



ประกาศ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์  
เรื่อง รับสมัครและสอบคัดเลือกนักศึกษา เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี สาขาวิชาจิตรกรรม  
สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ รอบรับตรง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ด้วยวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กำหนดให้มีการรับสมัครและ  
สอบคัดเลือกนักศึกษา เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชา  
ศิลปะภาพพิมพ์ รอบรับตรง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน - ๙ ธันวาคม ๒๕๖๗

ในการนี้ เพื่อให้งานบรรลุตามวัตถุประสงค์ ของวิทยาลัยเพาะช่าง ตามระเบียบการรับสมัครสอบ  
ของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ดังเอกสารต่อไปนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

กมล ไตรปัญญา

(นายกมล ไตรปัญญา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและวางแผน รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง

**ระเบียบการรับสมัครสอบของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์  
วิทยาลัยเพาะช่าง ประจำปีการศึกษา 2568**

รับนักศึกษาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิตของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ รับสมัครและสอบคัดเลือกนักศึกษา จำนวน 90 คน แบ่งสัดส่วนการรับนักศึกษาเป็นรอบ Portfolio /MOU /QUOTA จำนวน 30 คน และรอบสอบตรง จำนวน 60 คน มีรายละเอียดการศึกษาดังนี้

1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ให้ศึกษารายวิชาในแผนการเรียนรูปแบบเดียวกัน ศึกษาตามหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
2. นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ก่อนการศึกษาภาคเรียนที่ 1 นักศึกษาจะได้รับการประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา และความต้องการของนักศึกษาในการศึกษาหลักสูตรใด ๆ เพื่อจัดสรรนักศึกษาเข้าเรียนในหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ได้นั้นโดยผ่านเกณฑ์การพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ที่กำหนดหลักเกณฑ์ไว้เพื่อคัดเลือกและจัดสรรนักศึกษาเข้าศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ต่อไปจนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

**วันที่รับสมัครสอบของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์**

**\*\*\*หมายเหตุ การสมัครสอบไม่มีการเก็บค่าใช้จ่าย\*\*\***

รอบ	เปิดรับสมัคร	ช่องทางการสมัคร	เกณฑ์การตัดสิน	ปฏิทิน
Portfolio MOU QUOTA รับ 30 คน	11 พ.ย. 67 ถึง 9 ธ.ค. 67	ออนไลน์ผ่าน reg.rmutr.ac.th	- Portfolio - GPAX เฉลี่ย 2.75 ขึ้นไป - สอบสัมภาษณ์	- รับสมัคร 11 พ.ย. 67 ถึง 9 ธ.ค. 67 (ออนไลน์) - ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สัมภาษณ์ : 13 ธ.ค. 67 - สอบสัมภาษณ์ : 21 ธ.ค. 67 - ประกาศผล : 27 ธ.ค. 67 - ลงทะเบียนเรียน : 8 - 15 ม.ค. 2568
รับตรง รับ 60 คน	3 มี.ค 68 ถึง 18 เม.ย. 68	ออนไลน์ผ่าน reg.rmutr.ac.th	- สอบทฤษฎี - สอบภาคปฏิบัติ - สอบสัมภาษณ์ - Portfolio - ไม่กำหนดเกรดเฉลี่ย	- รับสมัคร 3 มี.ค 2568 ถึง 18 เม.ย. 68 (ออนไลน์) -ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ : 24 เม.ย. 68 - สอบภาคปฏิบัติ : 10 พ.ค. 68 - สอบภาคทฤษฎี : 11 พ.ค. 68 - ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ : 15 พ.ค. 68 - สอบสัมภาษณ์ : 24 พ.ค. 68 - ประกาศผลผู้มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน : 30 พ.ค. 68 - ลงทะเบียนเรียน : 2-13 มิ.ย. 68

## เอกสารที่ใช้ในการสมัครเรียน

- เอกสารระเบียบแสดงผลการเรียน 5 เทอม หรือถ้ามีผลการเรียน 6 เทอมสามารถนำมายื่นได้ (รบ. หรือ ปพ.1)
- สำเนาบัตรประชาชน
- รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 ใบ
- ลิงค์ใบสมัคร <https://forms.gle/agOywu9CxHFnAefc6>
- หมายเหตุ เอกสารทุกอย่างจะยื่นในวันที่มาลงทะเบียนเรียน

## รายละเอียดของวิชาที่สอบ

- รอบ Portfolio /MOU /QUOTA รับจำนวน 30 คน ด้วยวิธีพิจารณาแฟ้มสะสมผลงาน และสัมภาษณ์ (คะแนนเกรดเฉลี่ย 2.75 ขึ้นไป)
- รอบสอบตรง จำนวน 60 คน

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	รายละเอียดวิชาที่สอบ
ความรู้ทั่วไปทางศิลปกรรม	ความรู้ทั่วไปด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทย สถาปัตยกรรมไทย จิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย งานหัตถศิลป์ งานหัตถกรรม การออกแบบ-เขียนแบบ ในเรื่องทฤษฎีทางทัศนศิลป์ วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น ทฤษฎีทางการออกแบบ-เขียนแบบ ศิลปะพื้นบ้าน และสุนทรียศาสตร์
วิชาวาดเส้น	<b>วาดเส้นจากหุ่นคนเต็มตัว</b> <b>วัสดุอุปกรณ์ ที่ต้องเตรียมมาสอบ (ผู้สอบนำมาเอง)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- กระดาษ 80 ปอนด์ หรือ กระดาษ 100 ปอนด์ (เรียบ) ขนาด 40x60 เซนติเมตร จำนวน 2-3 แผ่น</li><li>- ดินสอสำหรับวาดเส้น</li><li>- กระดาษรองเขียน</li></ul>
วิชาองค์ประกอบศิลป์	ให้นักศึกษาจัดองค์ประกอบโดยใช้ทัศนธาตุ (Visual Elements) จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก แสงเงา พื้นผิว ให้สอดคล้องกับแนวความคิด ภายใต้อำนาจที่กำหนด ขนาดของผลงานประมาณ 30x50 เซนติเมตร ลงบนกระดาษขนาด 40x60 เซนติเมตร <b>วัสดุอุปกรณ์ ที่ต้องเตรียมมาสอบ (ผู้สอบนำมาเอง)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 จำนวน 2 แผ่น</li><li>- ให้อธิบาย สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีไม้ สีเทียน สีอะคริลิก *** (ยกเว้นสีน้ำมัน และสีสเปรย์ห้ามใช้) ***</li><li>- ดินสอ ยางลบ พู่กัน ถังใส่น้ำ ฯลฯ</li><li>- กระดาษรองเขียน</li></ul>

ภาควิชาวิจิตรศิลป์ประกอบด้วย 3 หลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตร 4 ปี  
(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PAINTING)
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตร 4 ปี  
(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN SCULPTURE)
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นหลักสูตร 4 ปี  
(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PRINTMAKING)

1.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตร 4 ปี

(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PAINTING)

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

ลักษณะการเรียนการสอน

- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม เน้นการศึกษา องค์ความรู้ ทักษะและความคิดสร้างสรรค์ทางจิตรกรรมตามปัจเจกภาพ สร้างสรรค์ศิลปะอย่างมีอิสระ และมีการบูรณาการ เชื่อมโยงความรู้เท่าทันต่อกระแสโลกในยุคปัจจุบัน โดยมีบริบทของวัฒนธรรมเป็นกรอบ มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล ให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย ท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม นำคุณประโยชน์ทางศิลปะสู่สังคม

2.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตร 4 ปี

(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN SCULPTURE)

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

ลักษณะการเรียนการสอน

- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม มุ่งเน้นให้การศึกษาศิลปะ มีความรู้ทางด้านประติมากรรม ทั้งด้านวิชาการและปฏิบัติเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมอย่างมีคุณค่าทางความงามของสุนทรียภาพ สามารถเป็นนักวิชาการศิลปะที่มีความก้าวหน้า ทันต่อการพัฒนาของวิทยาการแขนงนี้ พร้อมทั้งรู้จักการวิจารณ์ สามารถถ่ายทอด และเผยแพร่ความรู้ทางด้านประติมากรรม สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมตามแนวทางและทักษะในการค้นคว้าวิจัย สะท้อนความรู้เท่าทันต่อกระแสโลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมร่วมสมัย สามารถนำความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมมาสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้ได้มาตรฐาน ความเป็นสากล เฉพาะตน

### 3.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นหลักสูตร 4 ปี

(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PRINTMAKING)

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

#### ลักษณะการเรียนการสอน

- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นหลักสูตรที่เน้นความสามารถและความชำนาญด้านทักษะทางกระบวนการทางด้านเทคนิคต่างๆ ภาควิชาปฏิบัติและภาคทฤษฎี และกระบวนการทางด้านความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ จากการฝึกปฏิบัติจริง ด้านการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ในแต่ละกระบวนการทางด้านเทคนิคที่เป็นสากล เพื่อสร้างบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ มีการบูรณาการหลักสูตรโดยการประยุกต์องค์ความรู้ให้สามารถนำไปปรับใช้ได้จริงกับตลาดแรงงานและโลกธุรกิจได้อย่างหลากหลาย รวมถึงการบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อรองรับการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น

#### ทั้ง 3 หลักสูตร มีค่าใช้จ่ายแต่ละหลักสูตรดังนี้

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 96,000 บาท (เหมาจ่ายภาคการศึกษา 12,000 บาท)

หมายเหตุ อาจจะมีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมบางภาคการศึกษา

#### อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- ศิลปิน
- อาจารย์สอนศิลปะ
- นักวิชาการทางด้านวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ผู้ประกอบการอิสระที่เกี่ยวข้องด้านศิลปะ
- พนักงานของรัฐหรือบริษัทเอกชนที่เกี่ยวข้องด้วยศิลปะ
- อาชีพที่เกี่ยวข้องด้วยศิลปะอื่นๆ

#### ช่องทางการติดต่อ

FB : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100084889461832>

Line : <https://lin.ee/9Y2Vj9i>

