include firing.	3(0-9-3)

- CER 3217 ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 3(0-9-3)**
Jiggering Laboratory 2
วิชาบังคับก่อน: CER 2216 ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 1
 การขึ้นรูปด้วยใบมีดจากการเขียนแบบเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะเป็นชุดมีฝาปิด การสร้าง
 ต้นแบบ การทำพิมพ์ การทำใบมีด การขึ้นรูป การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา
Prerequisite: CER 2216 Jiggering Laboratory 1
 Jiggering from drawing to set of product with a lid, prototype forming, plaster mold
 making, jiggering blade making, forming, finishing, glazing and firing.
- CER 3218 การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 1 2(1-3-3)**
Computer Aids for Ceramic Design 1
วิชาบังคับก่อน: ไม่มี
 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้นเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกรูปแบบต่างๆ
 โดยประยุกต์เอาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์นำมาใช้ให้เหมาะสมกับวัสดุเซรามิก
Prerequisite: None
 Introduction to computer aids program for designing ceramic products by applying the
 product design principles suited to the ceramic materials.

CER 3219	เทคนิคการตกแต่งเซรามิก Ceramics Decoration Techniques วิชาบังคับก่อน: ไม่มี เทคนิคการตกแต่งเซรามิก ในสภาวะต่างๆ ลักษณะของเนื้อดิน วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการตกแต่ง การออกแบบและลวดลายเทคนิคการตกแต่ง ดินสี การเคลือบเขียนสีได้เคลือบและสืบนเคลือบ เพื่อสร้างสรรค์และประยุกต์เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาให้เหมาะสมกับกรรมวิธีการผลิต และการเผาตามสภาวะของเนื้อดินลักษณะต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับรูปทรงและลวดลาย Prerequisite: None Ceramics decoration techniques, characteristics of different clay materials and tools for decoration, design and pattern, painting under glaze and over glaze to create and apply innovative techniques to decorate ware suitable to production process, decorative glazing, firing of different characteristics of the clay to suit various shapes and patterns.	3(1-6-4)
CER 3221	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Arts วิชาบังคับก่อน: ไม่มี ความรู้เกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาในทางศิลปกรรม วิธีการออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ การผสมผสานแนวความคิดและเทคนิคเพื่อผลงานหรือประโยชน์ใช้สอย การนำเสนอผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Prerequisite: None Knowledge of pottery art in the artistic meaning, creating design in aesthetically valuable work, combination of concepts and techniques for work or utility, presentation of the pottery art.	3(1-6-4)

CER 3222	การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 2	2(1-3-3)
	Computer Aids for Ceramic Design 2	
	วิชาบังคับก่อน: CER 3218 การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 1	
	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้นเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกรูปทรง 3 มิติ โดยประยุกต์เอาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์นำมาใช้ให้เหมาะสมกับวัสดุเซรามิก	
	Prerequisite: CER 3218 Computer Aids for Ceramic Design 1	
	Introduction to computer aids program for designing 3 dimension ceramic products by applying the product design principles suited to the ceramic materials.	

กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

CER 4225	โครงการศิลปนิพนธ์	2(1-3-3)
	Art Thesis Proposal	
	วิชาบังคับก่อน: ไม่มี	
	วิธีการเสนอโครงการทางวิชาชีพตามสาขาวิชาทางเซรามิกส์ที่สนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือค้นคว้า ทดลอง รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางในการทำศิลปนิพนธ์	
	Prerequisite: None	
	Project methodology in the interest field of ceramic, Creation of works or research experiment, data collection, analysis and academic writing for art thesis	

CER 4226	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-6)
Art Thesis		
วิชาบังคับก่อน: CER 4225 โครงการศิลปนิพนธ์		
การกำหนดโครงการทางวิชาชีพเฉพาะตนทางศิลปกรรมตามสาขาวิชา เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ประกอบไปด้วยผลงานภาคศิลปกรรมตามสาขาวิชา ภาคเอกสารการสร้างสรรค์ผลงาน ตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะ และจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์		
Prerequisite: CER 4225 Art Thesis Proposal		
Project selection under student individual artistic field. Research solution to solving problem by themselves, art working under field of study, art work created according to the regulation of art thesis and exhibition.		

ประสบการณ์ภาคสนาม

กลุ่มวิชาการฝึกงาน

CER 3223	การเตรียมการฝึกงาน	1(0-2-1)
Preparation on The Job Training		
วิชาบังคับก่อน: ไม่มี		
ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาบุคลิกภาพ และเตรียมความพร้อมเพื่อสังคมการทำงาน		
Prerequisite: None		
The basic knowledge required to work for the establishment of personality development and preparation for social work.		

CER 3224	การฝึกงาน On The Job Training วิชาบังคับก่อน : CER 3223 การเตรียมการฝึกงาน การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ นักศึกษาจะต้องเข้าฝึกปฏิบัติงาน เต็มเวลาใน หน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่องค์กรมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการ ปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้นักศึกษา หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง หรือ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน 2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น พ.จ.หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory) Prerequisite: CER 3223 Preparation on The Job Training Working in the workplace. Students need to practice full time in the agency with a staff advisor organization. Students will get commission based on their performance. The characterization and action plans for students will be: Remark 1. Period of training of at least 200 hours or a summer semester. 2. Assessment scores for students is S - (Satisfactory) and U – (Unsatisfactory).	4(0-40-0)
CER 3220	โครงการส่วนบุคคลหลังการฝึกงาน Post Job Training Individual Project วิชาบังคับก่อน: ไม่มี การสร้างสรรค์ผลงานวิชาชีพตามความถนัด ของนักศึกษาแต่ละบุคคล โดยใช้ความรู้ ทักษะที่ได้จากการเรียนและการฝึกงาน มีกระบวนการคิด และสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็น ระบบ มีระเบียบแบบแผนตามหลักการสากล Prerequisite: None Professional creation individual project, Using the knowledge and experience from job training and studying, Thinking and creating professional work with systematic and standard process.	2(2-0-4)

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

CER 4227 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)

Preparation Co-operative Education

วิชาบังคับก่อน: ไม่มี

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน อาชีพ เช่น การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์ งานอาชีพความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การเขียน รายงานการปฏิบัติงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคมการทำงาน การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา

Prerequisite: None

The guiding principles of cooperative education and its processes and progression, as well as its regulations. Acquire basic knowledge and skills for the process of applying for a job, such as choosing a suitable place of work, methods of writing letters of application and preparing for job interviews. Acquire the basic working skills, such as report writing, to start a job at as specific place of work. Enhance one's personality to blend into a working environment and get ready for this type of education.

CER 4228

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

Co-operative Education**วิชาบังคับก่อน: CER 4227 การเตรียมสหกิจศึกษา**

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษา และสถานประกอบการนักศึกษาจะต้องเข้าไปปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของหน่วยงานนั้น โดยมีพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการปฏิบัติงานของนักศึกษา มีการกำหนดลักษณะงาน แผนการปฏิบัติงานให้กับ นักศึกษา นักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานภายหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 1. ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษาปกติ
2. การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory) และ ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Prerequisite: CER 4227 Preparation Co-operative Education

Working in the workplace with the joint planning between the institutions and establishments. Students need to work full time as an employee of the agency with a staff advisor students will get commission based on their performance. There will be characterization and action plans for students. Students must prepare a report after completion of work.

Remark 1. Period of training of at least one semester.
2. Assessment scores for students is S - (Satisfactory)
and U – (Unsatisfactory)

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา			
							2561	2562	2563	2564
3600100645771	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายสรายุทธ์* วงษ์เนตร	ศ.ม. ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องปั้นดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2551	300	300	300	300
						2542				
3730100682110	อาจารย์	นายธีรพล อ้อมใจ	ศ.ม. ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547	300	300	300	300
						2538				
3740200459986	อาจารย์	ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา สินสาธิตสกุล	ศ.ม. ศษ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องดิน	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2548	300	300	300	300
						2534				
1310900016910	อาจารย์	นางสาวณัฐนันท์ บัวงาม	ศ.ม. ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554	300	300	300	300
						2549				
3140400038742	อาจารย์	นายกมล ไทรปัญญา	วศ.ม. วศ.บ.	วิศวกรรมเซรามิก วิศวกรรมเซรามิก	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี สุรนารี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี สุรนารี	2557	300	300	300	300
						2547				

หมายเหตุ *ประธานหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา			
							2561	2562	2563	2564
3600100645771	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายสรายุทธ์ วงษ์เนตร	ศ.ม. ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องปั้นดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2551	300	300	300	300
						2542				
3730100682110	อาจารย์	นายธีรพล อ้อมใจ	ศ.ม. ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547	300	300	300	300
						2538				
3740200459986	อาจารย์	ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา สินสาธิตสกุล	ศ.ม. ศษ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องดิน	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2548	300	300	300	300
						2534				
1310900016910	อาจารย์	นางสาวณัฐนันท์ บัวงาม	ศ.ม. ศ.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554	300	300	300	300
						2549				
3140400038742	อาจารย์	นายกมล ไทรปัญญา	วศ.ม. วศ.บ.	วิศวกรรมเซรามิก วิศวกรรมเซรามิก	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี สุรนารี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี สุรนารี	2557	300	300	300	300
						2547				
3101400128947	อาจารย์	นายชูเกียรติ ศรีสุข	ศษ.บ.	เครื่องปั้นดินเผา	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2528	300	300	300	300

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา			
							2561	2562	2563	2564
1209900065634	อาจารย์	นายทศพล งามวิไลลักษณ์	ศ.ม. ศ.บ.	ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ เครื่องปั้นดินเผา	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัย เพาะช่าง	2559 2554	300	300	300	300

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	สำเร็จ การศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
-	-	-	-	-	-	-

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้น หลักสูตรได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มวิชาเอกเลือก แต่ในทางปฏิบัติแล้วมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถไปฝึกในรายวิชาสหกิจศึกษา ก็จะเป็นการอนุโลมให้เรียนรายวิชาเอกเลือกแทนสหกิจศึกษาได้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาระฐกิจโดยใช้ทักษะทางวิชาชีพ และเทคโนโลยีมาเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

สหกิจศึกษา ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ ภาคการศึกษาที่ 2

ฝึกงาน ปีการศึกษาที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

นักศึกษาต้องทำโครงการศิลปนิพนธ์ โดยมีหลักเกณฑ์ดังนี้

1. นักศึกษาทำโครงการศิลปนิพนธ์ทางศิลปกรรมหรืออุตสาหกรรมในงานเซรามิกและนักศึกษาจะต้องจัดแสดงนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์และรูปเล่มเอกสารก่อนจบการศึกษา
2. นักศึกษาต้องผ่านรายวิชาในกลุ่มรายวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต และคิดค่ารายวิชาในกลุ่มอื่นไม่เกิน 6 หน่วยกิต จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนและทำโครงการศิลปนิพนธ์ได้

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

กำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรมหรืออุตสาหกรรมตามหลักสาขาวิชาเพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ประกอบไปด้วยผลงานศิลปกรรมหรืออุตสาหกรรมและรูปเล่มเอกสารการทำผลงานตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะและการจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถทำงานเซรามิก มีความเชี่ยวชาญในการใช้ทักษะ ความสามารถตามสาขาวิชาเซรามิกส์ ในการทำโครงการศิลปนิพนธ์ตามโครงการที่ได้นำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับการอนุมัติให้ผ่านการนำเสนองานในรูปแบบเอกสาร

5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ e-mail และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอโครงการและการทำงาน โดยโครงการดังกล่าวต้องสามารถทำขึ้นรูปเป็นชิ้นงานได้ และการจัดสอบมีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	มีการกำหนดรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ เพื่อเตรียมความพร้อมให้สามารถ บริหารจัดการ การสื่อสาร และนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในองค์กร
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรมเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบของศาสตร์ที่ศึกษาต่อบุคคล องค์กรและสังคมมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็ยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับวิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

หลักสูตรศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์มีการปลูกฝังให้นักศึกษาเรียนรู้ระเบียบวินัย มีหลักในการประพฤติปฏิบัติ มุ่งเน้นให้มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม มีความซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและสังคม นักศึกษาต้องปฏิบัติตามระเบียบวินัยขั้นพื้นฐาน เช่น การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด การทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดีสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่

ของตนเอง การยอมรับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของบุคคลอื่น มีความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเองและบุคคลอื่น ไม่ทำการทุจริตในการสอบ ไม่ทำการลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่นโดยปราศจากการอ้างอิง ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาให้มีความเหมาะสมกลมกลืนกับเนื้อหาที่สอน รวมถึงการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี อาจารย์อาจมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การประกาศเกียรติคุณยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี มีความเสียสละ และสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมความมีวินัยและความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
2. ประเมินจากพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ในระยะเวลาที่กำหนด
3. ประเมินจากการกระทำการทุจริตในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

1. สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
2. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การจัดกิจกรรมเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย มีกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นหลักการทางทฤษฎี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของแต่ละรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยอาจใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบตั้งคำถาม การมอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การแนะนำให้บทเรียนชั้นปีแรกผสมผสานกับการเน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น เป็นต้น นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายเป็นการต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
4. ประเมินจากรายงาน/บันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา/โครงการ/อื่น ๆ ที่นักศึกษาจัดทำ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสืบค้น ศึกษา ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลป้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

1. กรณีศึกษา
2. สอนแบบตั้งคำถาม และอาจารย์ให้ข้อมูลป้อนกลับ
3. มอบหมายงานให้ค้นคว้า เขียนรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
4. จัดกิจกรรม อภิปรายกลุ่ม แสดงความคิดเห็น โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ในองค์ความรู้ใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสปฏิบัติจริง
5. ทบทวนบทเรียนเดิม เชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามความเป็นจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น แบบฝึกหัด รายงานการวิเคราะห์แก้ไขปัญหา ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการค้นคว้า และการอ้างอิงเอกสารในรายงานการค้นคว้า การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน สังเกตการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม หรือการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้ในการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมที่มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลาย ๆ ฝ่าย หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากบุคคลอื่น ๆ ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม การมีมนุษยสัมพันธ์ การมีบทบาทของผู้นำและบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน กลยุทธ์ในการสอนใช้หลัก ดังนี้

1. มอบหมายงานกลุ่ม
2. จัดให้มีกิจกรรม การอภิปราย และแสดงความคิดเห็น
3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาอ่านบทเรียนล่วงหน้าแล้วนำมาถ่ายทอด

ให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน

4. จัดให้มีภาคปฏิบัติในรายวิชา

5. การแนะนำหรือให้บทเรียนในชั้นปีแรกที่เน้นย้ำในชั้นปีที่สูงขึ้น

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การสอบปฏิบัติ หรือนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม เป็นต้น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และสังเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม โดยพัฒนาให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิควิธี การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่หลากหลาย และการนำแนวความคิดไปสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้เดิมให้ทันสมัยยิ่งขึ้นต่อไป กลยุทธ์ที่ใช้ เช่น

1. การใช้สื่อเคลื่อนไหว
2. การมอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม
3. การจัดให้มีรายวิชาโครงการ
4. การมอบหมายให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนอรายงานกลุ่ม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน หรือการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์และสถิติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสาร ในเอกสารรายงาน และการนำเสนอผลงานปากเปล่า
3. ประเมินจากการสังเกต การอภิปราย การร่วมแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม อธิบายข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน เป็นต้น

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาเฉพาะ

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
3. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ต่อตนเอง และสังคม และ/หรือปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ
2. จัดกิจกรรม หรือมอบหมายงานกลุ่ม การอภิปราย แสดงความคิดเห็น หรือฝึกภาวะการ เป็นผู้นำและผู้ตาม
3. จัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และ/หรือแสดงถึงการมีเมตตา กรุณา หรือความ เสียสละ

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา พฤติกรรมของนักศึกษาในการ ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ อย่างต่อเนื่อง การทุจริตในการสอบ และ/หรือความรับผิดชอบต่อ หน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมาย
2. ประเมินผลจากกรณีศึกษา การอภิปรายด้านความรู้หรือความรับผิดชอบ
3. ประเมินพฤติกรรมกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 ด้านความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
2. มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ
3. มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและ/หรือวัฒนธรรม
4. มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
2. จัดให้มีการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดกิจกรรมการแก้ปัญหา มอบหมายให้ทำรายงานโดยนำหลักการทางทฤษฎีทางศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้ และ/หรือใช้วิธีสอนแบบวิจัยเป็นฐาน
3. ฝึกการแก้ปัญหาจากการสร้างสถานการณ์จำลอง กรณีศึกษา หรือการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม
4. มอบหมายงานที่ให้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง จากสถานที่จริงและ/หรือผู้ชำนาญเฉพาะด้าน หรือสหกิจศึกษา

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค
2. ประเมินจากรายงาน โครงการงาน ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย รายงานที่นำเสนอ
3. ประเมินจากรายงานผลการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง กรณีศึกษา หรือการศึกษาดูงาน
4. ประเมินจากผลการทดสอบการฝึกปฏิบัติที่ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาการวิชาชีพ และ/หรือผลการฝึกประสบการณ์จากสถานประกอบการ หรือ สหกิจศึกษา

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ
2. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
3. สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

4. มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ใช้การสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นฝึกการค้นคว้า รวบรวมข้อมูลอย่างมีระบบโดยใช้แหล่งข้อมูลที่เหมาะสม
2. มอบหมายงานที่ส่งเสริมการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความ หรือการแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติงาน
3. มอบหมายงานฝึกปฏิบัติที่ใช้กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมที่กำหนด
4. สร้างผลงานศิลปกรรมตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการด้วยองค์ความรู้ที่เหมาะสมหรือต่อยอดจากองค์ความรู้เดิม

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากรายงานที่ผ่านกระบวนการค้นคว้าด้วยตนเองของนักศึกษา
2. ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์โจทย์ปัญหา และ/หรือกรณีศึกษา
3. ประเมินจากผลงานการออกแบบ งานสร้างสรรค์งานศิลปกรรมตามหัวข้อที่กำหนด
4. ประเมินจากผลงานสร้างสรรค์ที่นำองค์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานของตน และ/หรือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ส่งเสริมแนะนำกฎ กติกา มารยาท ในการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มอบหมายงานกลุ่มย่อย โดยสลับหมุนเวียนหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ

3. ส่งเสริมให้นักศึกษากลับแสดงออก และ/หรือเสนอความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล โดยการจัดอภิปราย และ/หรือเสวนางานที่มอบหมาย

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินพฤติกรรมกรรมมีภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดี
2. ผลงานงาน หรืองานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย และ/หรือการประเมินตนเองและเพื่อนในกลุ่ม
3. สังเกตพฤติกรรมกรรมระดมสมอง ประเมินจากผลงานการอภิปรายและ/หรือเสวนา

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูล มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงและ/หรือนำเสนอเป็นภาษาพูดและภาษาเขียนให้ผู้สนใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล
2. แนะนำวิธีการจัดการข้อมูล การสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานที่เหมาะสม
3. การมอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข หรือส่งเสริมให้นำเสนองานศิลปกรรมด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ประเมินจากทักษะการสื่อสารด้วยภาษาเขียนในรายงานและ/หรือทักษะการพูดนำเสนอผลงาน

2. ประเมินจากผลงาน หรือรายงานที่นำเสนอที่มีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ประเมินผลงานที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ การจัดการข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ และ/หรือ รูปแบบการนำเสนอผลงานศิลปกรรมที่เหมาะสม

3.6 ทักษะพิสัย

3.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

1. สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

3.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาด้านทักษะพิสัย

1. สาธิตการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์ กระบวนการคิดและ/หรือ กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมตามศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ให้ความสำคัญกับทักษะการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ และมีความประณีต

3.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

1. ประเมินจากกระบวนการคิดและ/หรือผลงานปฏิบัติที่ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ตามศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมเป็นพื้นฐานที่สำคัญของมนุษย์ทุกคนและทุกวิชาชีพ หากบุคคลใดหรือวิชาชีพใดไม่มีจริยธรรมเป็นหลักยึดเบื้องต้นแล้วก็จะยากที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จแห่งตนและวิชาชีพนั้น ๆ ที่ยิ่งกว่านั้นก็คือ การขาดจริยธรรมทั้งในส่วนบุคคลและในวิชาชีพ อาจมีผลร้ายต่อตนเอง สังคมและวงการวิชาชีพในอนาคตอีกด้วย ดังจะพบเห็นได้จากวิกฤตศรัทธาในวิชาชีพหลายแขนงปัจจุบัน ทั้งในวงการวิชาชีพครู แพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง เป็นต้น จึงมีคำกล่าวว่าเราไม่สามารถสร้างครุฑบนพื้นฐานของคนไม่ดี และไม่สามารถสร้างแพทย์ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง และนักธุรกิจที่ดี ถ้าบุคคลเหล่านั้นมีพื้นฐานทางนิสัยและความประพฤติที่ไม่ดี นักศึกษาก็เช่นเดียวกันจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสม ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม เป็นการช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่มากยิ่งขึ้น อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจึงต้องพยายามสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมพร้อมๆ กับ

วิทยาการสมัยใหม่ อาจารย์ต้องมีคุณสมบัติของความเป็นอาจารย์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง มีคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อยตามที่ระบุไว้ ดังนี้

1. มีวินัย ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและสังคม
2. มีความเสียสละ เพื่อประโยชน์ของสังคมและส่วนรวม
3. สามารถนำหลักคุณธรรม จริยธรรมไปปฏิบัติในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
4. ดำรงวัฒนธรรมไทย เข้าใจวัฒนธรรมนานาชาติ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสม

5. รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่นตามหลักสิทธิมนุษยชน

นอกจากนี้ยังต้องมีการสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรมในทุกกลุ่มรายวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษา ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาคการศึกษา ซึ่งการวัดมาตรฐานไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดให้ เช่น การทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับบุคคลอื่น เป็นต้น

ด้านที่ 2 ความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นมาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมในสิ่งต่อไปนี้

- 1.สามารถนำความรู้ในวิชาศึกษาทั่วไปมาบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
- 2.มีความรอบรู้ ใฝ่รู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและตระหนักในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- 3.มีความรู้ที่จำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองให้มีความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงความรู้จากภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาสามารถคิดเป็น ทำเป็น และหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม ซึ่งนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

1. สามารถคิดวิเคราะห์และมีวิจารณญาณในการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ

2.สามารถสืบค้น ตีความ ประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้ในชั้นเรียน เช่น การมอบหมายงาน ให้คิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลย้อนกลับ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการสอบประจำรายวิชา ในแต่ละภาคการศึกษา เป็นต้น

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หลักสูตรของศึกษาทั่วไปคณะศิลปศาสตร์เป็นการศึกษาในลักษณะแบบบูรณาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เช่น มีส่วนต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ เรียนรู้จักการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนจึงต้องสอดแทรกความรู้ ทั้งด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่มที่ดี รู้จักหลักในการพัฒนาตนเอง ซึ่งผู้ศึกษาจะได้รับ ดังนี้

1. มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม
2. มีภาวะผู้นำ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีทักษะการวางแผน และการจัดการในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ ดังนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม และทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
3. สามารถคิด วิเคราะห์ ตีความ จำแนกข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

เพื่อการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหาวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหาค้นคว้าในชั้นเรียน อาจมีการวิพากษ์วิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษาเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่

4.2 หมวดวิชาเฉพาะ

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม

1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
3. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

ด้านที่ 2 ความรู้

1. รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
2. มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ
3. มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและ/หรือวัฒนธรรม
4. มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรม

ศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

1. สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมี
- วิจารณ์
2. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
 3. สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
 4. มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
2. มีความรับผิดชอบต่องานของตน และหรือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่

แตกต่าง

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

ด้านที่ 6 ทักษะพิสัย

1. สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) **

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาเซรามิกส์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
HUM 1013 การเขียนรายงานและสารสนเทศ	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○
HUM 1014 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
HUM 1016 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●
SOC 1015 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●
SOC 1021 หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●
SOC 2001 มนุษยสัมพันธ์	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
SOC 2003 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●
SOC 2006 อาเซียนศึกษา	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○
ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○
ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
ENL 1004 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○
ENL 1005 สนทนาภาษาอังกฤษ	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○
THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○
THA 1007 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●
THA 1008 วรรณคดีศึกษา	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○
MTH 1011 คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○
MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●
MTH 1019 คอมพิวเตอร์ทั่วไป	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○
MTH 1020 สถิติเบื้องต้น	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●
MTH 1021 สถิติในชีวิตประจำวัน	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
MTH 1022 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
SCI 1019 เกมในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●
SCI 1021 สิ่งแวดล้อมและการบริหารทรัพยากร	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○
SCI 1023 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●
SCI 1024 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
SCI 1025 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○
PED 1032 กีฬา	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○
REC 1007 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○

หมายเหตุ **สอดคล้องกับ หมวด 4 ข้อ 4.1

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) ***

วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาเซรามิกส์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะพิสัย
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
ART 1101 วาดเส้น	●				●					●				●	●			●
ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ	●				●					●				●	●			●
ART 1103 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	●			●	○	○		●		○			○			●	○	○
ART 2104 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	●			●	○	○		●		○			○			●	○	○
ART 3105 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	●	○		○	●	○		●	●	○	○	●			●			○
DES 1101 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ	●	○			●			●		○			●		●			●
DES 1102 ประวัติการออกแบบ	●	○		●		○		●		○			●		●			○
DES 2103 การเขียนแบบพื้นฐาน	●			●	○					●			○			○		●
CER 2301 เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน	●				○	●				●			●			○		●
CER 2302 การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน	●				○	●				●			●			○		●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
CER 3303 หลักการออกแบบเซรามิก	●				●				●					●		●		
CER 3304 ปฏิบัติการออกแบบเซรามิก	●				●				●				●			○		
CER 3305 การวิจัยทางศิลปะ	●				●			●						●	●	○	○	
CER 3306 เซรามิกสร้างสรรค์	●				●					●				●		●		●
CER 3307 เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์	●				●					●			●			●		●
CER 3308 วัสดุศาสตร์	●				●						●		○		●			○
CER 3309 เซรามิกกับการตกแต่งภูมิสถาปัตย์	●				●						●		○				●	●
CER 4310 รูปหล่อเซรามิก		●			●								●			●		
CER 4311 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่			●			●			●			●			●			
CER 1201 ประวัติเครื่องปั้นดินเผา	●					●			○					●				
CER 1202 เซรามิกเบื้องต้น	●					○					●		○					●
CER 1203 การขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น	●					○					●		○					●
CER1204 ประติมากรรมดินเผา	●			●						●			○					●
CER 1205 ดินและเนื้อดินปั้น	●				●					●				○			●	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
CER 1206 เตาและการเผา	○	●			●					●				○			●	●
CER 1207 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1	●				●						○	●			○			●
CER 2208 การคำนวณน้ำเคลือบ	●	○		●				●		○							●	
CER 2209 เคลือบเซรามิก 1	●	○		○				●									●	
CER 2210 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2	●				●						○	●			○			●
CER 2211 การทำพิมพ์และการหล่อ	●				●				●				●			○		●
CER 2212 ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 1	●				●					●			●			○		●
CER 2213 เคลือบเซรามิก 2	●	○		○				●									●	
CER 2214 ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 2	●				●					●			●			○		●
CER 2215 การขึ้นรูปด้วยใบมีด		●			●			●					●	○		○		●
CER 2216 ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 1		●			●						●		●	○		○		●
CER 3217 ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 2		●			●						●		●	○		○		●
CER 3218 การออกแบบเซรามิกด้วย คอมพิวเตอร์ 1	●			○						○			●				●	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
CER 3219 เทคนิคการตกแต่งเซรามิก	●				●						○	●			○			●
CER 3221 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา	●			●						●			○					●
CER 3222 การออกแบบเซรามิกด้วย คอมพิวเตอร์ 2	●			○						○			●				●	
CER 4225 โครงการศิลปนิพนธ์		●			●			●		○						○		●
CER 4226 ศิลปนิพนธ์	●				●					○	●	○	●		●	○		●
CER 3223 การเตรียมการฝึกงาน	●						●		●				●		●	○		
CER 3224 การฝึกงาน	●						●		●			○	●		●	○		●
CER 3220 โครงการส่วนบุคคลหลังการฝึกงาน		●			●					●						●		
CER 4227 การเตรียมสหกิจศึกษา	●						●		●				●		●	○		
CER 4228 สหกิจศึกษา	●						●		●			○	●		●	○		●

หมายเหตุ ***สอดคล้องกับ หมวด 4 ข้อ 4.2

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่าง ๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาโดยให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 ภาคผนวก ก

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินข้อสอบของแต่ละรายวิชา ว่าสอดคล้องกับความรู้ที่คาดหวังต่อผลการเรียนรู้หรือไม่

2.1.2 การประเมินผลของแต่ละรายวิชาต้องผ่านที่ประชุมของสาขาวิชาหรือคณะกรรมการที่สาขาวิชาแต่งตั้งก่อนประกาศผลสอบ

2.1.3 พิจารณาจากรายงานการประเมินผลการฝึกงาน หรือการสหกิจศึกษาในรายวิชาเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ซึ่งทางสถานประกอบการเป็นผู้รายงานว่านักศึกษาปฏิบัติงานได้ตามมาตรฐานหรือไม่

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

ตรวจสอบจากรายงานวิชาในข้อ 2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์และลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน และไม่มีรายวิชาใด ๆ ในภาคการศึกษา สุดท้ายได้ค่าระดับคะแนน F หรือ I หรือ W หรือ U จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตร (ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มหาวิทยาลัยมีหลักสูตรอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ โดยทุกคนต้องผ่านการอบรมสองหลักสูตร คือ หลักสูตรเกี่ยวกับการสอนทั่วไป และหลักสูตรการวัดและประเมินผล ซึ่งอาจารย์ใหม่ทุกคนต้องผ่านการอบรมภายใน 1 ปี ที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้ง

1.2 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ให้รู้จักมหาวิทยาลัย วิทยาลัย และสาขาวิชา โดยให้เข้าใจวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตรตามแนวคิดของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยจัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำต่าง ๆ แก่อาจารย์ใหม่ โดยเนื้อหาของการจัดการฝึกอบรมปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ที่มีโปรแกรมปฐมนิเทศที่ประกอบด้วย

1.2.1 บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในพันธกิจทั้ง 4 ด้าน

1.2.2 สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่าง ๆ

1.2.3 หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาและกิจกรรมต่าง ๆ ของสาขาวิชา

1.3 ให้อาจารย์ใหม่เข้าใจการบริหารวิชาการของวิทยาลัย และเรื่องของการประกันคุณภาพการศึกษาที่สาขาวิชาต้องดำเนินการ และส่วนที่อาจารย์ทุกคนต้องปฏิบัติ

1.4 มีการแนะนำอาจารย์พิเศษให้เข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรตลอดจนรายวิชาที่จะสอน พร้อมทั้งมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องให้กับอาจารย์พิเศษ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดระบบการประเมินผลด้านการสอนและการประเมินผลอย่างมีส่วนร่วมระหว่างผู้สอน และผู้เรียน

2.1.2 จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวนและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนประจำปี โดยเน้น ตามรายละเอียดหลักสูตรและรายละเอียดของรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพบังคับ

2.1.3 จัดอบรมประจำปีเกี่ยวกับทักษะการสอน และการประเมินผลที่ทันสมัยทั้งในห้องเรียนและในคลินิกวิชาการ และคลินิกอาชีพของสาขาวิชาที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1.4 สนับสนุนอาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการและดูงานเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล

2.1.5 จัดอาจารย์พี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่

2.1.6 พัฒนาระบบการประเมินโดยผู้ร่วมงาน

2.1.7 พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้อง กับการพัฒนาความรู้ และเผยแพร่ความรู้สู่ชุมชนตามโครงการคลินิกวิชาการ และคลินิกอาชีพของสาขาวิชา

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาเซรามิกส์

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อหลักพัฒนาการเรียนการสอน ควบคู่กับการมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของสาขาวิชา วิทยาลัย และมหาวิทยาลัย โดยมี ส่วนเข้าร่วมประชุมเสนอผลงานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ

2.2.6 ร่วมทีมวิจัยกับนักวิจัยในสาขาวิชา หรือภายนอกสาขาวิชา และตีพิมพ์ผลงาน

2.2.7 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของสาขาวิชา

2.2.8 ศึกษาดูงานอบรมในต่างประเทศ

2.2.9 ส่งเสริมให้อาจารย์ในสาขาวิชาพัฒนาคุณวุฒิทางวิชาการศึกษา โดยส่งเสริมให้ศึกษาต่อในสาขาที่เกี่ยวข้อง

2.2.10 จัดหาทุนการศึกษาให้อาจารย์ในสาขาวิชาในการศึกษาต่อเพื่อพัฒนาคุณวุฒิทางวิชาการศึกษา ตามข้อ 2.2.9

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

สาขาวิชาเซรามิกส์ กำหนดการกำกับคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2558 ให้สอดคล้องกับกฎกระทรวง ว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ.2557 เพื่อให้การจัดการศึกษามีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล ในการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับบริบทและวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

ด้านการเรียนการสอน มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และจัดการเรียนการสอนตามแผนการศึกษาของหลักสูตร อาจารย์ประจำวิชาทุกท่านจะต้องจัดทำแผนการสอนตามรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบ โดยมี มคอ.3 มีการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานตามภาระงานของอาจารย์ อย่างสม่ำเสมอตาม มคอ.5 และนำผลการประเมินมาพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ รวมถึงการจัดทำเอกสารเพื่อเป็นการจัดเก็บแผนการสอนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้สะดวกต่อการรวบรวมเอกสาร รวมถึงประธานหลักสูตรต้องเป็นผู้ประสานงานระหว่างอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา

ด้านหลักสูตร มีการประเมินหลักสูตรทุก 5 ปีและ ทุก 4 ปี มีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย ต่อเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน นักศึกษาสาขาวิชาเซรามิกส์ เน้นการสร้างทักษะและประสบการณ์ในด้านการฝึกปฏิบัติ โดยทำการทดลอง การฝึกปฏิบัติงานจริง การทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา รวมทั้งมีการเชิญวิทยากรซึ่งอาจเป็นผู้ประกอบการ หรือผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชา มาบรรยายให้นักศึกษาได้ฟัง วิเคราะห์ อภิปรายโต้แย้ง แสดงความคิดเห็น ตลอดจนส่งเสริมให้มีการใช้ภาษาอังกฤษแทรกในการเรียนการสอน

2. บัณฑิต

หลักสูตรสาขาวิชาเซรามิกส์ ได้มีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียน 6 ด้าน โดยพิจารณาจากข้อมูลการตอบกลับจากหน่วยงานซึ่งประกอบด้วยสถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ดังนี้

2.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อตนเอง มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิด และปฏิบัติตนภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์สุจริต

2.2 มีรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททาง

สังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

2.3 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

2.4 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบต่องานของตน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

2.5 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

2.6 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

3. นักศึกษา

สาขาวิชาเซรามิกส์มีกระบวนการรับนักศึกษา และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจต่อหลักสูตรดังต่อไปนี้

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา ในด้านที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้นๆ หรือตามระบบและเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

สาขาวิชาเซรามิกส์ มีระบบและกลไกเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมวางแผนเพื่อวางกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนเข้าศึกษามอบหมายหน้าที่รับผิดชอบให้แก่อาจารย์ประจำในสาขาวิชา

3.3 การให้ศึกษาด้านวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

สาขาวิชาเซรามิกส์ มีระบบกลไกเกี่ยวกับการดูแลให้คำศึกษาด้านวิชาการ และแนะแนวแก่นักศึกษาเพื่อให้มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ และอัตราการสำเร็จการศึกษาในระดับที่สูง ดังนี้

การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดระบบและกลไกการดูแลให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการ และการแนะแนวแก่นักศึกษา

การดูแลนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาให้ใช้คู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และในกรณีที่นักศึกษาในความดูแลมีปัญหาที่เกินความสามารถของอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำปรึกษาได้ ให้อาจารย์ที่ปรึกษาส่งต่อไปยังวิชาการและกิจการนักศึกษาของวิทยาลัย

การนัดพบนักศึกษา เมื่ออาจารย์ที่ปรึกษามีนักศึกษาในความดูแล อาจารย์ที่ปรึกษาจะเป็นผู้นัดหมายนักศึกษาในความดูแลเพื่อมาพบ อย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้คำปรึกษาในเรื่อง เกี่ยวกับการเรียนการสอน หรือช่วยแก้ไขปัญหาในเรื่องอื่นๆ ของนักศึกษาต่อไป

การติดต่อสื่อสารระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษาในความดูแล อาจารย์ที่ปรึกษาจะเป็นผู้กำหนดวันเวลาให้แก่นักศึกษาเข้าพบ นอกจากวันเวลาที่อาจารย์กำหนดให้นักศึกษาสามารถนัดหมายวันเวลากับอาจารย์ที่ปรึกษาและเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาได้

4. อาจารย์

หลักสูตรสาขาวิชาเซรามิกส์ให้ความสำคัญกับคุณภาพอาจารย์ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ จึงมีการกำหนดระบบและกลไกการรับอาจารย์ใหม่ดังนี้

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมร่วมกัน เพื่อวางแผนและตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยคณะกรรมการอุดมศึกษา หรือตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพที่กำหนด จากนั้นจึงสำรวจจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่คงอยู่ อาจารย์ประจำหลักสูตรที่จะเกษียณหรือลาออก เพื่อวางแผนอัตรากำลังในอนาคต

4.2 หากอัตรากำลังไม่เพียงพอ ทางหลักสูตรสาขาวิชาเสนอขออนุมัติรับอาจารย์เพิ่มต่อวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4.3 มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่โดยพิจารณาคุณสมบัติให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 และมีการสอบคัดเลือกโดยวิธีการสอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์ และสาธิตการสอน

4.4 นอกจากนี้ทางหลักสูตร ยังได้มอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีประสบการณ์การสอนมาเป็นพี่เลี้ยงให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเรียนการสอน

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

กระบวนการออกแบบหลักสูตร ประกอบไปด้วย การสำรวจสถานการณ์ปัจจุบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและภาวะการมีงานทำของบัณฑิต และการสำรวจความพึงพอใจของศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันต่อหลักสูตร เพื่อนำผลมาใช้ในการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรตลอดจนถึงการจัดทำรายวิชาให้ทันสมัย

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะพิจารณาแผนการศึกษาของนักศึกษาแต่ละชั้นปี เพื่อวางแผนกำหนดรายวิชาที่จะเปิดสอน เวลาเรียน-เวลาสอน และผู้สอน ทั้งรายวิชาบังคับ และวิชาเลือก

การประเมินผู้เรียน มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยมีระบบ ขั้นตอนการประเมินผู้เรียนซึ่งปรากฏอยู่ในคู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ เพื่อนำข้อมูลที่ได้วิเคราะห์ และใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรสาขาวิชาเซรามิกส์มีการบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน โดยมีห้องเรียน ห้องปฏิบัติงานสำหรับงานเซรามิกส์ ห้องเตา ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องบรรยาย ที่มีความเพียงพอสำหรับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร รวมทั้งมีการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน คิดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา	-	X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	10	10	11	12

หมายเหตุ : X มีการดำเนินกิจกรรม

- ไม่มีการดำเนินกิจกรรม

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา ส่งตรงต่ออาจารย์ และหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อปรับปรุงต่อไป

1.2.2 สาขาวิชารวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอนและวางแผนการพัฒนาให้สอดคล้อง และปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชา และสถานการณ์ของสาขาวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

จัดการประเมินโดยใช้แบบประเมินคุณภาพหลักสูตร ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ดังนี้

1. นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย และบัณฑิต
2. ผู้ใช้บัณฑิตและ / หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ
3. ผู้ทรงคุณวุฒิ และ / หรือผู้ประเมินภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

4.2 จัดประชุมเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานหลักสูตร โดยการจัดทำแผนยกระดับ เพื่อกำหนดแนวทาง เกณฑ์ และตัวชี้วัดในการดำเนินงานด้านต่างๆของหลักสูตรให้ดีขึ้นจากข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิจากการประเมินคุณภาพหลักสูตรประจำปี

เอกสารแนบ

ภาคผนวก ก

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559
2. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี
3. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ว่าด้วย หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญา พ.ศ. 2557
4. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ว่าด้วย แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา

ภาคผนวก ข

1. ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
3. ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
4. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ก



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรได้คุณภาพตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) และ (๑๒) และมาตรา ๕๖ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุม ครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๒

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศหรือคำสั่งอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“คณะ” หมายความว่า ส่วนราชการของมหาวิทยาลัยที่จัดขึ้นตามกฎหมายกระทรวงและให้หมายความรวมถึงส่วนงานภายในที่จัดตั้งขึ้นโดยมตสภามหาวิทยาลัย ซึ่งมีการกิจในการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนราชการของมหาวิทยาลัยที่จัดขึ้นตามกฎหมายกระทรวงและให้หมายความรวมถึงหัวหน้าส่วนงานภายในที่จัดตั้งขึ้นโดยมตสภามหาวิทยาลัย ซึ่งมีการกิจในการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัย

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือ
คณะกรรมการประจำวิทยาลัยที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในมหาวิทยาลัยที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจ
ของมหาวิทยาลัยและปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์
กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็น
อาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณสมบัติตรง
หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่
ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่วางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตาม
ประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่
จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น
พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำซึ่งมอบหมายให้ทำหน้าที่
ให้คำแนะนำปรึกษา ติดตามผลเกี่ยวกับการศึกษา ตักเตือนและดูแลความประพฤติตลอดจนรับผิดชอบดูแล
แผนการเรียนของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในระดับปริญญาตรี

ข้อ ๕ ปรัชญาและวัตถุประสงค์ ระบบการจัดการศึกษา โครงสร้างหลักสูตร การวัดผล
การศึกษา ชื่อปริญญา จำนวน คุณสมบัติของอาจารย์ ชื่อปริญญา การประกันคุณภาพของ
หลักสูตร การพัฒนาหลักสูตรของการศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
ให้เป็นไปตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ ระบบการจัดการศึกษา โครงสร้างหลักสูตร การวัดผลการศึกษา
ชื่อปริญญา จำนวน คุณสมบัติของอาจารย์ ชื่อปริญญา การประกันคุณภาพของหลักสูตร
การพัฒนาหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับ
นี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๗ ผู้ที่จะสมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังนี้

(๗.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

(๗.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๗.๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

(๗.๔) ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๗.๕) ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

นอกจากคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามตามวรรคหนึ่งแล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามอื่น ๆ เพิ่มเติมได้โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๙ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษา จะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนและชำระเงินค่าลงทะเบียนเรียนและค่าธรรมเนียมตามประกาศของมหาวิทยาลัย พร้อมนี้นักศึกษาต้องนำส่งหลักฐานเกี่ยวกับการขอขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเองตามวัน เวลา และสถานที่ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อนักศึกษาชำระค่าลงทะเบียนเรียนแล้วจะไม่มีภาระการเงิน ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่มหาวิทยาลัยไม่สามารถจัดการเรียนการสอนได้

หากผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาไม่มาขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะมีเหตุจำเป็นและได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนแล้วต้องทำบัตรประจำตัวนักศึกษาของมหาวิทยาลัยทุกคน

หมวด ๒

การลงทะเบียนเรียน และระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๑๐ การลงทะเบียนเรียน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา และจะสำเร็จการศึกษาได้ ดังนี้

(๑๐.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๑๐.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๑๐.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

(๑๐.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต หากมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา ทั้งนี้ ต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

ข้อ ๑๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียน โดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

(๑๑.๑) นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่กำหนดในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จก่อนวันเปิดภาคการศึกษานั้น ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๑.๒) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและข้อกำหนดของคณะที่นักศึกษาสังกัด หากฝ่าฝืนจะถือว่าการลงทะเบียนดังกล่าวเป็นโมฆะ

(๑๑.๓) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่แผนการเรียนของหลักสูตรได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น

(๑๑.๔) การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่า ๒๒ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิต หรือน้อยกว่า ๙ หน่วยกิต สามารถกระทำได้เพียงหนึ่งภาคการศึกษา โดยต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี ยกเว้นภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร และมีหน่วยกิตเหลืออยู่ไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิต หรือน้อยกว่า ๙ หน่วยกิต อาจขออนุมัติคณบดีเป็นการเฉพาะ รายได้อีกหนึ่งภาคการศึกษาปกติ

(๑๑.๕) นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนก่อนวันเปิดภาคการศึกษาแล้ว แต่ประกาศ ภายหลังว่าพ้นสภาพเนื่องจากผลการเรียนในภาคการศึกษาก่อน ให้ถือว่าผลการลงทะเบียนในภาคการศึกษา ถัดมาเป็นโมฆะ ไม่มีผลผูกพันมหาวิทยาลัย

(๑๑.๖) สำหรับภาคการศึกษาปกติ หรือภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาต้องลงทะเบียน เรียนและชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนและชำระเงินหลังวันที่ มหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติมเป็นค่าปรับตามประกาศมหาวิทยาลัย

หากนักศึกษาไม่ลงทะเบียนเรียนและไม่ชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษา

(๑๑.๗) หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน และประสงค์จะขอรักษาสภาพการเป็น นักศึกษาเพื่อลาพักการศึกษาหรือปรับค่าระดับคะแนน ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดี เมื่อได้รับอนุมัติแล้วให้นำยื่นต่อ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ภายใน ๓๐ วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษานั้น และต้องชำระเงิน ค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา หากไม่ปฏิบัติ มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจาก ทะเบียนนักศึกษา

(๑๑.๘) ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ตาม (๑๑.๖) และ (๑๑.๗) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เป็นกรณีพิเศษ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือ ระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ ต้องไม่พ้นกำหนด ระยะเวลา ๑ ปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระเงิน ค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าคืนสภาพการเป็นนักศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่นใดที่ค้าง ชำระตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๒ กรณีที่มหาวิทยาลัยมีเหตุอันสมควรอาจประกาศงดการสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือ จำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้ การเปิดรายวิชาเพิ่มหรือปิดรายวิชาใดต้องกระทำ ภายในสองสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษา ฤดูร้อน

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อนมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑๓.๑) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่งวิชาใดที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาจะต้องสอบ ได้วิชาบังคับก่อน หากฝ่าฝืนจะถือว่าลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นเป็นโมฆะ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจาก คณบดีก่อนการลงทะเบียนเรียน และจะต้องเป็นนักศึกษาปีสุดท้ายของหลักสูตรที่จะสำเร็จการศึกษาใน ปีการศึกษานั้น

(๑๓.๒) นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องควบคู่กับรายวิชาบังคับก่อนที่เคยลงทะเบียนเรียนแล้วผลการสอบไม่ผ่าน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ผลการเรียนของรายวิชาต่อเนื่องจะไม่นับเป็นโมฆะ ไม่ว่าผลการเรียนของรายวิชาบังคับก่อนจะสอบผ่านหรือไม่ให้นำผลการเรียนของรายวิชาที่สอบผ่านมามีค่านวณคะแนนเฉลี่ยสะสมตามปกติ เว้นแต่รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่นให้ถือปฏิบัติตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น

(๑๓.๓) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องควบคู่กับรายวิชาบังคับก่อน หากงดเรียนรายวิชาบังคับก่อน จะต้องงดเรียนรายวิชาต่อเนื่องในคราวเดียวกันด้วย หากไม่งดเรียนรายวิชาต่อเนื่องจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องนั้นเป็นโมฆะ

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย มี ๒ กรณี ได้แก่ การลงทะเบียนเรียน เพื่อเพิ่มพูนความรู้ประเภทไม่นับหน่วยกิต และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยเพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตร ดังนี้

(๑๔.๑) การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยเพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตรจะต้องเป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

(ก) เป็นนักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนรายวิชาที่ไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น หรือมหาวิทยาลัยมีโครงการที่จะให้ภาควิชาหรือสาขาวิชาส่งนักศึกษาไปลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ

(ข) รายวิชาที่จะลงเรียนในมหาวิทยาลัยอื่นจะต้องเทียบได้กับรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาที่เป็นเจ้าของรายวิชาโดยยึดถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก

(๑๔.๒) การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้นักศึกษาปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ และประกาศของมหาวิทยาลัย และระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศของมหาวิทยาลัยที่นักศึกษาประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ นักศึกษาอาจขอเพิ่มหรือถอนรายวิชาได้ โดยต้องดำเนินการดังนี้

(๑๕.๑) การขอเพิ่มรายวิชา ต้องกระทำภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

(๑๕.๒) การถอนรายวิชา ให้มีผลดังนี้

(ก) ถ้าถอนรายวิชาภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา

(ข) ถ้าถอนรายวิชาเมื่อพ้นกำหนดสองสัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายใน ๑๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือเมื่อพ้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายใน ๖ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา โดยรายวิชานั้นจะปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา ซึ่งจะได้รับคะแนนถอนรายวิชา หรือ ถ (W) และเมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชาแล้ว นักศึกษาจะถอนการลงทะเบียนเฉพาะรายวิชาไม่ได้

(ค) ถ้าขอถอนรายวิชาเมื่อพ้น ๑๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นกำหนด ๖ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะได้รับคะแนน ต (F) หรือ ม.จ.(U) ในรายวิชานั้น ๆ

(๑๕.๓) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มจนมีหน่วยกิตสูงกว่า หรือการถอนรายวิชาจนเหลือจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าที่ระบุไว้ในข้อ (๑๑.๓) จะทำได้ หากฝ่าฝืนจะถือว่าการลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้นเป็นโมฆะ เว้นแต่จะมีเหตุผลอันสมควรและได้รับอนุมัติจากคณบดี

หมวด ๓

การลาของนักศึกษา

ข้อ ๑๖ นักศึกษามีสิทธิลาพักการศึกษาในระหว่างการศึกษาดังนี้

(๑๖.๑) การลาพักการศึกษาเป็นการลาพักทั้งภาคการศึกษา และถ้าได้ลงทะเบียนไปแล้วให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียน โดยรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น จะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา แต่หากเป็นการลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่ ๑๒ ในระหว่างภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์ที่ ๖ ในระหว่างภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนนถอนรายวิชา หรือ ถ (W)

(๑๖.๒) ให้แสดงเหตุผลความจำเป็นในการขอลาพักการศึกษาพร้อมกับยื่นคำร้องต่อคณบดี

(๑๖.๓) ให้นักศึกษายื่นขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อคณบดีได้ไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ดังกรณีต่อไปนี้

(ก) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

(ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

(ค) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนต้องพักรักษาตัวเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาศึกษาทั้งหมดในภาคการศึกษา โดยมีใบรับรองแพทย์

(ง) มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งภาคการศึกษา

(๑๖.๔) ในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย นักศึกษาจะลาพักการศึกษาไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี เป็นกรณีพิเศษ

(๑๖.๕) นักศึกษาจะลาพักการศึกษาตามข้อ (๑๖.๓) ๒ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันหรือเกินกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี เป็นกรณีพิเศษ

(๑๖.๖) นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยทุกภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หากไม่ปฏิบัติจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ยกเว้นภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียม

การศึกษา และค่าอื่นใดตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินดังกล่าวให้ แต่นักศึกษาไม่ต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑๖.๗) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใดหรือการกลับเข้าศึกษาใหม่หรือการถูกให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาการศึกษาเกินกว่า ๒ เท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๑๗ นักศึกษาที่ป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยทำให้ไม่สามารถเข้าสอบปลายภาคได้ นักศึกษาต้องขออนุญาตการสอบต่ออาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นภายในวันถัดไปหลังจากที่มีการสอบปลายภาครายวิชานั้น เพื่อเสนอคณบดี พิจารณานุมัติให้ได้ระดับคะแนนไม่สมบูรณ์หรือ ม.ส .(I) หรือให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียน รายวิชานั้นเป็นกรณีพิเศษ โดยให้ได้ระดับคะแนนถอนรายวิชาหรือ ถ (W) หรือไม่อนุมัติการขออนุญาต โดยให้ถือว่าขาดสอบ ทั้งนี้การพิจารณาให้ดำเนินการตามเหตุผลอันสมควรแล้วแต่กรณี

ข้อ ๑๘ นักศึกษาอาจลาออกจากการเป็นนักศึกษาได้โดยยื่นคำร้องขอลาออกต่อคณะที่นักศึกษาสังกัดและต้องไม่มีหนี้สินกับมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี

หมวด ๔

การย้ายคณะ และการเปลี่ยนสาขาวิชา

ข้อ ๑๙ นักศึกษาอาจย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาได้ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

(๑๙.๑) นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่นักศึกษาสังกัดและคณบดีของคณะที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา ผ่านหัวหน้าสาขาวิชา และหัวหน้าภาควิชา (ถ้ามี)

(๑๙.๒) นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเปลี่ยนสาขาวิชาจะกระทำได้อีกต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีของคณะที่นักศึกษาสังกัด ผ่านคณะกรรมการบริหารคณะหรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือหัวหน้าภาควิชา (ถ้ามี)

หมวด ๕

การวัด และประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๐ การกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้คณะดำเนินการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนน ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตและผลการศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๖

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๑ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อ

(๒๑.๑) ตาย

(๒๑.๒) ลาออก

(๒๑.๓) พ้นสภาพเนื่องจากถูกถอนชื่อการเป็นนักศึกษาตามข้อ (๑๑.๗)

(๒๑.๔) ไม่ผ่านเกณฑ์การวัดและประเมินผลตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒๑.๕) ใช้ระยะเวลาการศึกษาเกินกว่า ๒ เท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตรนับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้สำหรับนักศึกษาที่เทียบโอนผลการเรียน จากสถาบันการศึกษาอื่น ให้นำเวลาที่เคยศึกษาอยู่ในสถานศึกษาเดิมรวมเข้าด้วย

หมวด ๗

การขอสำเร็จการศึกษา และการขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต

ข้อ ๒๒ นักศึกษาจะมีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๒๒.๑) ต้องศึกษารายวิชาให้ครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น

(๒๒.๒) มีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่าจึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี

ในกรณีที่ใช้ระบบการวัดผลและการสำเร็จการศึกษาที่แตกต่างจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้

(๒๒.๓) ไม่มีหนี้สินผูกพันต่อมหาวิทยาลัย

(๒๒.๔) การยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต้องยื่นต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนทุกภาคการศึกษาที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาภายใน ๓๐ วันในภาคการศึกษาปกติ และ ๑๕ วันในภาคการศึกษาฤดูร้อน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้นจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามประกาศ
สภามหาวิทยาลัย

(๒๒.๕) นักศึกษาที่ไม่ดำเนินการตามข้อ (๒๒.๔) จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในภาคการศึกษานั้น และจะต้องชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษายื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๓ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาต้องขอขึ้นทะเบียนบัณฑิตโดยยื่นคำร้องขึ้นทะเบียนบัณฑิตต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน พร้อมชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต ทั้งนี้จะต้องดำเนินการตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๔ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๘

ปริญญาเกียรตินิยม และเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ ๒๕ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(๒๕.๑) ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๒ ถึง ๓ ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๔ ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๕ ปีการศึกษา

(๒๕.๒) สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษาขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

(๒๕.๓) ต้องไม่มีผลการศึกษาที่อยู่ในเกณฑ์ชั้นไม่พอใจ หรือ ม.จ. (U) หรือต่ำกว่า ระดับคะแนนขั้นต่ำพอใช้ ๒ หรือ ค (C) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

(๒๕.๔) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ (๒๕.๑), (๒๕.๒) และ (๒๕.๓) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐ จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม อันดับ ๑

(๒๕.๕) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ (๒๕.๑), (๒๕.๒) และ (๒๕.๓) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม อันดับ ๒

(๒๕.๖) ให้มหาวิทยาลัยเสนอชื่อผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม โดยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๒๖ ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทองและเกียรตินิยมเหรียญเงิน แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมดีเด่น โดยแยกเป็นคณะ ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(๒๖.๑) เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะ

(๒๖.๒) เกียรตินิยมเหรียญเงิน ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่ ๒ ในแต่ละคณะ โดยจะต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ หรือ ๒

กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนสะสมสูงสุดในแต่ละคณะ แต่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒ ให้ได้รับเกียรตินิยมเหรียญเงิน

(๒๖.๓) ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการเสนอชื่อผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยมปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง โดยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

หมวด ๙
บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๗ นักศึกษาที่เข้ารับการศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๕๙ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๒ จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาโดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

พลเอก



(จรัล กุลละวณิชย์)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์



**ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้มีความเหมาะสมมากขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๐ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีจึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๓.๑) ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี ลงวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๒

(๓.๒) ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) ลงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๕

บรรดาประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ให้คณะที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในแต่ละภาคการศึกษาหนึ่ง โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็น ระดับคะแนน ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน (GRADE)	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก หรือ A	๔.๐๐	ดีเยี่ยม (Excellent)
ข+ หรือ B+	๓.๕๐	ดีมาก (Very Good)
ข หรือ B	๓.๐๐	ดี (Good)
ค+ หรือ C+	๒.๕๐	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค หรือ C	๒.๐๐	พอใช้ (Fair)
ง+ หรือ D+	๑.๕๐	อ่อน (Poor)
ง หรือ D	๑.๐๐	อ่อนมาก (Very Poor)
ด หรือ F	๐	ตก (Fail)
ถ หรือ W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
ม.ส. หรือ I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ. หรือ S	-	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
ม.จ. หรือ U	-	ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น. หรือ AU	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ข้อ ๕ การให้ระดับคะแนน ก (A) ข+ (B+) ข (B) ค+ (C+) ค (C) ง+ (D+) ง (D) และ ต (F) จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๕.๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินผลการศึกษาได้

(๕.๒) เปลี่ยนจากระดับคะแนน ม.ส.(I)

ข้อ ๖ การให้ระดับคะแนน ต (F) นอกเหนือไปจากข้อ ๕ แล้ว จะกระทำดังต่อไปนี้

(๖.๑) ในรายวิชาที่นักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

(๖.๒) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบในแต่ละภาคการศึกษาตามข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้น ๆ และได้รับการตัดสินให้ให้ระดับคะแนน ต (F)

ข้อ ๗ การให้ระดับคะแนน ถ (W) จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๗.๑) นักศึกษาป่วยก่อนสอบและไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้ โดยยื่นใบลาป่วยพร้อมใบรับรองแพทย์ให้คณบดีพิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอน หากเห็นว่าการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นขาดเนื้อหาส่วนที่สำคัญ สมควรให้ระดับคะแนน ถ (W) ในบางวิชาหรือทั้งหมด

(๗.๒) นักศึกษาลาพักการศึกษาหลังจาก ๑๒ สัปดาห์ ในระหว่างภาคการศึกษาปกติ หรือ ๖ สัปดาห์ ในระหว่างภาคการศึกษาฤดูร้อน

(๗.๓) คณบดีอนุญาตให้เปลี่ยนระดับคะแนนจาก ม.ส.(I) เนื่องจากป่วยหรือเหตุสุดวิสัย

(๗.๔) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต (AU) และมีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

ข้อ ๘ การให้ระดับคะแนน ม.ส.(I) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการศึกษายังไม่สมบูรณ์โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องระบุสาเหตุที่ให้ระดับคะแนน ม.ส.(I) ประกอบไว้ด้วยในกรณีต่อไปนี้

(๘.๑) กรณีมีเหตุเจ็บป่วยหรือเหตุสุดวิสัยและมีเวลาศึกษาครบร้อยละ ๘๐ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๘.๒) กรณีนักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาไว้ ด้วยความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชา

ข้อ ๙ การขอแก้ระดับคะแนน ม.ส.(I)

(๙.๑) นักศึกษาผู้ใดได้รับคะแนน ม.ส.(I) ในรายวิชาทั่วไปจะต้องยื่นคำร้องต่ออาจารย์ผู้สอนภายในกำหนด ๑๐ วันทำการ นับจากวันประกาศผลการสอบประจำภาคการศึกษานั้น เพื่อขอให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดระยะเวลาสำหรับการวัดผลการศึกษาที่สมบูรณ์ในรายวิชานั้น เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับจากวันประกาศผลการสอบประจำภาคการศึกษานั้น

(๙.๒) นักศึกษาผู้ใดได้ระดับคะแนน ม.ส.(I) ในรายวิชาที่เป็นโครงการให้ขออนุมัติจากคณบดีเพื่อขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาถัดไป (ถ้าหากเป็นภาคการศึกษาที่นักศึกษามีได้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ต้องดำเนินการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ขอให้มีการวัดผลการศึกษาเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน แต่หากเป็นภาคการศึกษาที่นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนปกติ นักศึกษาไม่ต้องดำเนินการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น) และให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดระยะเวลาสำหรับการวัดผลการศึกษาที่สมบูรณ์ในรายวิชานั้น เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ให้แล้วเสร็จก่อนสิ้นภาคการศึกษาถัดไปหากพ้นกำหนดทั้ง ๒ กรณีแล้ว นักศึกษาที่ได้ระดับคะแนน ม.ส.(I) ในรายวิชาใดจะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ต (F) โดยอัตโนมัติ

ก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาถัดไป หมายถึง ก่อนวันที่ ทีมมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ให้เป็นวันสิ้นภาคการศึกษาใดๆ ถัดไปจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนน ม.ส.(I) ไว้เป็นระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษายกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ แต่หากนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษา ฤดูร้อน จะต้องดำเนินการวัดผลการศึกษาที่สมบูรณ์ให้เสร็จสิ้นก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาฤดูร้อน มิฉะนั้นระดับคะแนน ม.ส.(I) จะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ต (F) โดยอัตโนมัติ

นักศึกษาผู้ใดที่ได้รับคะแนน ม.ส.(I) ได้ยื่นคำร้องเพื่อขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องดำเนินการวัดผลการศึกษาที่สมบูรณ์ให้เสร็จสิ้นก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาฤดูร้อน มิฉะนั้นระดับคะแนน ม.ส.(I) จะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ต (F) โดยอัตโนมัติ

ข้อ ๑๐ การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑๐.๑) นักศึกษาที่มีเวลาศึกษาครบร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา แต่ไม่ได้สอบเพราะเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี ในกรณีเช่นนี้การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ให้สามารถเปลี่ยนได้ตามระดับคะแนนปกติ

(๑๐.๒) เมื่ออาจารย์ผู้สอนและหัวหน้าสาขาวิชาเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาเพราะนักศึกษาต้องทำงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาในรายวิชานั้นโดยมิใช่ความผิดของนักศึกษา ในกรณีเช่นนี้ การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ให้สามารถเปลี่ยนให้สูงกว่าระดับคะแนน ค (C) ขึ้นไปได้ แต่ถ้าเป็นกรณีเกิดจากความผิดของนักศึกษาแล้ว การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ให้สามารถเปลี่ยนได้ไม่สูงกว่าระดับคะแนน ค (C)

ข้อ ๑๑ การให้ระดับคะแนน พ.จ.(S) และ ม.จ.(U) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการประเมินผลการศึกษาเป็นที่พอใจ และไม่เป็นที่พอใจ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑๑.๑) ในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่ามีการประเมินผลการศึกษาอย่างไม่เป็นระดับคะแนน ก(A) ข+(B+) ข(B) ค+(C+) ค(C) ง+(D+) ง(D) และ ต(F)

(๑๑.๒) ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนนอกเหนือไปจากหลักสูตรและขอรับการประเมินผลการศึกษาเป็นระดับคะแนน พ.จ.(S) และ ม.จ.(U) จะไม่มีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และหน่วยกิตที่ได้ไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่ให้นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมด้วย

ข้อ ๑๒ การให้ระดับคะแนน ม.น.(AU) จะกระทำได้ในรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่อาจารย์ที่ปรึกษาอาจจะแนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเป็นการเสริมความรู้โดยไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้นก็ได้ แต่ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

ข้อ ๑๓ การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ มหาวิทยาลัยจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของรายวิชาที่นักศึกษาแต่ละคนได้ลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคการศึกษานั้นๆ เรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค ตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตประจำภาค และจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยทุกรายวิชาของทุกภาคการศึกษา รวมทั้งภาคการศึกษาฤดูร้อนด้วย ตั้งแต่เริ่มสภาพการเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน เรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษาทั้งหมดซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตสะสม

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยมี ๒ ประเภท ซึ่งคำนวณหาดังต่อไปนี้

(๑๓.๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค (Grade Point Semester-GPS) ให้คำนวณหาจากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตประจำภาคในการหา เมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้วถ้าปรากฏว่ายังมีเศษก็ให้ปัดทิ้ง

(๑๓.๒) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average-GPA) ให้คำนวณหาจากผล การศึกษาของนักศึกษา ตั้งแต่เริ่มสภาพการเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอา ผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งแล้วหาร ด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตสะสมในการหารเมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมี เศษก็ให้ปัดทิ้ง

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือแทนและการนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

(๑๔.๑) นักศึกษาที่ได้รับคะแนน $\geq (D+)$ หรือ $\geq (D)$ มีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำ อีกได้ การลงทะเบียนเรียนที่กล่าวนี้ เรียกว่า การเรียนเน้น (Regrade)

(๑๔.๒) รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ต(F) หรือ ม.จ.(U) หรือ ถ(W) หากเป็น รายวิชาบังคับในหลักสูตรแล้ว นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้ระดับคะแนนตามที่ หลักสูตรกำหนดไว้

ถ้ารายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนนตามข้อ (๑๔.๒) เป็นรายวิชาเลือกในหลักสูตร นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนก็ได้

รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ต(F) หรือ ม.จ.(U) เมื่อมีการลงทะเบียนเรียน รายวิชาซ้ำหรือแทนกันแล้วให้นับหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียวในการคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๑๕ การนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ให้นับรวมเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนน ตั้งแต่ $\geq (D)$ ขึ้นไป หรือได้คะแนน พ.จ.(S) เท่านั้น

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาใดซ้ำหรือแทนกัน ให้นับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ ระดับคะแนนดีที่สุดเพียงครั้งเดียว

ข้อ ๑๖ เกณฑ์การพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษา

(๑๖.๑) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ระหว่าง ๓๐ ถึง ๕๙ หน่วยกิต

(๑๖.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ ๖๐ หน่วยกิต ขึ้นไป ถึงจำนวนหน่วยกิตสะสมก่อนครบหลักสูตร

(๑๖.๓) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนครบตามที่กำหนด ไว้ในหลักสูตร ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๙๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาขอลงทะเบียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ ระดับคะแนนต่ำกว่า ก(A) เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ภายในกำหนดระยะเวลา ๓ ภาคการศึกษารวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร

ข้อ ๑๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศนี้ ในกรณีที่ปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ เดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระ วสุนธราภิวัฒก์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา**

พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา ให้สอดคล้องกับความตามมาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งกำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. ๒๕๔๕ ลงวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๔๕ และคงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๑๗ (๒) (๕) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และโดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๗ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้ เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้มีผลใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. ๒๕๕๒

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการเรียนซึ่งเป็นความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ของผู้เรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานมาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนประกอบด้วย คณะกรรมการอำนวยการเทียบโอนผลการเรียน คณะกรรมการเทียบหลักสูตร คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนรายบุคคล คณะกรรมการสอบเทียบโอนนอกระบบและอัธยาศัยเข้าสู่ในระบบ และคณะกรรมการอื่นตามความเหมาะสม

จำนวน คุณสมบัติ องค์กรประกอบ และอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการตามวรรคแรกให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๖ การกำหนดค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

การกำหนดค่าตอบแทนคณะกรรมการตามข้อ ๕ ให้จัดทำเป็นระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติด้านความรู้พื้นฐานตามที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาของมหาวิทยาลัยในระดับที่ขอเทียบโอนผลการเรียน ดังนี้

(๗.๑) กรณีขอเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป

(๗.๒) กรณีขอเทียบโอนผลการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าขึ้นไป

ทั้งนี้ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

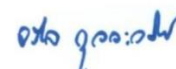
ข้อ ๘ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน การบันทึกผลการเทียบโอนและการประเมินผล ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศเกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ นอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๑๐ บรรดาระเบียบ ประกาศที่ออกตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ.๒๕๕๒ ให้มีผลใช้บังคับต่อไป จนกว่าจะมีการออกระเบียบ ประกาศตามข้อบังคับนี้

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

พลเอก 
(จรัล กุลละวณิช)



**ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
เรื่อง แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา**

เพื่อให้การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ ข้อ ๗ และข้อ ๘ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. ๒๕๕๗ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓

บรรดาประกาศ คำสั่งหรือมติอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ให้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ หลักเกณฑ์การเทียบโอน

(๔.๑) คุณสมบัติผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติด้านความรู้พื้นฐานตามที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาของมหาวิทยาลัยในระดับที่ขอเทียบโอนผลการเรียน ดังนี้

(ก) กรณีขอเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป

(ข) กรณีขอเทียบโอนผลการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าขึ้นไป

ทั้งนี้ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๔.๒) หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับการศึกษาในระบบ มีดังนี้

(ก) ระดับปริญญาตรี

(ก๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษา หรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(ก๒) ให้เทียบโอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชา ซึ่งมีเนื้อหาสาระและจุดประสงค์ครอบคลุม ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชา หรือกลุ่มวิชาในสาขาวิชาที่นักศึกษาผู้ขอเทียบโอนศึกษาอยู่

(ก๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชา ที่จะนำมาเทียบโอนต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐

(ก๔) รายวิชาหรือกลุ่มวิชา ที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

(ก๕) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษาจะไม่นำมาคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(ก๖) ผู้ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในสถานศึกษาอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

(ก๗) ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนผลการเรียนให้นักศึกษาได้ไม่สูงกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

(ข) ระดับบัณฑิตศึกษา

(ข๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(ข๒) ให้เทียบโอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชา ซึ่งมีเนื้อหาสาระ และจุดประสงค์ครอบคลุม ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชา หรือกลุ่มวิชาในสาขาวิชาที่นักศึกษาผู้ขอเทียบโอนศึกษาอยู่

(ข๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชา ที่จะนำมาเทียบโอนต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า ข หรือ B หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐๐ หรือระดับคะแนนตัวอักษร S

(ข๔) การเทียบโอนหน่วยกิตในรายวิชาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(ข๕) รายวิชาหรือกลุ่มวิชา ที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

(ข๖) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษาจะไม่นำมาคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(ข๗) ผู้ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในสถานศึกษาอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา และลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือวิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรที่เข้าศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(ข๘) ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนผลการเรียนให้นักศึกษาได้ไม่สูงกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

(ค) การบันทึกผลการเทียบโอน และการประเมินผลให้เป็นดังนี้

(ค๑) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบัน จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมโดยให้บันทึกหน่วยกิตเทียบโอน “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการเรียน เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุมให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์กรวิชาชีพนั้น

(ค๒) รายวิชาที่เทียบโอน ให้แสดงในใบแสดงผลการเรียน เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุมให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์กรวิชาชีพ

(๔.๓) หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนโดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย มีดังนี้

(ก) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยการทดสอบมาตรฐาน หรือการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน หรือการประเมินการจัดการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินแฟ้มสะสมผลงาน

(ข) การเทียบโอนประสบการณ์จากการทำงานต้องคำนึงถึงความรู้ที่ได้จากประสบการณ์เป็นหลัก

(ค) การเทียบรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาจากการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้หน่วยกิตได้รวมกันไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบ และใช้เวลาศึกษาอยู่ในสถานศึกษาอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา สำหรับระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยเพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรที่ขอเทียบและหลักเกณฑ์การเทียบโอนระหว่างการศึกษาในระบบ

(ง) การขอเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชา ที่อยู่ในสังกัดสาขาวิชาใดให้สาขาวิชานั้นเป็นผู้กำหนดวิธีการและการดำเนินการเทียบโอน โดยการเทียบโอนความรู้นั้นต้องได้รับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่า ค หรือ C หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ในระดับปริญญาตรีและผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่า ข หรือ B หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐๐ ในระดับบัณฑิตศึกษา จึงจะให้นับจำนวนหน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(จ) การขอเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จะไม่มีสิทธิได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม และเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร

ในกรณีมีเหตุจำเป็น มหาวิทยาลัยมีเอกสิทธิ์ที่จะให้สาขาวิชาทำการประเมินความรู้ของผู้ที่จะขอเทียบโอนความรู้เพิ่มเติมได้

การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(จ๑) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CS” (Credits from Standardized Tests)

(จ๒) หน่วยกิตที่ได้จากการสอบอื่นๆที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CE” (Credits from Examination)

(จ๓) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษาโดยพิจารณาจากการสังเกตจากการปฏิบัติงานจริง ความรู้และประสบการณ์หรือวิธีการอย่างอื่นตามที่กำหนดไว้ตามหลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัย/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นๆที่มีใช้สถาบันอุดมศึกษา ให้บันทึกอักษร “CT” (Credits from Training)

(จ๔) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมผลงาน ให้บันทึกอักษร “CP” (Credits from Portfolio)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในข้อ (จ๑) (จ๒) (จ๓) และ (จ๔) ให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชา หรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์รววิชาชีพควบคุม และให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ตามข้อกำหนดขององค์รววิชาชีพนั่น

ข้อ ๕ คณะกรรมการเทียบโอน ประกอบด้วย

(๕.๑) คณะกรรมการอำนวยการเทียบโอนผลการเรียน ประกอบด้วย อธิการบดี เป็นประธาน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เป็นรองประธาน ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน รองผู้อำนวยการฝ่ายทะเบียนและประมวลผล เป็นกรรมการ และรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการอำนวยการเทียบโอนผลการเรียน มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (ก) มีหน้าที่กำกับนโยบาย และแนวทางการดำเนินงานการเทียบโอนผลการเรียน
- (ข) ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียน
- (ค) ให้ความเห็นชอบในหลักการเกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียน

(ง) เสนอข้อบังคับหรือระเบียบที่เกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียนต่อ

สภามหาวิทยาลัย

(๕.๒) คณะกรรมการเทียบหลักสูตร ประกอบด้วย

(๕.๒.๑) คณะกรรมการเทียบหลักสูตรสาขาวิชาชีพ ประกอบด้วย คณบดีหรือผู้อำนวยการ เป็นประธาน อาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งเป็นตัวแทนจากทุกพื้นที่ที่จัดการศึกษา จำนวน ๓-๕ คน เป็นกรรมการ และรองคณบดีหรือรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ และให้เป็นผู้ประสานงานประจำกลุ่มวิชา

กรณีรายวิชานั้นไม่มีอาจารย์ประจำหลักสูตรรับผิดชอบโดยตรง ให้แต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมตามกลุ่มวิชาที่เกี่ยวข้อง กลุ่มวิชาละ ๓-๕ คน และให้ประธานคัดเลือกกรรมการ ๑ คน เป็นผู้ประสานงานประจำกลุ่มวิชา

(๕.๒.๒) คณะกรรมการเทียบหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป) ประกอบด้วย คณบดีเป็นประธาน หัวหน้าหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หัวหน้ากลุ่มวิชา อาจารย์ประจำกลุ่มวิชา ซึ่งเป็นตัวแทนจากทุกพื้นที่ที่จัดการศึกษา จำนวน ๓-๕ คน เป็นกรรมการ และรองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ โดยให้หัวหน้ากลุ่มวิชาเป็นผู้ประสานงานประจำกลุ่มวิชา

ให้คณะกรรมการเทียบหลักสูตรมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

(ก) เทียบหลักสูตรในแต่ละสาขาวิชา หรือกลุ่มวิชา โดยพิจารณาเนื้อหาสาระ การเรียนรู้และจุดประสงค์ตามหลักสูตร และประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา

(ข) กำหนดมาตรฐานรายวิชาและวิธีการประเมินสำหรับการเทียบโอนผลการเรียนนอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่ในระบบ

(ค) อนุมัติและสรุปผลการเทียบหลักสูตร

(ง) รายงานผลให้ฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

(๕.๓) คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนรายบุคคล ประกอบด้วย

(๕.๓.๑) คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ประกอบด้วย คณบดี หรือผู้อำนวยการ รองคณบดี หรือรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา หรือรองคณบดีประจำพื้นที่ เป็นประธาน หัวหน้าสาขาวิชา อาจารย์ประจำวิชาที่เกี่ยวข้อง อาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล (ทั้งส่วนของคณะ หรือวิทยาลัยและพื้นที่ที่จัดการศึกษา) หัวหน้าฝ่ายหลักสูตรและแผนการเรียน (ทั้งส่วนของคณะ หรือวิทยาลัยและพื้นที่ที่จัดการศึกษา) โดยแต่งตั้งกรรมการ ๑ คนเป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

(ก) เทียบโอนผลการเรียนรายบุคคลในแต่ละสาขาวิชา โดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับการศึกษาในระบบ โดยพิจารณาตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา และผลสรุปของคณะกรรมการเทียบหลักสูตร

(ข) อนุมัติและสรุปผลการเทียบโอน

(ค) รายงานผลให้ฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

(๕.๓.๒) คณะกรรมการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ ประกอบด้วย คณบดี หรือผู้อำนวยการ รองคณบดี หรือรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา หรือรองคณบดีประจำพื้นที่ เป็นประธาน หัวหน้าสาขาวิชา อาจารย์ประจำวิชาที่เกี่ยวข้อง อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล (ทั้งส่วนของคณะ หรือวิทยาลัยและพื้นที่ที่จัดการศึกษา) หัวหน้าฝ่ายหลักสูตรและแผนการเรียน

แผนการเรียนรู้ (ทั้งส่วนของคณะ หรือวิทยาลัยและพื้นที่ที่จัดการศึกษา) โดยแต่งตั้งกรรมการ ๑ คนเป็นกรรมการ และเลขานุการ

ให้คณะกรรมการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

(ก) เทียบโอนผลการเรียนรายบุคคลในแต่ละสาขาวิชา โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

(ข) ประเมินความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ ความชำนาญ เจตคติ รวมทั้งสมรรถนะตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง แนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา และมาตรฐานรายวิชา วิธีการประเมินที่คณะกรรมการ เทียบหลักสูตรกำหนด

(ค) อนุมัติและสรุปผลการเทียบโอน

(ง) รายงานผลให้ฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

(๕.๔) คณะกรรมการสอบเทียบโอนนอกระบบและอัธยาศัยเข้าสู่ในระบบ ประกอบด้วย

(๕.๔.๑) คณะกรรมการอำนวยการกลาง ประกอบด้วย ผู้อำนวยการเป็นประธาน คณบดี/ผู้อำนวยการ รองคณบดีประจำพื้นที่ ที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอนนอกระบบ เป็นกรรมการ โดยมีเจ้าหน้าที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ที่ผู้อำนวยการมอบหมายคนหนึ่งเป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการอำนวยการกลาง มีอำนาจหน้าที่ จัดทำโครงการเตรียมเอกสารและอุปกรณ์การสอบเทียบโอนนอกระบบ ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง และสรุปผลการดำเนินการเทียบโอนนอกระบบ รับคำร้องและจัดทำประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบ

(๕.๔.๒) คณะกรรมการออกข้อสอบ ประกอบด้วย คณบดีเป็นประธาน อาจารย์ผู้ออกข้อสอบของสาขาวิชาศึกษาทั่วไป และสาขาวิชาชีพที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอนนอกระบบ เป็นกรรมการ โดยมีรองคณบดีหรือรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการออกข้อสอบ มีอำนาจหน้าที่ ออกข้อสอบแบบปรนัยหรืออัตนัย พร้อมเฉลย และควบคุมกระบวนการออกข้อสอบให้เกิดความปลอดภัยสูงสุด ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ส่งต้นฉบับพร้อมเฉลยและตรวจข้อสอบ พร้อมส่งผลคะแนนให้คณะกรรมการรับคำร้องและจัดทำประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบ

(๕.๔.๓) คณะกรรมการตรวจข้อสอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นประธาน เจ้าหน้าที่ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจำนวน ๔ คน เป็นกรรมการ และรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการตรวจข้อสอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีอำนาจหน้าที่ ตรวจข้อสอบ และประมวลผลคะแนน และสรุปผลคะแนน และส่งผลคะแนนให้คณะกรรมการรับคำร้องและจัดทำประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบ

(๕.๔.๔) คณะกรรมการฝ่ายผลิตและบรรจุข้อสอบ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์ เป็นประธาน เจ้าหน้าที่ของสำนักงานประชาสัมพันธ์ จำนวนไม่เกิน ๓ คนเป็นกรรมการ เจ้าหน้าที่จากคณะที่มีนักศึกษาขอเทียบโอนคณะละไม่เกิน ๒ คนเป็นกรรมการ เจ้าหน้าที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จำนวนไม่เกิน ๔ คน โดยมีเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน คนหนึ่งเป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการฝ่ายผลิตและบรรจุข้อสอบ มีอำนาจหน้าที่ รับต้นฉบับจากฝ่ายออกข้อสอบ เพื่อดำเนินการผลิตและบรรจุข้อสอบให้เพียงพอตามจำนวนนักศึกษาที่ขอเทียบโอน รับยอดสรุปจำนวนผู้เข้าสอบ และสรุปจำนวนข้อสอบในแต่ละพื้นที่ เพื่อดำเนินการบรรจุข้อสอบและกระดาษคำตอบ

(๕.๔.๕) คณะกรรมการรับ-ส่งข้อสอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นประธาน และเจ้าหน้าที่ของฝ่ายวิชาการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจำนวนไม่เกิน ๔ คนเป็นกรรมการ และมีเจ้าหน้าที่ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนที่ผู้อำนวยการมอบหมายคนหนึ่งเป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการรับ-ส่งข้อสอบ มีอำนาจหน้าที่ ตรวจสอบข้อสอบจาก ฝ่ายผลิตและบรรจุข้อสอบเพื่อดำเนินการ ประสานงานและจัดเก็บข้อสอบให้เกิดความปลอดภัย จัดทำบัญชีรับส่งข้อสอบ ควบคุมดูแลข้อสอบเพื่อส่งมอบให้พื้นที่ให้อยู่ในสภาพที่พร้อมดำเนินการสอบ จัดเก็บกระดาษคำตอบ

(๕.๔.๖) คณะกรรมการรับ-ส่งข้อสอบหมวดวิชาชีพ ประกอบด้วยคณบดีที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอน เป็นประธาน และเจ้าหน้าที่ของคณะที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอน คณะละไม่เกิน ๔ คนเป็นกรรมการ และมีรองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษาเป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการรับ-ส่งข้อสอบ มีอำนาจหน้าที่ ตรวจสอบข้อสอบจาก ฝ่ายผลิตและบรรจุข้อสอบเพื่อดำเนินการ ประสานงานและจัดเก็บข้อสอบให้เกิดความปลอดภัย จัดทำบัญชีรับส่งข้อสอบ ควบคุมดูแลข้อสอบเพื่อส่งมอบให้พื้นที่ให้อยู่ในสภาพที่พร้อมดำเนินการสอบ จัดเก็บกระดาษคำตอบ

(๕.๔.๗) คณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ ประกอบด้วยคณบดีที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอนนอกระบบเป็นประธาน อาจารย์สอบสัมภาษณ์ตามที่นักศึกษายื่นความประสงค์ขอเข้ารับการสัมภาษณ์สาขาละไม่เกิน ๑ คน เป็นกรรมการ โดยมีรองคณบดีหรือรองผู้อำนวยการและกิจการนักศึกษาของแต่ละคณะ เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ มีอำนาจหน้าที่ สอบสัมภาษณ์นักศึกษาและส่งผลคะแนนการสอบสัมภาษณ์ให้คณะกรรมการอำนวยการกลาง

(๕.๔.๘) คณะกรรมการกำกับห้องสอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หรือรองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา เป็นประธาน ให้มีกรรมการตามที่ผู้อำนวยการเห็นสมควร หรือเจ้าหน้าที่ของคณะ ห้องสอบละไม่เกิน ๒ คน เป็นกรรมการ โดยมีเจ้าหน้าที่ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนที่ผู้อำนวยการมอบหมาย ๑ คน เป็นกรรมการและเลขานุการ สำหรับพื้นที่ให้มีรองคณบดีประจำพื้นที่เป็นประธาน หัวหน้างานทะเบียนพื้นที่เป็นเลขานุการ

ให้คณะกรรมการกำกับห้องสอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีอำนาจหน้าที่ ควบคุมการดำเนินการสอบ รับ-ส่งข้อสอบจากฝ่ายรับ-ส่งข้อสอบ ดำเนินงานดูแลความเรียบร้อยระหว่างการสอบ โดยปฏิบัติตามระเบียบและข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย และรายงานผลการดำเนินการสอบให้คณะกรรมการอำนวยการกลาง

(๕.๔.๙) คณะกรรมการกำกับห้องสอบหมวดสาขาวิชาชีพ ประกอบด้วย คณบดีที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอนเป็นประธาน ให้มีกรรมการตามที่คณบดีเห็นสมควรห้องสอบละไม่เกิน ๒ คน โดยมีรองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษาของแต่ละคณะที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอน เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการกำกับห้องสอบหมวดสาขาวิชาชีพ มีอำนาจหน้าที่ ควบคุมการดำเนินการสอบ รับ-ส่งข้อสอบจากฝ่ายรับ-ส่งข้อสอบ ดำเนินงานดูแลความเรียบร้อยระหว่างการสอบ โดยปฏิบัติตามระเบียบและข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย และรายงานผลการดำเนินการสอบให้คณะกรรมการอำนวยการกลาง

(๕.๔.๑๐) คณะกรรมการจัดสนามสอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ยานพาหนะและภูมิทัศน์ หรือหัวหน้างานอาคารสถานที่ของแต่ละพื้นที่เป็นประธาน เจ้าหน้าที่กองอาคารสถานที่ยานพาหนะและภูมิทัศน์แต่ละพื้นที่ พื้นที่ละไม่เกิน ๓ คน เป็นกรรมการ โดยมีรองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ประจำพื้นที่เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการจัดสนามสอบ มีอำนาจหน้าที่ จัดเตรียมสถานที่ ตรวจสอบสภาพความพร้อมของอุปกรณ์ในห้องสอบ ให้มีจำนวนที่เพียงพอต่อจำนวนผู้เข้าสอบ และรายงานผลปัญหาอุปสรรคต่อคณะกรรมการอำนวยการกลาง

(๕.๔.๑๑) คณะกรรมการจัดสนามสอบหมวดสาขาวิชาชีพ ประกอบด้วย คณบดีที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอนเป็นประธาน ให้มีกรรมการตามที่คณบดีเห็นสมควรของแต่ละคณะ ไม่เกิน ๒ คน โดยมีรองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษาของแต่ละคณะที่มีนักศึกษายื่นความประสงค์ขอสอบเทียบโอน เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการจัดสนามสอบ มีอำนาจหน้าที่ จัดเตรียมสถานที่ ตรวจสอบสภาพความพร้อมของอุปกรณ์ในห้องสอบ ให้มีจำนวนที่เพียงพอต่อจำนวนผู้เข้าสอบ และรายงานผลปัญหาอุปสรรคต่อคณะกรรมการอำนวยการกลาง

(๕.๔.๑๒) คณะกรรมการรับคำร้องและจัดทำประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบ ประกอบด้วย รองผู้อำนวยการฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นประธาน หัวหน้างานทะเบียนประจำพื้นที่ และเจ้าหน้าที่ฝ่ายทะเบียนประจำพื้นที่ พื้นที่ละไม่เกิน ๓ คนเป็นกรรมการ โดยมีหัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการรับคำร้องและจัดทำประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบมีอำนาจหน้าที่ รวบรวมใบคำร้องขอเทียบโอนและรายชื่อผู้ขอสอบเทียบโอนนอกระบบและอัยยาศัยเข้าสู่ในระบบ รวบรวมรายชื่อผู้ผ่านการสอบเทียบโอน และติดประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบ

(๕.๔.๑๓) คณะกรรมการการเงิน บัญชีและพัสดุ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการกองคลังเป็นประธาน และเจ้าหน้าที่พัสดุของกองคลังจำนวน ๑ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายการเงินของกองคลังจำนวน ๒ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายบัญชีของกองคลังจำนวน ๑ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายเบิกจ่ายของกองคลังจำนวน ๑ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายการเงินของแต่ละพื้นที่ พื้นที่ละไม่เกิน ๒ คน โดยมีเจ้าหน้าที่ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนที่ผู้อำนวยการมอบหมาย ๑ คน เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการการเงิน บัญชีและพัสดุ มีอำนาจหน้าที่ จัดซื้อพัสดุ จัดทำบัญชีงบการเงิน และควบคุมใบลงชื่อการปฏิบัติงาน ดำเนินการเกี่ยวกับการเก็บค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียน จัดส่งหลักฐานการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการเทียบโอนส่งให้เจ้าหน้าที่ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนให้คณะกรรมการ สรุปค่าใช้จ่ายเสนอคณะกรรมการอำนวยการเทียบโอนผลการเรียน

(๕.๔.๑๔) คณะกรรมการยานพาหนะ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ ยานพาหนะและภูมิทัศน์ เป็นประธาน หัวหน้างานแผนกยานพาหนะประจำพื้นที่ ๆ ละ ๑ คน พนักงานขับรถประจำพื้นที่ พื้นที่ละ ๑ คน เป็นกรรมการ โดยมีหัวหน้างานแผนกยานพาหนะส่วนกลาง ๑ คน เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการยานพาหนะ มีอำนาจหน้าที่ จัดเตรียมยานพาหนะ และพนักงานขับรถเพื่อการรับส่งข้อสอบและผลการสอบ ระหว่างพื้นที่และส่วนพื้นที่อำนวยการกลาง

ข้อ ๖ ขั้นตอนและกำหนดเวลาการประเมิน

(๖.๑) นักศึกษาที่ต้องการเทียบโอนผลการเรียนยื่นคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

(๖.๒) ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลรับคำร้องการขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานและตรวจสอบคุณสมบัติขั้นต้นพร้อมทั้งแจ้งผลให้นักศึกษาทราบ เพื่อชำระค่าธรรมเนียมการขอเทียบโอน

(๖.๓) ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลรวบรวมคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานและรายชื่อผู้ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติขั้นต้นให้กับคณะกรรมการเทียบโอน

โอน (๖.๔) คณะกรรมการเทียบโอนดำเนินการพิจารณาเทียบโอนอนุมัติและสรุปผลการเทียบ

ทราบ (๖.๕) คณะกรรมการเทียบโอนแจ้งผลการเทียบโอนให้ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

(๖.๖) ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลประกาศผลการเทียบโอนให้นักศึกษาทราบซึ่งแบ่งเป็น ๒ กรณี คือ กรณีผ่านการประเมินเพื่อให้นักศึกษาชำระค่าธรรมเนียมสำหรับรายวิชาที่เทียบโอนได้ ส่วนกรณีที่มิใช่รายวิชาไม่ผ่านการประเมินเพื่อให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนต่อไป

(๖.๗) ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการเทียบโอนพร้อมจัดเก็บหลักฐานการเทียบโอนของนักศึกษา

(๖.๘) ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลสรุปผลการเทียบโอนประจำภาคการศึกษาและรายงานผลให้ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนทราบ

ข้อ ๗ ระยะเวลาการยื่นความประสงค์ขอเทียบโอน การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ นอก ระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยให้นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเทียบโอนผลการเรียน ยื่นความประสงค์นับตั้งแต่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จไม่เกินสัปดาห์แรกของการเปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา หากมีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถดำเนินการได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นผู้พิจารณา แต่ต้องไม่เกินภาคการศึกษาถัดไป นับจากภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

ข้อ ๘ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระ วสุนธราภิวัฒก์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ภาคผนวก ข

ตารางสรุปรายวิชาตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชาและชื่อวิชา
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	HUM 1016 เทคนิคการพัฒนานบุคลิกภาพ Personality Development Techniques
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	SOC 2003 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Development of Life Quality and Society SOC 2006 อาเซียนศึกษา ASEAN Studies SOC 1021 หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม Civil Duty and Morality
กลุ่มวิชาภาษา	THA 1009 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน Fundamentals of the Internet and E-Commerce
กลุ่มวิชาชีพเลือก	ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่ Entrepreneurship for New Venture Creation
กลุ่มวิชาเอก	CER 4227 การเตรียมสหกิจศึกษา Preparation Co-operative Education CER 4228 สหกิจศึกษา Co-operative Education

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2555)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)
1.ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเซรามิกส์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
2.ชื่อปริญญา	ศิลปบัณฑิต (เครื่องปั้นดินเผา) Bachelor of Fine Arts Program in Ceramics ศ.บ. (เครื่องปั้นดินเผา) B.F.A. (Ceramics)	ศิลปบัณฑิต (เซรามิกส์) Bachelor of Fine Arts Program in Ceramics ศล.บ. (เซรามิกส์) B.F.A. (Ceramics)
3.หน่วยงาน รับผิดชอบ	สาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา วิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	สาขาวิชาเซรามิกส์ วิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
4.คุณสมบัติ ของผู้เข้า ศึกษา	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ เทียบเท่าหรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาสายศิลปกรรม หรือเทียบเท่า 2.2.2 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อ ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือก เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา 2.2.3 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรีกำหนด	2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอน ปลาย (ม.6) หรือหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า จากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง 2.2.2 รับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สายศิลปกรรม ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่าจาก สถานศึกษาที่กระทรวงศึกษา ธิการรับรองหรือสาขา วิชาอื่นที่ใกล้เคียงให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ บริหารหลักสูตร โดยวิธีการเทียบโอนผลการเรียน 2.2.3 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อ ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี และ/หรือระเบียบการสอบคัดเลือก เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา 2.2.4 คุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรีกำหนด

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2555)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)
5.โครงสร้างหลักสูตร	จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 137 หน่วยกิต
	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต	1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต
	1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต
	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต
	1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต
	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต
	1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต	1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต
	2. หมวดวิชาเฉพาะ 93 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต
	2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต	2.1 วิชาแกน 16 หน่วยกิต
	2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 62 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาแกนสาขาศิลปกรรมศาสตร์ 10 หน่วยกิต
	2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาแกนสาขาวิชาออกแบบ 6 หน่วยกิต
	2.3.1 แผนการศึกษา (ฝึกงาน)	2.2 วิชาเฉพาะด้าน 20 หน่วยกิต
	- กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต	2.3 วิชาเอก 64 หน่วยกิต
	- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาบังคับ 49 หน่วยกิต
	2.3.2 แผนการศึกษา (สหกิจศึกษา)	- กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 หน่วยกิต
	- กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต
	- กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป 12 หน่วยกิต	
	3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
6.รายวิชา	1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต	1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต
	1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต
	HUM 1001 การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	HUM1013 การเขียนรายงานและสารสนเทศ
	HUM 1002 จิตวิทยาทั่วไป	HUM 1014 จิตวิทยาทั่วไป
	HUM 1004 เทคนิคการพัฒนาศิลปะการถ่ายภาพ	HUM 1016 เทคนิคการพัฒนาศิลปะการถ่ายภาพ
	HUM 1005 ปรัชญาเบื้องต้น	1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต
	HUM 1007 พื้นฐานอารยธรรมไทย	SOC 1015 กฎหมายในชีวิตประจำวัน
	1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต	SOC 1021 หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม
	SOC 1004 มนุษยสัมพันธ์	SOC 2001 มนุษยสัมพันธ์
	SOC 1005 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	SOC 2003 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม
	SOC 1008 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	SOC 2006 อาเซียนศึกษา
	SOC 1009 สังคมกับเศรษฐกิจ	1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต
	SOC 1017 กฎหมายการค้า	ENL 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป
	1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต	ENL 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ
	THA 1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	ENL 1004 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
	THA 1002 วรรณคดีศึกษา	ENL 1005 สนทนาภาษาอังกฤษ
	THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	THA 1003 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ
	ENG 1001 ภาษาอังกฤษทั่วไป	THA 1007 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
	ENG 1002 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	THA 1008 วรรณคดีศึกษา
	ENG 2003 สนทนาภาษาอังกฤษ	1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ 9 หน่วยกิต
	ENG 2006 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	MTH 1011 คอมพิวเตอร์พื้นฐาน

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2555)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)
	ENG 2007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ENG 2008 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต SCI 1003 เคมีในชีวิตประจำวัน SCI 1012 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร SCI 1014 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน SCI 1015 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน MTH 1020 สถิติเบื้องต้น 1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต PED 1027 กีฬา PED 1005 ฟุตซอล REC 1001 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต REC 1004 นันทนาการกลางแจ้ง	MTH 1015 อินเทอร์เน็ตและพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน MTH 1019 คอมพิวเตอร์ทั่วไป MTH 1020 สถิติเบื้องต้น MTH 1021 สถิติในชีวิตประจำวัน MTH 1022 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน SCI 1019 เคมีในชีวิตประจำวัน SCI 1021 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร SCI 1023 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน SCI 1024 มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ SCI 1025 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 1 หน่วยกิต PED 1032 กีฬา REC 1007 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต
7.รายวิชา	2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ 93 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต ART 1101 วาดเส้น ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ ART 1103 กายวิภาค ART 1105 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ ART 2106 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย ART 3107 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2.2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ 64 หน่วยกิต CER 1225 ประวัติเครื่องปั้นดินเผา CER 1226 ประติมากรรมดินเผา CER 1227 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น CER 1228 เตาและการเผา CER 1229 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเบื้องต้น CER 2230 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา CER 2231 การคำนวณน้ำเคลือบ CER 2232 การทำพิมพ์และการหล่อ 1 CER 2233 เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาการเขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ CER 2234 ดินและเนื้อดินปั้น CER 2235 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 1 CER 3236 สีเซรามิก CER 3237 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1 CER 3238 การขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 CER 3239 การวิจัยทางศิลปะ	2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ 100 หน่วยกิต 2.1 วิชาแกน 16 หน่วยกิต 2.1.1 กลุ่มวิชาแกนสาขาศิลปกรรมศาสตร์ 10 หน่วย ART 1101 วาดเส้น ART 1102 องค์ประกอบศิลปะ ART 1103 ประวัติและแบบอย่างศิลปะ ART 2104 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย ART 3105 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2.1.2 กลุ่มวิชาแกนสาขาวิชาการออกแบบ 6 หน่วยกิต DES 1101 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ DES 1102 ประวัติการออกแบบ DES 2103 การเขียนแบบพื้นฐาน 2.2 วิชาเฉพาะด้าน 20 หน่วยกิต CER 2301 เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน CER 2302 การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน CER 3303 หลักการออกแบบเซรามิก CER 3304 ปฏิบัติการออกแบบเซรามิก CER 3305 การวิจัยทางศิลปะ CER 3306 เซรามิกสร้างสรรค์ CER 3307 เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ CER 3308 วัสดุศาสตร์ CER 3309 เซรามิกกับการตกแต่งภูมิสถาปัตย์ CER 4310 รูปดอกเซรามิก CER 4311 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2555)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)
	CER 3240 การทำพิมพ์และการหล่อ 2 CER 3241 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 CER 4242 โครงการศิลปนิพนธ์ CER 4243 ศิลปเครื่องปั้นดินเผา CER 4244 ศิลปนิพนธ์	
	2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 19 หน่วยกิต 2.3.1 กลุ่มวิชาการฝึกงาน CER 3313 การเตรียมการฝึกงาน CER 3314 การฝึกงาน CER 4303 สัมมนางานเครื่องปั้นดินเผา 2.3.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา CER 3315 การเตรียมสหกิจศึกษา CER 4316 สหกิจศึกษา 2.3.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกทั่วไป CER 2326 เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน CER 2327 เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ CER 2328 รูปดอกเซรามิก CER 2329 เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ ART 4324 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อสร้างธุรกิจใหม่	2.3 วิชาเอก 64 หน่วยกิต 2.3.1 กลุ่มวิชาบังคับ 49 หน่วย CER 1201 ประวัติเครื่องปั้นดินเผา CER 1202 เซรามิกเบื้องต้น CER 1203 การขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น CER 1204 ประติมากรรมดินเผา CER 1205 ดินและเนื้อดินปั้น CER 1206 เตาและการเผา CER 1207 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 CER 2208 การคำนวณน้ำเคลือบ CER 2209 เคลือบเซรามิก 1 CER 2210 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 CER 2211 การทำพิมพ์และการหล่อ CER 2212 ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 1 CER 2213 เคลือบเซรามิก 2 CER 2214 ปฏิบัติการทำพิมพ์และการหล่อ 2 CER 2215 การขึ้นรูปด้วยใบมีด CER 2216 ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 1 CER 3217 ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีด 2 CER 3218 การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 1 CER 3219 เทคนิคการตกแต่งเซรามิก CER 3221 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา CER 3222 การออกแบบเซรามิกด้วยคอมพิวเตอร์ 2 2.3.2 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 หน่วยกิต CER 4225 โครงการศิลปนิพนธ์ CER 4226 ศิลปนิพนธ์ 2.3.3 ประสพการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต (1) กลุ่มวิชาการฝึกงาน 7 หน่วยกิต CER 3223 การเตรียมการฝึกงาน CER 3224 การฝึกงาน CER 3220 โครงการส่วนบุคคลหลังการฝึกงาน (2) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต CER 4227 การเตรียมสหกิจศึกษา CER 4228 สหกิจศึกษา

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2555)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)
	3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา	3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาเซรามิกส์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับรายวิชาในแผนการศึกษาของสาขานั้น หรือนักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา
8.เหตุผลในการปรับ	ปรับปรุงตามรอบและตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF:HEd) เป็นกรอบที่แสดงระบบคุณวุฒิการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของประเทศ ซึ่งประกอบด้วย ระดับคุณวุฒิ ความเชื่อมโยงต่อเนื่อง จากคุณวุฒิระดับหนึ่งไปสู่ระดับที่สูงขึ้น การแบ่งสาขาวิชา มาตรฐาน ผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิซึ่งเพิ่มสูงขึ้นตามระดับของ คุณวุฒิ ปริมาณการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเวลาที่ต้องใช้ ลักษณะของ หลักสูตรในแต่ละระดับคุณวุฒิ และแต่ละหลักสูตรรายวิชา โดย มุ่งเน้น Learning Outcomes ซึ่งเป็นมาตรฐานเพื่อประกันคุณภาพ บัณฑิตและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ในการปรับปรุงหลักสูตรเซรามิกส์ (พ.ศ.2561) ตามนโยบาย Thailand 4.0 ซึ่งเป็นรูปแบบโมเดล ที่มีความสอดคล้องกันกับ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เป็นวิสัยทัศน์เชิงนโยบายเปลี่ยน เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนไปด้วยนวัตกรรมและนำพาประชาชนทั้ง ประเทศไปสู่โมเดลประเทศไทย 4.0 ของรัฐบาล อันเนื่องจาก แนวคิดที่ว่า ปัจจุบันประเทศไทยยังติดอยู่กับโมเดลทำมากได้น้อย จึงต้องการปรับเปลี่ยนให้เป็นทำน้อยได้มาก ต้องเปลี่ยนจากการ ผลิตสินค้าโภคภัณฑ์ไปสู่สินค้านวัตกรรม และเปลี่ยนจากการ ขับเคลื่อนประเทศด้วยภาคอุตสาหกรรมไปสู่การขับเคลื่อนด้วย เทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ผู้ประกอบการ เปลี่ยนจาก SME แบบเดิมไปสู่ Smart Enterprises และ Startup ที่มี ศักยภาพสูง และเปลี่ยนจากแรงงานทักษะต่ำไปสู่แรงงานที่มี ความรู้ ความเชี่ยวชาญและทักษะสูงขึ้น

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. ผศ.สราวุธ | วงษ์เนตร |
| 2. นายธีรพล | อ๋มใจ |
| 3. ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา | สินสาริตสกุล |
| 4. นางสาวณัฐนันท์ | บัวงาม |
| 5. นายกมล | ไทรปัญญา |

อาจารย์ลำดับที่ 1 ผศ.สราวุธ วงษ์เนตร

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ สาขา วิชาเอก คณะ สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.ที่จบ
ปริญญาตรี	คุณวุฒิ ศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) สาขาวิชา หัตถกรรม (เครื่องปั้นดินเผา) คณะ ศิลปกรรม สำเร็จการศึกษาจาก สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด)	2542
ปริญญาโท	คุณวุฒิ ศิลปมหาบัณฑิต (ศ.ม.) สาขาวิชา เครื่องเคลือบดินเผา คณะ มณฑนศิลป์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551

ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ. ที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน หน้าที่ความรับผิดชอบ สถานที่ทำงาน
2543 - 2545	ตำแหน่งงาน หัวหน้าฝ่ายต้นแบบและแบบพิมพ์ หน้าที่ความรับผิดชอบ สร้างต้นแบบและแบบพิมพ์ สถานที่ทำงาน บริษัทครามอส สตูดิโอ จ.เชียงใหม่
2545 - 2548	ตำแหน่งงาน หัวหน้าฝ่ายต้นแบบและแบบพิมพ์ หน้าที่ความรับผิดชอบ สร้างต้นแบบและแบบพิมพ์ สถานที่ทำงาน บริษัทเคลยเพาเวอร์ จ.เชียงใหม่
2549	ตำแหน่งงาน ฝ่ายต้นแบบและแบบพิมพ์ หน้าที่ความรับผิดชอบ สร้างต้นแบบและแบบพิมพ์

ปี พ.ศ. ที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน หน้าที่ความรับผิดชอบ สถานที่ทำงาน
	สถานที่ทำงาน บริษัทแฮนด์เอนกราฟ จ.เชียงใหม่ ตำแหน่งงาน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา หน้าที่ความรับผิดชอบ อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 อาจารย์ประจำสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์
2552 -2555	
2557 - 2560	ตำแหน่งงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หน้าที่ความรับผิดชอบ อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 อาจารย์ประจำสาขาวิชา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์
2560	ตำแหน่งงาน หัวหน้าสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา หน้าที่ความรับผิดชอบ การบริหารงานสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์

ประสบการณ์สอน (ย้อนหลัง 5 ปี)

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
2557 – ปัจจุบัน	รายวิชาที่สอน เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น ศึกษาประวัติความเป็นมาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น กระบวนการผลิตวัตถุดิบ วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือและเครื่องจักร การเตรียมดิน การออกแบบ การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผา การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา รายวิชาที่สอน ดินและเนื้อดินปั้น ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับดิน และการเกิดของดิน วัตถุดิบในการทดลองเนื้อดินปั้น วิธีการทดสอบวัตถุดิบ การเตรียมเนื้อดินปั้น และการทดสอบคุณสมบัติเพื่อให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท รายวิชาที่สอน การทำพิมพ์และการหล่อ1 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำพิมพ์ คุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำพิมพ์ การออกแบบ เขียนแบบ การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์เพื่อการหล่อกลวงการเตรียมน้ำดิน การหล่อแบบ การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
	รายวิชาที่สอน การออกแบบ 2 ศึกษาหลักการเขียน โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เครื่องปั้นดินเผา การวางแผนดำเนินการออกแบบ และการประเมินผลโครงการออกแบบ รวมทั้งการเสนอผลงานการออกแบบ ปฏิบัติงานตามโครงการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา และ สร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบอย่างถูกต้องตามกระบวนการ รายวิชาที่สอน การทำพิมพ์และการหล่อ 2 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบเพื่อใช้กับการหล่อต้น การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์หล่อต้น ระบบการหล่อด้วยแรงดันและสูญญากาศ การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา รายวิชาที่สอน ศิลปนิพนธ์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ กำหนดโครงการเฉพาะคนทางศิลปกรรมตาม สาขาวิชา เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ประกอบไปด้วยภาคผลงานศิลปกรรมตามสาขาวิชา ภาคเอกสารการสร้างสรรคผลงาน ตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

ประเภทผลงานทางวิชาการ

1. ผลงานสร้างสรรค์

ประเภทผลงานทางวิชาการ	รายละเอียด
งานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	ชื่อเจ้าของผลงาน นายสรวิทย์ วงษ์เนตร ชื่อผลงาน Composition of Life 7 แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน Catalogue the 9th International Art Festival Workshop in Thailand 2014
งานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	ชื่อเจ้าของผลงาน นายสรวิทย์ วงษ์เนตร ชื่อผลงาน Trap No.3 แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน Catalogue the 10th International Art Festival Workshop in Thailand 2015

ประเภทผลงานทางวิชาการ	รายละเอียด
งานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	ชื่อเจ้าของผลงาน นายสรวิทย์ วงษ์เนตร ชื่อผลงาน Composition of Life แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน Catalogue the 11 th International Art Festival Workshop in Thailand 2016
งานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	ชื่อเจ้าของผลงาน นายสรวิทย์ วงษ์เนตร ชื่อผลงาน Composition of Life 4 แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน Catalogue the 12 th International Art Festival Workshop in Thailand 2017

2. งานวิจัย

ปี	ผลงาน
2557	ชื่อเจ้าของผลงาน นายสรวิทย์ วงษ์เนตร ชื่อผลงาน การพัฒนาเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 6
2560	ระบุชื่อเจ้าของผลงาน นายสรวิทย์ วงษ์เนตร ชื่อผลงาน โคมไฟเซรามิกแรงบันดาลใจจากปะการัง (ผลงานได้รับรางวัล บทความรางวัลระดับดีเด่น สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปกรรม และงานสร้างสรรค์) แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 9 ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพค เมืองทองธานี

อาจารย์ลำดับที่ 2 นายธีรพล อิมใจ

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ สาขา วิชาเอก คณะ สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.ที่จบ
ปริญญาตรี	คุณวุฒิ ศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) สาขาวิชา เครื่องเคลือบดินเผา คณะ มณฑลศิลป์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร	2538
ปริญญาโท	คุณวุฒิ ศิลปมหาบัณฑิต (ศ.ม.) สาขาวิชา เครื่องเคลือบดินเผา คณะ มณฑลศิลป์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547

ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ. ที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน หน้าที่ความรับผิดชอบ สถานที่ทำงาน
2555-2560	ตำแหน่งงาน หัวหน้าสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา, อาจารย์ประจำสาขาวิชา หน้าที่ความรับผิดชอบ บริหารจัดการงานภายในสาขาวิชา, อาจารย์ผู้สอน สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ประสบการณ์สอน (5 ปี ย้อนหลัง)

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
2557-ปัจจุบัน	รายวิชาที่สอน เตาและการเผา ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและประเภทของเตาเผา คุณลักษณะ โครงสร้าง ส่วนประกอบอุปกรณ์ของเตาเผา การเผา การบำรุงรักษาเตาเผา การควบคุมอุณหภูมิการเผา รายวิชาที่สอน ประวัติเครื่องปั้นดินเผา ศึกษาเกี่ยวกับประวัติและแบบอย่างเครื่องปั้นดินเผาจากยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์และยุคปัจจุบัน รายวิชาที่สอน สีเซรามิก ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัตถุดิบ เคมีภัณฑ์และการทำสีเซรามิกสำเร็จรูปเพื่อนำไปใช้กับเนื้อดินและน้ำเคลือบ

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
	รายวิชาที่สอน เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น ศึกษาประวัติและความเป็นมารวมถึงฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น กระบวนการผลิต วัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องจักร การเตรียมดิน การออกแบบ การขึ้นรูป เครื่องปั้นดินเผา การแต่งชิ้นงาน การเคลือบและการเผา

ประเภทผลงานทางวิชาการ

- งานวิจัย

ปี	ผลงาน
2561	ชื่อเจ้าของผลงาน ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา สีนสาธิตสุกุล และ นายธีรพล อิ่มใจ ชื่อผลงาน การถ่ายทอดเทคโนโลยีการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยพิมพ์อัดให้กับกลุ่มผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาบ้านโรงหวด ตำบลจี้วราย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยวิชาการประจำปี 2561 หัวข้อ “การบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

อาจารย์ลำดับที่ 3 ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา สีนสาธิตสุกุล

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ สาขา วิชาเอก คณะ สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.ที่จบ
ปริญญาตรี	คุณวุฒิ ศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) สาขาวิชา เครื่องดิน คณะ ศิลปกรรม สำเร็จการศึกษาจาก สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2534
ปริญญาโท	คุณวุฒิ ศิลปมหาบัณฑิต (ศ.ม.) สาขาวิชา เครื่องเคลือบดินเผา คณะ มณฑานศิลป์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548

ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ. ที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน หน้าที่ความรับผิดชอบ สถานที่ทำงาน
2536-2541	ตำแหน่งงาน อาจารย์ 1 ระดับ 3 หน้าที่ความรับผิดชอบ สอน สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2541	ตำแหน่งงาน หัวหน้าแผนกฝึกอบรมและการศึกษาพิเศษ หน้าที่ความรับผิดชอบ ฝึกอบรมและสอน สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2542	ตำแหน่งงาน หัวหน้าแผนกกิจกรรม หน้าที่ความรับผิดชอบ ดูแลการจัดกิจกรรมของนักศึกษา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2544	ตำแหน่งงาน หัวหน้าแผนกแนะแนว หน้าที่ความรับผิดชอบ แนะนำแนวทางในการศึกษา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2546	ตำแหน่งงาน หัวหน้าสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา หน้าที่ความรับผิดชอบ บริหารงานในสาขาวิชาเครื่องปั้นดินเผา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2547	ตำแหน่งงาน หัวหน้าแผนกฝึกอบรมและการศึกษาพิเศษ หน้าที่ความรับผิดชอบ ฝึกอบรมและสอน สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2549	ตำแหน่งงาน รองประธานสภาคณาจารย์ หน้าที่ความรับผิดชอบ กลั่นกรองงานทางวิชาการ สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2550	ตำแหน่งงาน หัวหน้างานทะเบียนและวัดผล หน้าที่ความรับผิดชอบ ดูแลเกี่ยวกับงานทะเบียน งานวัดผลทางการศึกษา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2551	ตำแหน่งงาน รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ หน้าที่ความรับผิดชอบ ดูแลงานวิจัยและบริการวิชาการสู่ชุมชน สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ปี พ.ศ. ที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน หน้าที่ความรับผิดชอบ สถานที่ทำงาน
2553	ตำแหน่งงาน รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา หน้าที่ความรับผิดชอบ ดูแลงานวิชาการและการทำกิจกรรมของนักศึกษา สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2554-ปัจจุบัน	ตำแหน่งงาน อาจารย์ หน้าที่ความรับผิดชอบ สอน สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ประสบการณ์สอน (5 ปี ย้อนหลัง)

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
2557-ปัจจุบัน	รายวิชาที่สอน การขึ้นรูปด้วยเป็นหมุนเบื้องต้น ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของการขึ้นรูปด้วยเป็นหมุน การใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องจักร การออกแบบ การเตรียมดิน การขึ้นรูปด้วยทรงต่าง ๆ การแต่งชิ้นงาน การตกแต่ง การเคลือบและการเผา รายวิชาที่สอน เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติในเรื่องของการสร้างสรรค์ผลงาน และเครื่องดินเผาในแนวทางศิลปะและอุตสาหกรรม โดยประกอบไปด้วยกระบวนการออกแบบ การพัฒนารูปแบบและเทคนิคในการดำเนินงาน เพื่อให้ผลิตภัณฑ์เกิดคุณค่าและความงามและคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอย รายวิชาที่สอน วิจัยศิลปกรรม ศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับหลักและระเบียบวิธีการวิจัย โดยประกอบด้วยความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจัย หลักการและวิธีการวิจัยทางศิลปะ และขั้นตอนวิธีการวิจัยทางศิลปะ เพื่อนำกระบวนการและขั้นตอนไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับการวิจัยทางศิลปกรรม

ประเภทผลงานทางวิชาการ

- ผลงานวิจัย

ปี	ผลงาน
2561	ชื่อเจ้าของผลงาน ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา สีนสาธิตสกุล และ นายธีรพล อิ่มใจ ชื่อผลงาน การถ่ายทอดเทคโนโลยีการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยพิมพ์อัดให้กับกลุ่มผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาบ้านโรงหวด ตำบลจี่วราย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยวิชาการประจำปี 2561 หัวข้อ “การบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

อาจารย์ลำดับที่ 4 นางสาวณัฐนันท์ บัวงาม

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ สาขา วิชาเอก คณะ สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.ที่จบ
ปริญญาตรี	คุณวุฒิ ศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) สาขาวิชา เครื่องเคลือบดินเผา คณะ มณฑลศิลป์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549
ปริญญาโท	คุณวุฒิ ศิลปมหาบัณฑิต (ศ.ม.) สาขาวิชา เครื่องเคลือบดินเผา คณะ มณฑลศิลป์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554

ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ. ที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน หน้าที่ความรับผิดชอบ สถานที่ทำงาน	
2554-2555	ตำแหน่งงาน	นักออกแบบ
	หน้าที่ความรับผิดชอบ	ออกแบบจัดทำนิตยสาร
	สถานที่ทำงาน	189 คอมมิวนิเคชั่นอินเทลเจเนซจำกัด
2554-2558	ตำแหน่งงาน	นักบริหารงานศิลปกรรม
	หน้าที่ความรับผิดชอบ	หัวหน้างานหอศิลป์ ดูแลควบคุมการจัดนิทรรศการ โรงละคร งานศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
	สถานที่ทำงาน	สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2558-ปัจจุบัน	ตำแหน่งงาน	อาจารย์
	หน้าที่ความรับผิดชอบ	สอน
	สถานที่ทำงาน	วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ประสบการณ์สอน (5 ปี ย้อนหลัง)

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
2558- ปัจจุบัน	รายวิชาที่สอน ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผา ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมชนิดนูนต่ำ นูนสูงและลอยตัว โดยสร้างผลงานจากแบบจริงและสร้างสรรค์ รายวิชาที่สอน หลักการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ มาตรฐานลักษณะของเส้นชนิดต่าง ๆ ตัวอักษร การเขียนรูปทรงเรขาคณิต ในลักษณะสองมิติ และสามมิติ หลักการมองภาพและการเขียนทัศนียภาพ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา หลักการออกแบบรูปทรงและลวดลาย โดยเน้นคุณค่าทางความงามและประโยชน์ใช้สอย รายวิชาที่สอน คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา1 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับระบบการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์การออกแบบเขียนแบบในงานเซรามิก โดยใช้โปรแกรมแบบต่าง ๆ เพื่อมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานเซรามิก รายวิชาที่สอน คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา2 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบรูปทรงเครื่องปั้นดินเผาเป็น 3 มิติ ด้วยโปรแกรมเฉพาะเครื่องปั้นดินเผา รายวิชาที่สอน เทคนิคตกแต่งและการเขียนสีบนเคลือบและใต้เคลือบ

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา ลักษณะของเนื้อดินต่าง ๆ วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการตกแต่ง การออกแบบและลวดลายเทคนิคการตกแต่ง การเคลือบ เขียนสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ เพื่อศึกษาค้นคว้าสร้างสรรค์และประยุกต์เทคนิคการตกแต่ง เครื่องปั้นดินเผาให้เหมาะสมกับกรรมวิธีการผลิต และการเผาตามสภาวะของเนื้อดินลักษณะต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับรูปทรงและลวดลาย รายวิชาที่สอน เครื่องปั้นดินเผาประยุกต์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาไปประยุกต์ใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆ เพื่อเกิดความสวยงาม หรือเพื่อประโยชน์ด้านการใช้สอย รายวิชาที่สอน องค์ประกอบศิลป์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบของศิลปะ (Visual Elements) หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ (Principles of Design in Visual Arts) หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ รายวิชาที่สอน สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความงามของนักปรัชญาสมัยต่าง ๆ ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะแบบต่าง ๆ

ประเภทผลงานทางวิชาการ

1. ผลงานสร้างสรรค์

ประเภทผลงาน วิชาการ	รายละเอียด
ผลงานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวณัฐนันท์ บัวงาม ชื่อผลงาน Blue and White แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน Catalogue the 11th International Art Festival Workshop in Thailand 2016
ผลงานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวณัฐนันท์ บัวงาม ชื่อผลงาน Sometime about flower แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน Catalogue the 12th International Art Festival Workshop in Thailand 2017

2. งานวิจัย

ปี	ผลงาน
2559	ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวณัฏฐนันท์ บัวงาม และนางสาวสุทธินี สุขกุล ชื่อผลงาน การบูรณาการประติมากรรมเพื่อตกแต่งต้นทุ่นดำ : กรณีศึกษาวัดบางภาษี ตำบลคลองนกกระทุง อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน วารสารสถาบันศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

อาจารย์ลำดับที่ 5 นายกมล ไตรปัญญา

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ สาขา วิชาเอก คณะ สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.ที่จบ
ปริญญาตรี	คุณวุฒิ วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.) สาขาวิชา วิศวกรรมเซรามิก คณะ วิศวกรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2547
ปริญญาโท	คุณวุฒิ วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วศ.ม.) สาขาวิชา วิศวกรรมเซรามิก คณะ วิศวกรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2557

ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ. ที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน หน้าที่ความรับผิดชอบ สถานที่ทำงาน
2548-2557	ตำแหน่งงาน ผู้ช่วยวิจัย หน้าที่ความรับผิดชอบ ดำเนินการวิจัยในโครงการที่ได้รับมอบหมาย สถานที่ทำงาน สาขาวิชาวิศวกรรมเซรามิก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
2558-ปัจจุบัน	ตำแหน่งงาน อาจารย์ หน้าที่ความรับผิดชอบ สอนตามรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย สถานที่ทำงาน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ประสบการณ์สอน (5 ปี ย้อนหลัง)

ระยะเวลา	วิชาที่สอน
2558-ปัจจุบัน	รายวิชาที่สอน การคำนวณน้ำเคลือบ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา การคำนวณสูตรเคลือบแบบเอมพิริคัล การเผาเคลือบภายใต้บรรยากาศที่แตกต่างกัน การทดสอบวัตถุดิบชนิดต่างๆ การหาสาเหตุตำหนิของเคลือบ รายวิชาที่สอน สีเซรามิก ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัตถุดิบที่ใช้ทำสีในงานเซรามิก ผลของสารประกอบออกไซด์ชนิดต่างๆที่มีต่อการเกิดสี สารเคมีที่ใช้ในการทำสีเสตน การทดลองผลิตสีเสตน การเผาสีและการควบคุมคุณภาพของสี รายวิชาที่สอน การเตรียมการฝึกงาน ศึกษาและเตรียมตัวเพื่อเข้าทำงานในสถานประกอบการ โดยนักศึกษาได้มีการเรียนรู้วัตถุดิบ ประสิทธิภาพ ขั้นตอนการสมัครงาน การเตรียมเอกสาร ประวัติย่อ จดหมายสมัครงาน และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับระเบียบขั้นตอนการปฏิบัติงานในเชิงอุตสาหกรรม ความปลอดภัยในงานอุตสาหกรรม การทำโครงการฝึกงานและการเขียนรายงานที่ถูกต้อง รายวิชาที่สอน ศิลปนิพนธ์ ให้คำปรึกษาในโครงการศิลปนิพนธ์ ขั้นตอนการเตรียมงาน การเขียนเอกสารเพื่อนำเสนอโครงการ แนะนำแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างกระบวนการทำงาน กำหนดปริมาณงาน ขอบเขต รวมถึงตรวจสอบเอกสารรูปเล่มศิลปนิพนธ์

ประเภทผลงานทางวิชาการ

- ผลงานวิจัย

ปี	ผลงาน
2559	ชื่อเจ้าของผลงาน ศิริวรรณ โชคคำ และนายกมล ไตรปัญญา ชื่อผลงาน Effect of Na_2SiO_3 on compressive strength of waste glass reinforced metakaolin base geopolymer แหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน Suranaree Journal of Science and Technology 24(4):407-414 (2017), Thailand

รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาเซรามิกส์

1. ที่ปรึกษาหลักสูตร

1. ผศ.ศิวะ วสุนธราภิวัดก์	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2. รศ.ดร.อุดมวิทย์ ไชยสกุลเกียรติ	รองอธิการบดี
3. ผศ.รุจี พาสุกกรี	รองอธิการบดี
4. ผศ.บรรลพ วิทยาภรณ์ประภาส	ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
5. ดร.อนันต์ เตียวต้อย	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

2. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

1. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง	ประธานที่ปรึกษา
2. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและวิจัย	รองประธานที่ปรึกษา
3. ผศ.ศราวุฒิ วงษ์เนตร	ประธานกรรมการ
4. นายธีรพล อิ่มใจ	กรรมการ
5. ว่าที่ ร.ต.ศรัทธา สีนสาธิตสกุล	กรรมการ
6. นายชูเกียรติ ศรีสุข	กรรมการ
7. นายกมล ไตรปัญญา	กรรมการ
8. นางสาวณัฐนันท์ บัวงาม	กรรมการและเลขานุการ

3. ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. นายภัทรพล	สุวรรณโณม
2. นายอรรถกรรณ์	กงมณี