

นิทรรศการศิลปกรรมเชิดชูเกียรติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลु

วิริยาภรณ์ประภาส

Art Exhibition in Honor of
Assistant Professor Banlu Wiriyaornprapas

20 – 30 กรกฎาคม 2568

ณ หอศิลป์วิทยาลัยเพาะช่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

20th - 30th July 2025

at Pohchang Art Gallery

Pohchang Academy

Rajamangala University of Technology

Rattanakosin

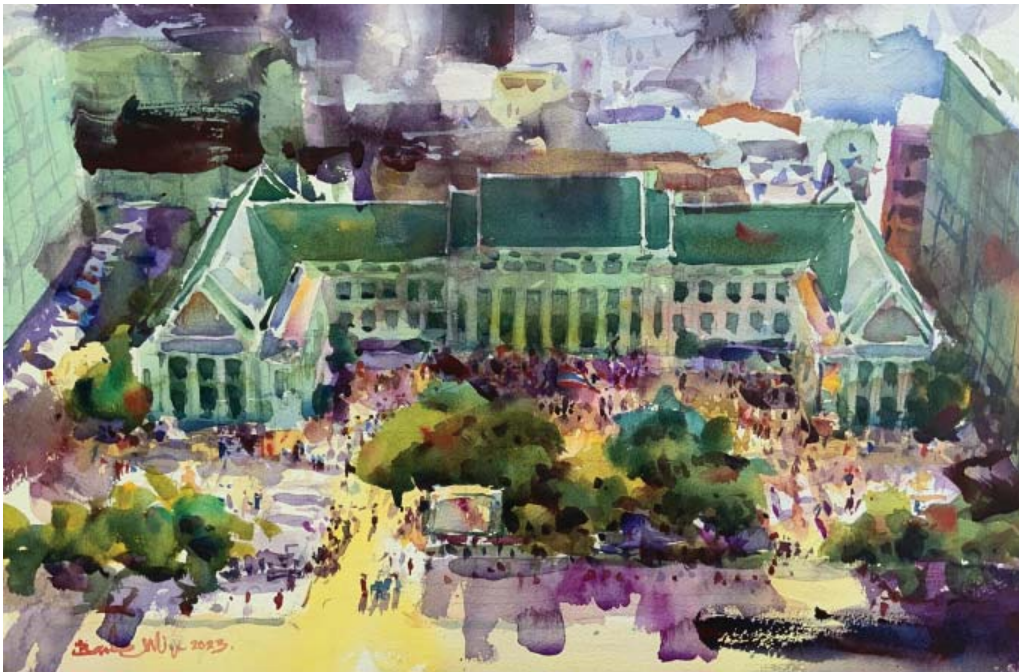


ศาสตราจารย์บรรลุ

นิทรรศการศิลปกรรมเชิดชูเกียรติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส

Art Exhibition in Honor of Assistant Professor Banlu Wiriyapornprapas



20 – 30 กรกฎาคม 2568

ณ หอศิลป์วิทยาลัยเพาะช่าง

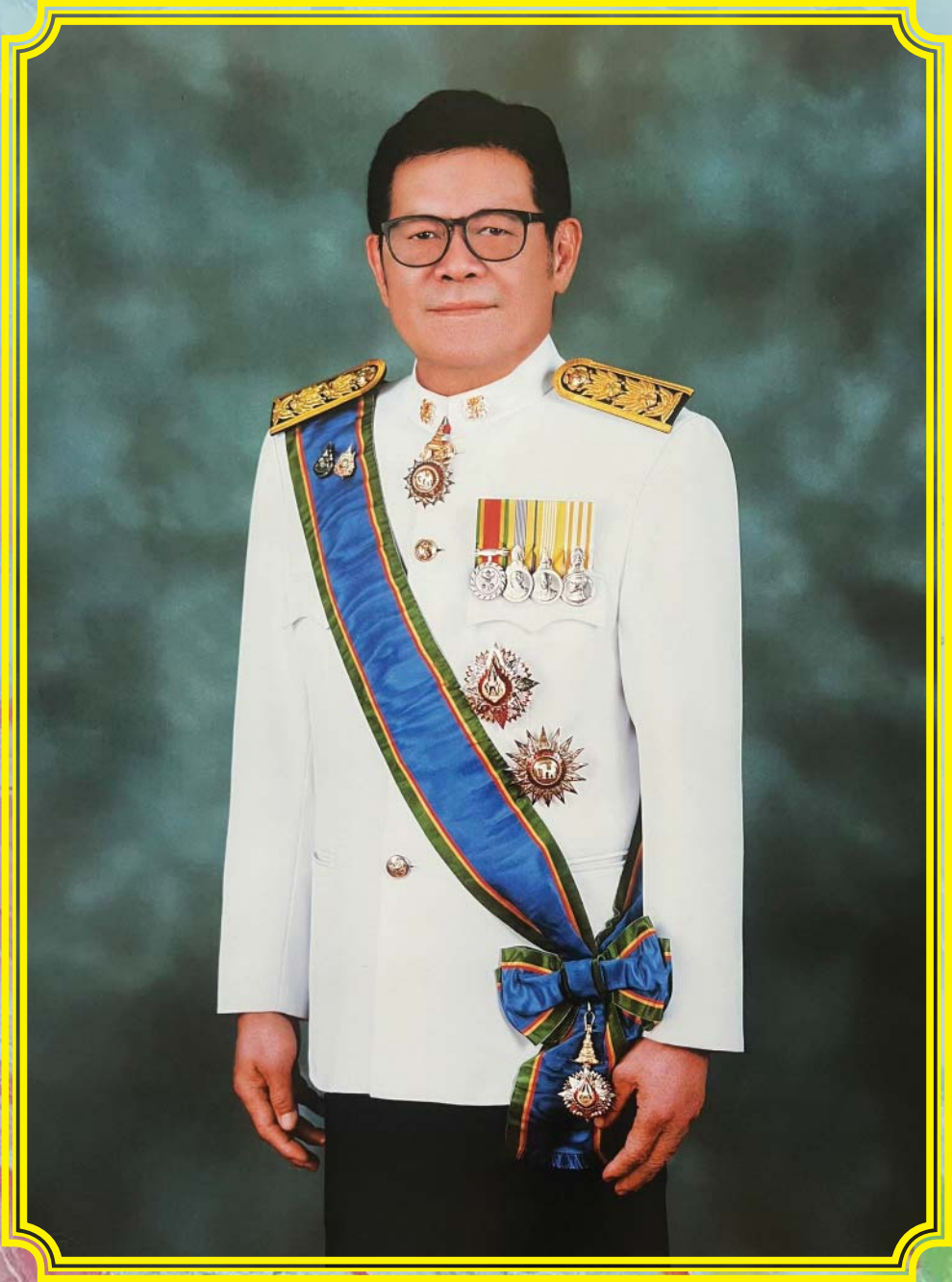
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์


20th - 30th July 2025

at Pohchang Art Gallery

Pohchang Academy

Rajamangala University of Technology Rattanakosin





คำนำ

นิทรรศการเชิดชูเกียรติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาสนี้ จัดขึ้นจากความรัก และเคารพของคณาจารย์ และนักศึกษาสาขาจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และคณาจารย์สาขาอื่นๆ ในวิทยาลัยเพาะช่าง เพื่อเชิดชูเกียรติผู้ช่วยศาสตราจารย์ บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส อดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่างเนื่องในวาระโอกาสที่เกษียณอายุราชการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บรรลุเป็นผู้บริหารที่เป็นแบบอย่างที่ดีงาม มีความซื่อสัตย์ และมีความรัก ความอบอุ่นให้กับผู้ร่วมงานในทุกระดับ อีกทั้งยังมีผลงานการพัฒนาวิทยาลัยเพาะช่างให้เจริญก้าวหน้าเป็นที่ประจักษ์มากมาย สำหรับในส่วนของการสอนนั้น อาจารย์เป็นที่รักใคร่ของนักศึกษา และทำหน้าที่ได้อย่างสมบูรณ์เต็มกำลังความสามารถเสมอมา

นิทรรศการเชิดชูเกียรติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาสนี้ จัดแสดงระหว่างวันที่ 20 - 30 กรกฎาคม 2568 ณ หอศิลป์วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

จากใจบรรลู่



2535 ถึง 2568 รวม 33 ปี ในอาชีพข้าราชการครูเฉพาะช่าง มี พี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ เพื่อนร่วมงานรวมทั้งลูกศิษย์มากมายในรั้วเพาะช่างแห่งนี้ ผมมีความสุขสนุกสนาน อาจมีความสุขบ้างก็เป็นเรื่องธรรมดา แต่ก็มีภาคภูมิใจในสถานที่แห่งนี้ตลอดมา

ทุกบริษัทที่ทำงานในเพาะช่าง ทั้งหน้าที่อาจารย์ผู้สอน หัวหน้าสาขาวิชาจิตรกรรม จนถึงตำแหน่งผู้อำนวยการฯ ผมได้พยายามทำทุกอย่างให้ดีขึ้น สำเร็จบ้างไม่สำเร็จบ้าง แต่ก็ได้ลงมือทำไปก่อน ทำให้ได้เห็นน้ำใจ พลังความร่วมมือ ความเสียสละช่วยเหลือซึ่งกันและกัน นับเป็นกำลังใจและความประทับใจที่สำคัญในชีวิตนี้

สิ่งที่ผมตั้งใจในการดำเนินชีวิตที่ผ่านมา คิดเสมอว่าต้องมีความรู้ความสามารถเป็นที่ยอมรับในสังคม จึงพยายามปฏิบัติตนอยู่สามประการ

ประการแรก ต้องขยัน ฝึกฝนทักษะความคิดสร้างสรรค์และแสดงนิทรรศการสม่ำเสมอ เพื่อสร้างการยอมรับทางสังคมและที่สำคัญคือนักเรียนนักศึกษาจะเกิดความศรัทธา เชื่อมั่นครูผู้สอน

ประการที่สอง ต้องประพฤติตัวให้เป็นที่รักของผู้ใหญ่ เป็นผู้ให้ รู้จักเสียสละเพื่อส่วนรวม อดทน อดกลั้น แต่ยังมีอารมณ์ดีซึ่งทำให้ มี พี่ๆ เพื่อนๆ ให้ความเอ็นดู สนับสนุนและช่วยเหลือ จนเป็นที่รู้จักมากขึ้น

ประการที่สาม นำเอาสองพฤติกรรมมารวมกัน และพัฒนาตนเองตลอดจนองค์กรให้เต็มความสามารถที่สุด ขึ้นชื่อว่าผมยืนอยู่จุดไหนและสามารถทำอะไรได้มากน้อยแค่ไหน

แน่ละ การดำเนินงานใดๆ ก็ตามย่อมมีปัญหาและอุปสรรคเสมอหลายๆ ท่านก็คงพบเจอมาแล้ว โดยเฉพาะปัญหาการทำงานร่วมกับคนหลากหลาย เราต้องอดทนทำตัวเป็นกลางให้ได้

จากประสบการณ์พอจะเห็นพฤติกรรมของผู้คนที่เหมือนกันและแตกต่างกัน วันหนึ่งข้างหน้าถ้าทุกท่านมาถึงจุดนี้ท่านก็จะเห็นเองว่า ในโลกนี้ไม่มีใครเก่งกว่าใคร ไม่มีวิชาชีพไหนเหนือกว่ากันขึ้นอยู่ว่าเราจะอยู่เฉยไปวันๆ หรือจะมีวิสัยทัศน์แล้วลงมือทำและเดินไปข้างหน้า

ท้ายสุดนี้ขอฝากน้องๆ ไว้ว่า

**“ จงมีอุดมการณ์อยู่เสมอ และลงมือปฏิบัติ อย่าดูถูก
สมองและความสามารถของตัวเอง”**

ขอขอบคุณ พี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ และนักศึกษาทุกท่านจากหัวใจ ที่จัดงานเกษียณให้ผมในครั้งนี้ และขอให้กำลังใจน้องๆ ให้ดำเนินชีวิตในเพาะช่างต่อไป อย่างมีคุณภาพ มีศักดิ์ศรีและมีความสุขตลอดไปครับ

รักทุกท่านครับ

บรรลู่ วิริยาภรณ์ประภาส

20 กรกฎาคม 2568



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส

ตำแหน่ง อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง (อดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง 2 สมัย)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

เกิด 28 สิงหาคม 2508 จังหวัดอุทัยธานี

ที่อยู่ วิทยาลัยเพาะช่าง 86 ถนนตรีเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

ติดต่อ โทร. 087-9878688 Email: banlu_w@hotmail.com

facebook: banlu wiriyapornprapas IG: Banlu_w

การศึกษา ปริญญาตรี ศษ.บ. ศิลปกรรม (จิตรกรรมสากล) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
ปริญญาโท กศ.ม. ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การแสดงผลงานเดี่ยว

พ.ศ. 2559 นิทรรศการสีน้ำ “The Different in Similarity” ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2556 นิทรรศการสีน้ำ “I, Me & Myself” ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2552 นิทรรศการสีน้ำ “Colorful Season 2” ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2550 นิทรรศการสีน้ำ “Colorful Season” ณ หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์ กรุงเทพมหานคร

เกียรติประวัติ

พ.ศ. 2555 ศิลปินผู้มีผลงานดีเด่นจากโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

การร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ ปฏิบัติการ

พ.ศ. 2568

นิทรรศการสีน้ำ 60th Anniversary World Master’s Watercolor Exposition, “Lanna Landscape” ระหว่างวันที่ 6 - 31 มกราคม 2568 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

“Suphanburi Arts: UNESCO City of Music” โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม และสัมมนาเชิงปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ระดับชาติและนานาชาติครั้งที่ 2 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี ระหว่างวันที่ 21 - 25 กุมภาพันธ์ 2568 จัดโดย วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำ “ฉ่ำ สีน้ำ” โดยศิลปินกลุ่ม SIX-POINT ระหว่างวันที่ 12 มีนาคม - 17 เมษายน 2568 ณ เซ็นทรัล: ดิ ออร์จินัล สโตร์ กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำ “อิมเมจ เกษมสี” ร่วมกับ อติศร พรศิริกาญจน์ ระหว่างวันที่ 2 - 29 เมษายน 2568 ณ Arts Gallery @Ban Chao Phraya กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการภาพระบายสีน้ำ โดยศิลปินกลุ่ม SIX-POINT งาน Happy Life by การเงินธนาคาร และธนาคารกรุงเทพ ในมหกรรม Money Expo 2025 ณ ชาเลนเจอร์ 2 อิมแพ็ค เมืองทองธานี ระหว่างวันที่ 15 - 18 พฤษภาคม 2568

งาน “สร้างศิลป์ ถิ่นวีรชน” กิจกรรมสาธิตวิธีการ ขบวนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน นักเรียน และครู จัดโดย สำนักงานวัฒนธรรมสิงห์บุรี และบ้านควายอาร์ต วันที่ 30 พฤษภาคม 2568 ณ โรงเรียนสิงห์บุรี จ.สิงห์บุรี

นิทรรศการ “Expressions of Hearts and Minds” Indonesia – Thailand Painting Exhibition 2025 เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองความสัมพันธ์ทางการทูตครบรอบ 75 ปีระหว่างอินโดนีเซียและไทย ระหว่างวันที่ 5 - 28 มิถุนายน 2568 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2567

นิทรรศการประจำปีขัวศิลปะครั้งที่ 13 ภายใต้แนวคิด CCAM Grand Opening “Home รักปรากฏรูป” เสาร์ที่ 28 ธันวาคม 2567 เวลา 18.00 น. ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยเมืองเชียงราย (CCAM) นิทรรศการจัดแสดง 28 ธันวาคม 2567 – 28 กุมภาพันธ์ 2568

ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และร่วมแสดงงานใน “นิทรรศการผลงานศิลปะ Nakhon Sawan International Art Festival 2024” ระหว่าง 11-30 พฤศจิกายน 2567

“Blending Souls” Indonesia-Thailand Collaborative Painting Exhibition” ระหว่าง 4-30 ตุลาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

“โครงการศรัทธา โศก คุณค่าสู่มูลค่า สร้างสรรค์ศิลปะ สุนทรียะลวดลาย สัตว์ศักดิ์สิทธิ์” ระหว่างวันที่ 21-23 สิงหาคม 2567 ณ โบราณสถานสระแก้ว จังหวัด ปราจีนบุรี

“โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปกรรม ครั้งที่ 5” ระหว่าง 15-16 สิงหาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัด เพชรบุรี

“นิทรรศการศิลปะ” โดย ศิษย์เก่าวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ ระหว่างวันที่ 6 กรกฎาคม -30 กันยายน 2567 ณ Fairy Aet Space หอศิลป์ จังหวัดนครสวรรค์

“นิทรรศการ การแสดงนิทรรศการของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17”โดย สมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ระหว่าง วันที่ 13 มิถุนายน – 9 กรกฎาคม 2567 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ

“ศิลปะร่วมสมัย สายใย ภายใต้พระมหากษัตริย์ของแผ่นดินไทย” โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม และสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรม ระดับชาติ และนานาชาติ ระหว่างวันที่ 24 - 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

“ธรรมชาติที่ส่งามรอบตัวเรา” หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

“ที่สุดในโลก บัว” Js Art Space จังหวัดนนทบุรี

“The Colorful Expressionism” หอศิลป์เสรี จังหวัดลำปาง

“นิทรรศการศิลปกรรมของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติ ครั้งที่ 17” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม นานาชาติ ครั้งที่ 2 จังหวัดนครสวรรค์

“นิทรรศการงานแสดงผลงานสีน้ำ ครั้งที่ 1” ณ Cen'za Art เซ็นทรัลโคราช จังหวัดนครราชสีมา

พ.ศ.2566

นิทรรศการ “สีน่านานาชาติ ไทยแลนด์เบียนนาเล่ 2023” เชียงราย จังหวัดเชียงราย

“The Blossoming Curiosity” Indonesia-Thailand Collaborative Painting Exhibition” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

“ศิลปะ ดนตรี กีฬา ศิลปะ 555 ปี เมืองโคราช” เฉลิมฉลองโคราช 555 ปี จังหวัดนครราชสีมา

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม นานาชาติ ครั้งที่ 1 จังหวัดนครสวรรค์

นิทรรศการ “อิสระ สดชื่น และ ศรัทธา: Free Fresh Faith” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปกรรม ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จ.เพชรบุรี

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 17 ณ หอศิลป์เพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “17th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

พ.ศ. 2564

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 16 ณ หอศิลป์เพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “16th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

พ.ศ. 2563

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 15 ณ หอศิลป์เพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “15th

International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

พ.ศ.2562

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปกรรม ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 8-9 สิงหาคม 2562 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

นิทรรศการสีน้ำ Mindfulness Water Colour ระหว่างวันที่ 14 – 3 กรกฎาคม 2562 ณ 333 Gallery ศูนย์การค้า River City กรุงเทพมหานคร

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 14 ระหว่าง วันที่ 4-6 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี

ปฏิบัติงานศิลปะ “โครงการจิตรกรรมเพื่อพัฒนาสุขภาพชีวิต ART FOR MIND 2019” โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรมสู่การสร้างสรรคจิตรกรรม เพื่อพัฒนาสุขภาพทางใจแก่ผู้ป่วยในโรงพยาบาลภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับโรงพยาบาลปทุมธานีปทุมธานี ระหว่าง 24 – 26 พฤษภาคม 2562 ณ จังหวัดปทุมธานี

แสดงนิทรรศการของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 3 – 29 มีนาคม 2562 ณ หอศิลป์ราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 14 ณ หอศิลป์เพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “14th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

พ.ศ. 2561

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 13 ณ หอศิลป์เพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “13th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

พ.ศ. 2560

นิทรรศการ “7 ปี ครุศิลปะ บันทึกบนทางศิลป์” หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการ “ก้าวร้าวชั้น รัชกาลที่ 9” ณ หอศิลป์กรุงเทพ กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการทัศนศิลป์เทิดพระเกียรติรัชกาลที่ 9 “ธ ผู้ทรงเป็นองค์อัครศิลปิน” อ.บ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี

นิทรรศการ “Bright and Better Light” นิทรรศการภาพเขียนแสงสว่างเพื่อคุณภาพชีวิต ของมูลนิธิแสงสว่าง ที่ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการ “Time” โดย ศิลปินผู้มีผลงานดีเด่นโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 ปี 2555 ณ หอศิลป์อันดามัน จังหวัด กระบี่

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 12 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “12th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

พ.ศ. 2559

ปฏิบัติงานศิลปะและแสดงนิทรรศการ “ภาพวาดกล้วยไม้” ณ ศูนย์การประชุมอิมแพ็ค ฟอรั่ม เมืองทองธานี จังหวัดปทุมธานี

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 11 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “11th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ณ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี

นิทรรศการ “มหาบุรุษในดวงใจ The Great Man in my mind” ณ. หอศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร

พ.ศ.2558

ปฏิบัติงานศิลปะและแสดงนิทรรศการ แลกเปลี่ยนศิลปิน ไทย-ตุรกี ณ มหาวิทยาลัย อนาโด้ลู ประเทศตุรกี

ปฏิบัติงานศิลปะและ นิทรรศการภาพเขียนสีน้ำ “Paint the Brightest Light” สร้างสรรค์ศิลป์...สู่แสงสว่าง ครั้งที่ 3 ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพมหานคร

ปฏิบัติงานศิลปะและแสดงนิทรรศการ “ศิลปินแลกเปลี่ยน ไทย - โปแลนด์” หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 10 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “10th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

นิทรรศการ “Time” โดย ศิลปินผู้มีผลงานดีเด่นโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 ปี 2555 ณ

หอศิลป์ตาดู-ไทยยานยนต์ กรุงเทพมหานคร

โครงการปฏิบัติการ “Art and Design Workshop 2015” ณ มหาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการ “สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สู่อาเซียน 2009 - 2015” จ.น่าน และ จัดแสดงงาน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

“นิทรรศการ และการแลกเปลี่ยนศิลปะ เมียนมา-ไทย และ เพื่อนศิลปิน ปี 2558” ณ Yangon Gallery ประเทศเมียนมา

“รางวัลจิตรกรรม นานมี ครั้งที่ 10” ณ นานมี กรุงเทพมหานคร

“Visual Art for Asean” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการ “มหกรรมผลงานสีน้ำแห่งประเทศไทย” ณ ๑23 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งชาติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

ปฏิบัติงานศิลปะและจัดค่ายศิลปะ มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ จังหวัดอุบลราชธานี

พ.ศ. 2557

ปฏิบัติงานศิลปะและแสดงนิทรรศการ “Thai-Indonesian Art Exchange” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ และ เมืองยอกยการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย

“สภาวะ – กาล” โดยอาจารย์สาขาวิชาจิตรกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

“มหกรรมสื่อสีน้ำโลก ประเทศไทย (World Water Media Exposition, Thailand)” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

“Through Each Other’s Eyes” โดย ศิลปินไทยและโปแลนด์ ณ สถานเอกอัครราชทูต กรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์

นิทรรศการ “77 ศิลปิน ฉลอง 7 ปี หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์” ณ หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์ กรุงเทพมหานคร

“อารย ชาติพันธุ์” ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติ และแสดงนิทรรศการ ครั้งที่ 9 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิร จังหวัดปทุมธานี

พ.ศ. 2556

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงนิทรรศการ ครั้งที่ 9 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “9th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

“ศิลปะส่งเสริม – วัฒนธรรม” โดยศิลปินผู้มีผลงานดีเด่นโครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 1 – 3 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 1 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก “Thai-Viet Art Exchange” ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก ประเทศไทย Fine Arts Museum, Hanoi, Vietnam.

“ธรรมะ ธรรมดา ธรรมชาติ” โดยศิลปิน 7 คน ณ หอศิลป์ G23 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

“ศิลปะเพื่อการศึกษา 81 พรรษา เกิดใหม่หาราชินี ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพมหานคร

โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร และปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลป์ เพื่อหอศิลป์อันดามัน ณ กระบี่รีสอร์ท และ สำนักงานเทศบาลเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่

- “Boundless” โดย ศิลปินผู้มีผลงานดีเด่นโครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 ปี 2555 ณ Gallery Panisa จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. 2555

ปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติและแสดงงานนิทรรศการ ครั้งที่ 8 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพมหานคร “8th International Art Festival and Art Workshop in Thailand” Poh-Chang Academy of Arts, Bangkok

“4 Dimensions” โดยศิลปิน 4 คน ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

ปฏิบัติงานศิลปะ โครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2555 ณ หอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

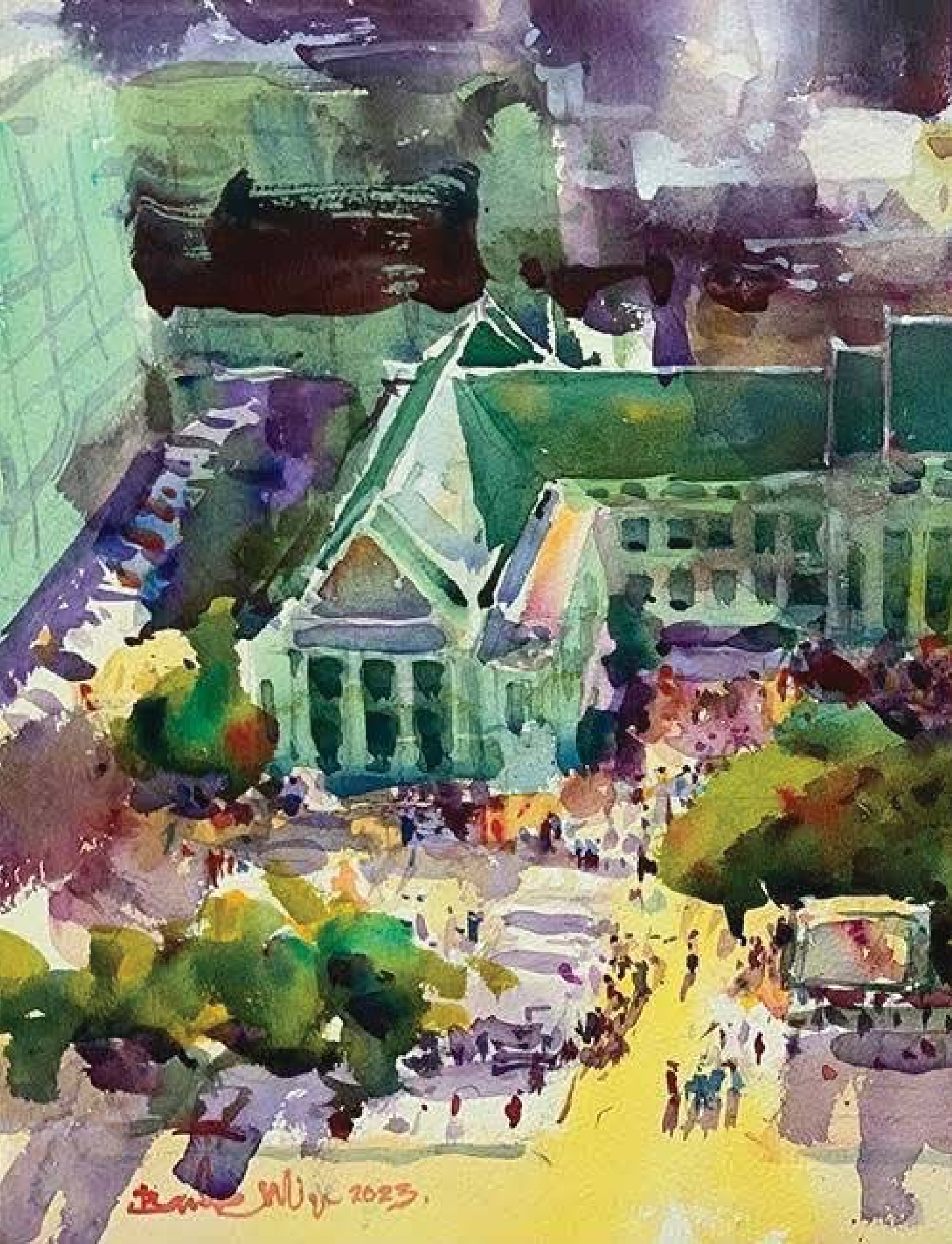
“11 Thai Contemporary artists Award” ณ สถานกงสุลใหญ่ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา

Banlu Wiriyapornprapas

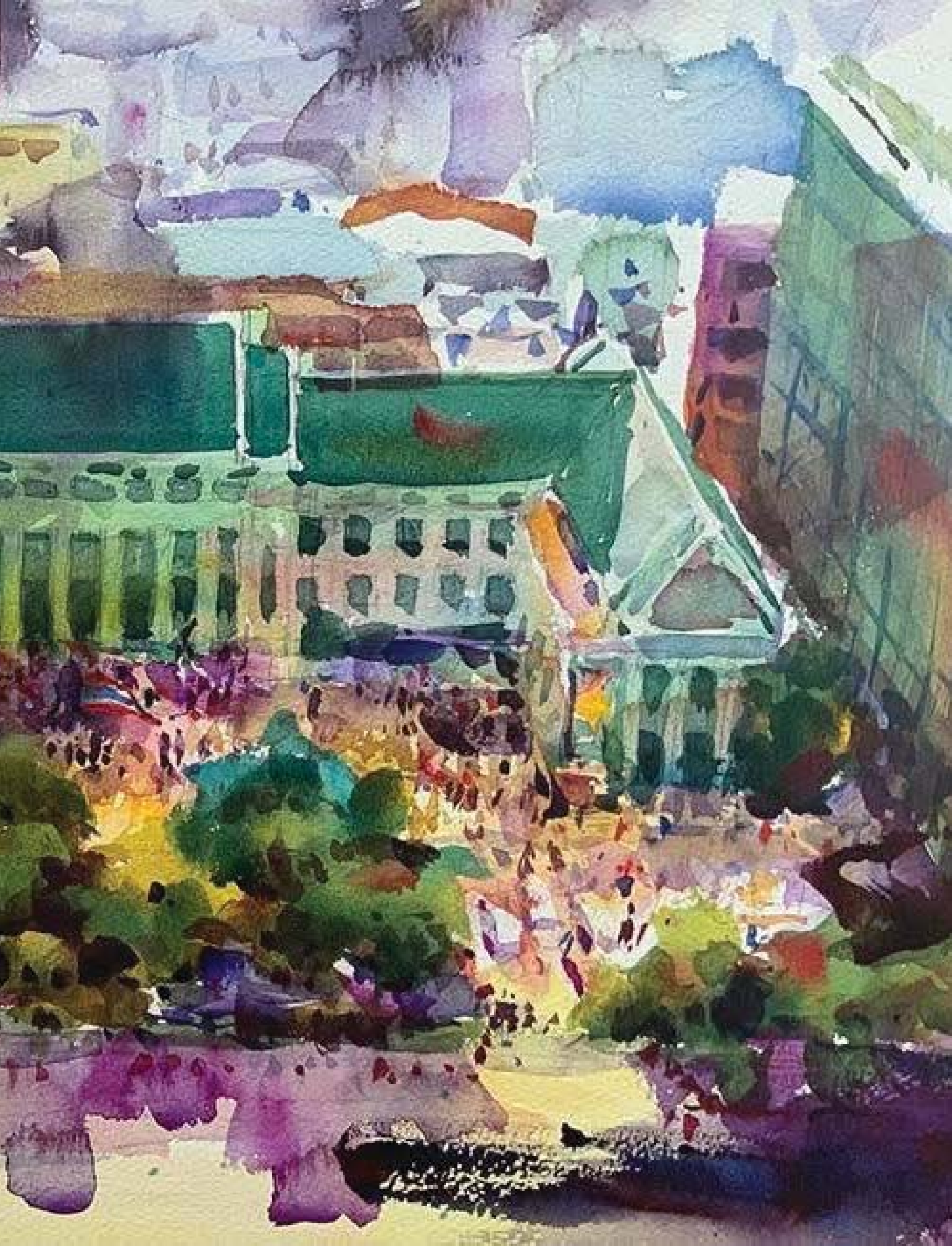
WORK OF ART :
Banlu Wiriyapornprapas





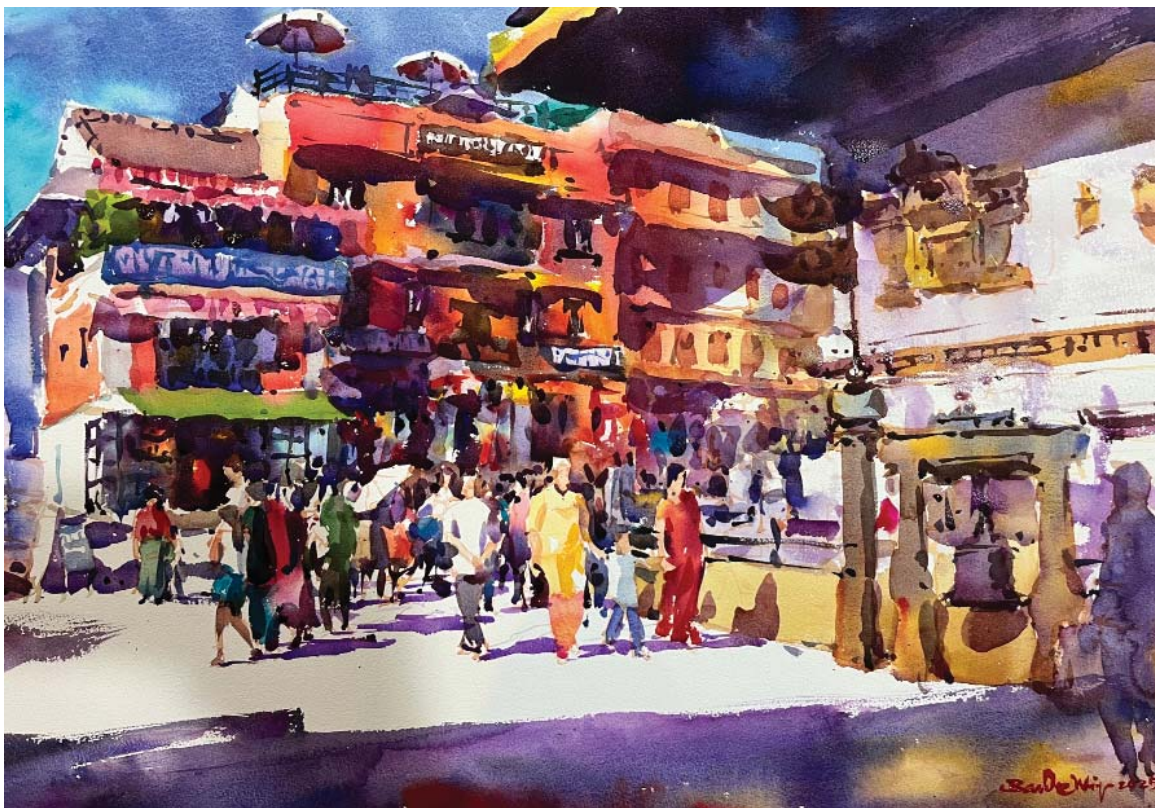


Banlu Wiriyapornprapas : "Pohchang" : Watercolor on Paper : 35 x 55 cm.





Banlu Wiriapornprapas : “Washington D.C. 1” : Watercolor on Paper : 55 x 70 cm.



Banlu Wiriapornprapas : “Nepal” : Watercolor on Paper : 55 x 70 cm.



Banlu Wiriapornprapas : “Netherland” : Watercolor on Paper : 55 x 70 cm.



Banlu Wiriapornprapas : “Washington D.C. 2” : Watercolor on Paper : 55 x 70 cm.



Banlu Wiriyaornprapas : “Sydney” : Watercolor on Paper : 55 x 70 cm.



Banlu Wiriyaornprapas : “Denmark” : Watercolor on Paper : 55 x 70 cm.

WORK OF ART :





สมยศ คำแสง
“อนุสัย”
เครื่องบนกระดาษ
60 x 60 cm.

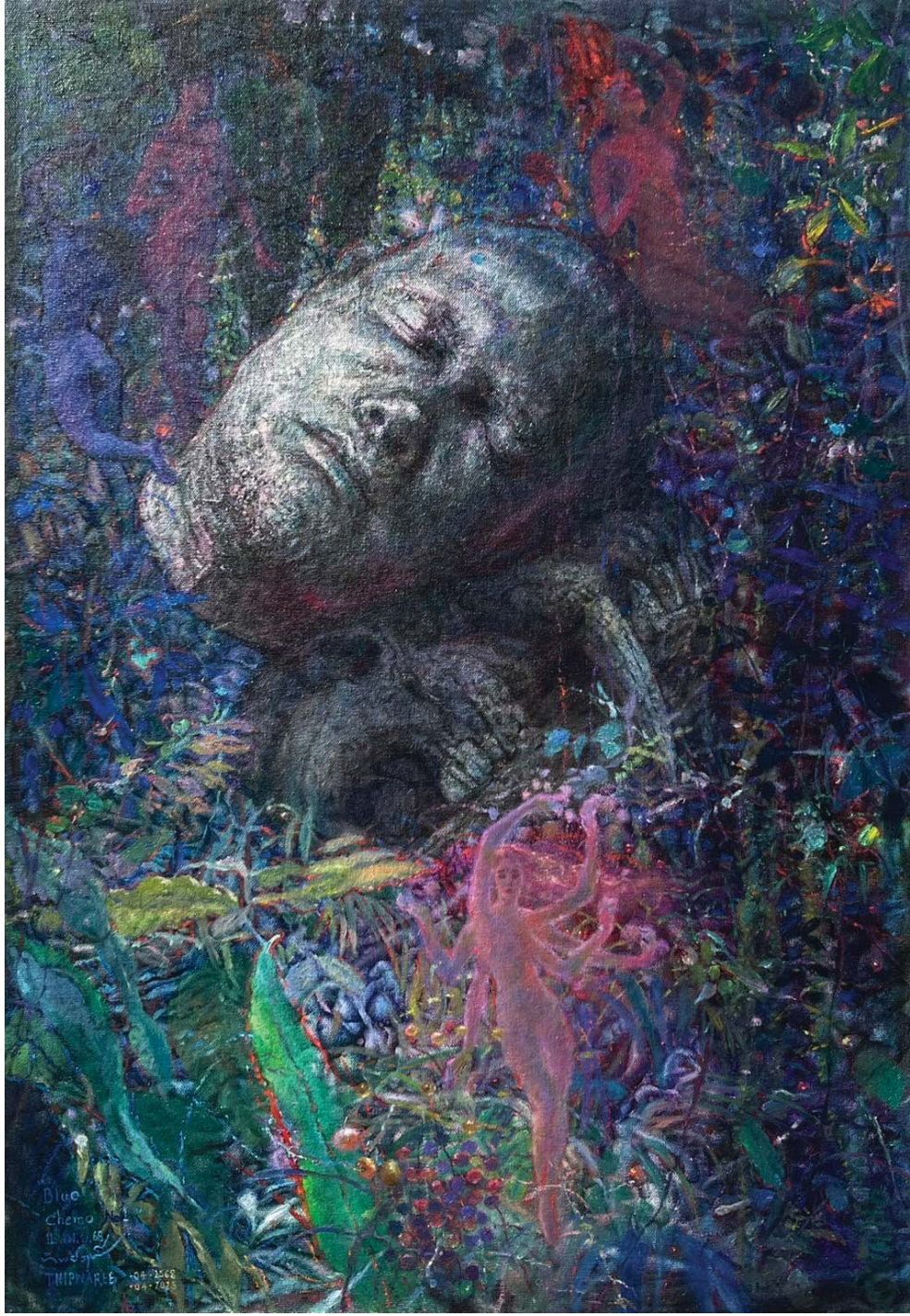


นพดล เนตรดี
“สีของแสง สีของเงาสีแห่งศรัทธา”
Acrylic on canvas
100 x 120 cm.



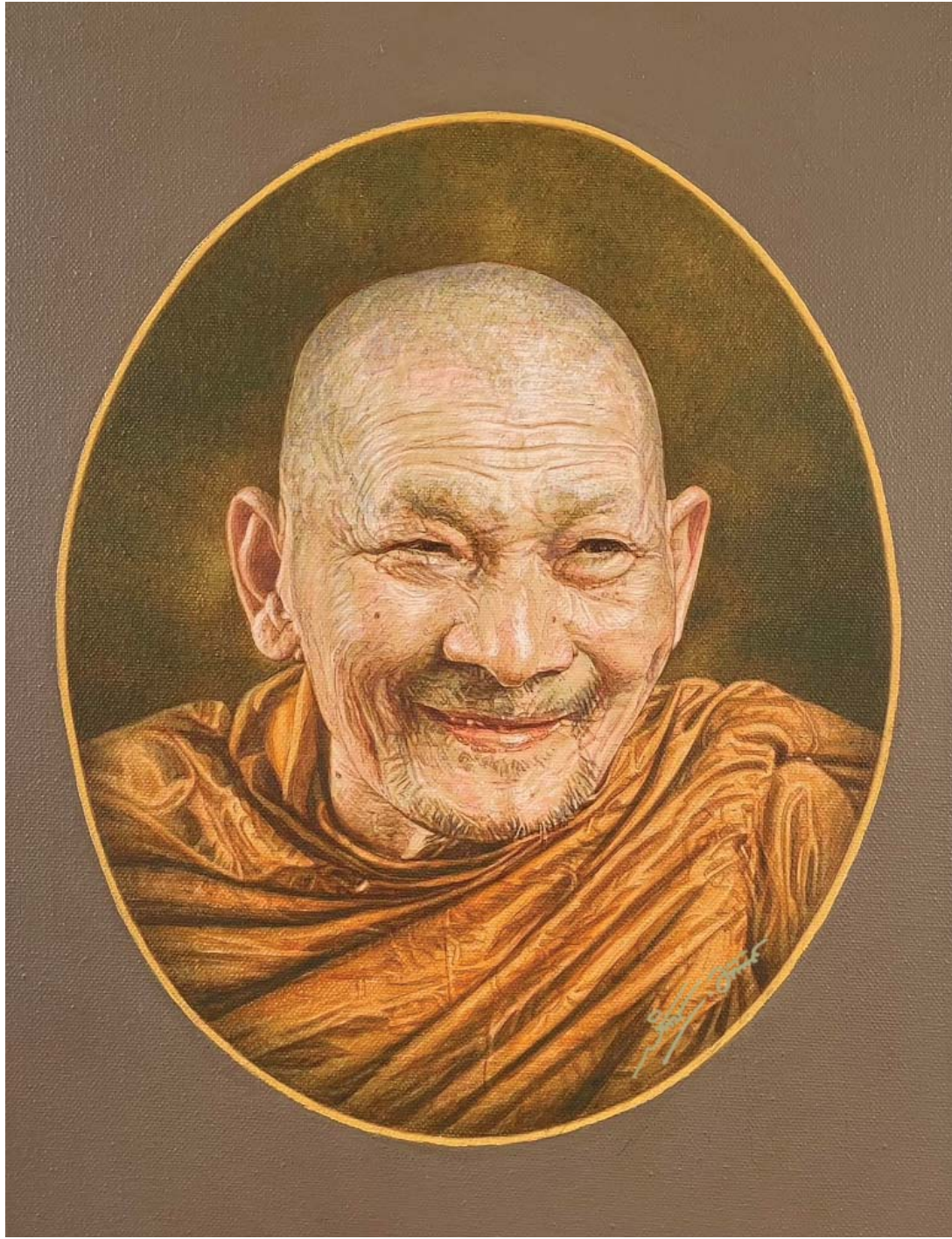


สุเทพ จ้อยศรีเกตุ
“ต้นยาง”
สื่อครีติกบนผ้าใบ
40 x 50 cm.



ธณฤชร์ ทิพย์วารี
“Blue Chemo 1.”
Oil on Canvas
77 x 55 cm.





สำราญ มณีรัตน์
“หลวงปู่ศุลา”
Acrylic on canvas
30 x 40 cm.



อภิศักดิ์ วัฒนารณผล
“พระวิชณุกรมโรงเรียนเพาะช่าง”
สีโปสเตอร์บนกระดาษ
42 x 59.4 cm.



นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

“ธรรมาวิจักษณ์ 8”

เทคนิคผสม (ยางรัก สีฝุ่น สีอะคริลิก) บนผ้าใบ

100 x 80 cm.



สุตวดี สุวรรณ
“Blossom”
สื่อะคลิลิตและการถักทอโลหะ
40 x 40 cm.



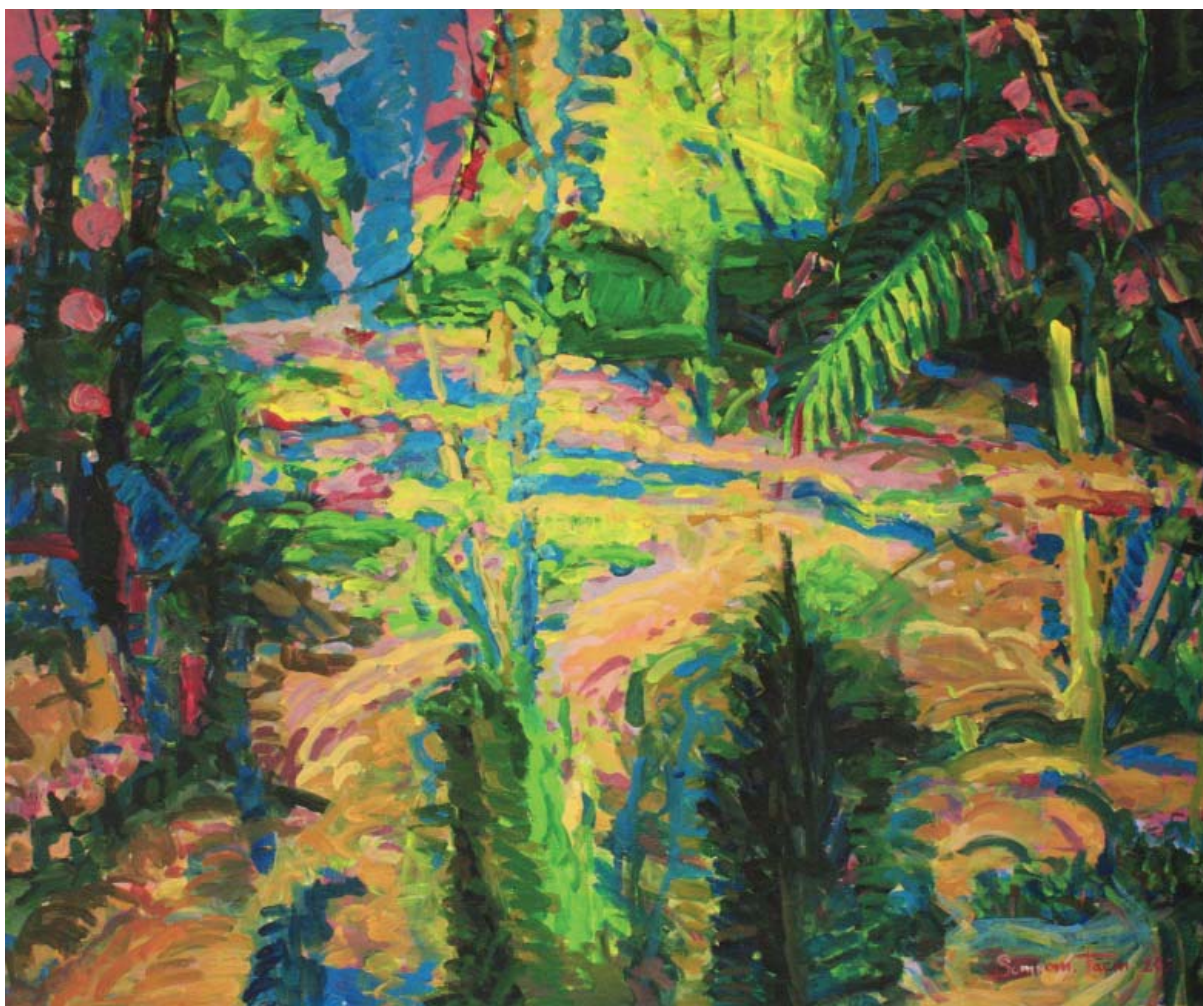


ณัฐนันท์ บัวงาม
“ทศกัณฐ์”
เซรามิกส์
25 x 40 cm.



อุตสาห์ ไวยศรีแสง
“สี่ซัง”
สีน้ำมันบนผ้าใบ
51 x 61 cm.





สมพร แต้มประสิทธิ์
“สภาวะแห่งป่า”
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
100 x 120 cm.



อนันต์ ปรชญนันท์
“เมด อิน ไทยแลนด์ 13 กรกฎาคม 2568”
สีน้ำ สีหมึก สีสเปรย์ บนกระดาษ
49 x 69 cm.





จิง อุดมพล
“the Portrait”
Acrylic color on canvas
90 x 70 cm.



โอภาส เจริญสุข
“บ้านที่กอดดี”
ดินสอพองประกอบไม้ สีอะครีลิค
75 x 120 cm.





ลีลา พรหมวงศ์

“เสือด้า”

Acrylic and soft pastel on canvas

80 x 80 cm.



รตา อักษรทอง
“For Father”
สื่อผสม
15 x 27 x 33 cm.



ทรงศักดิ์ นามโพธิ์
“My Self”
สีอะคริลิกบนปูน
34 x 19 x 20 cm.

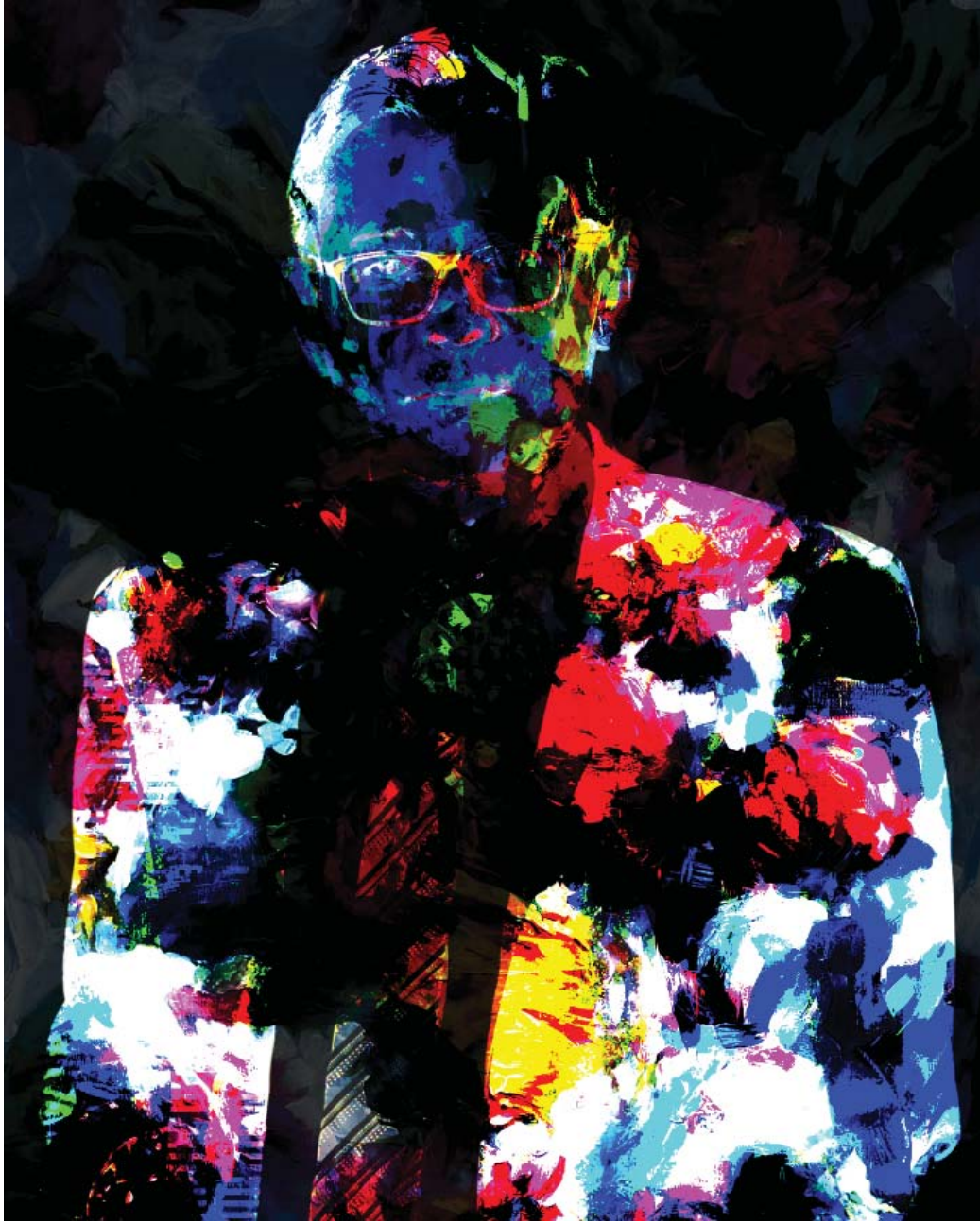




วรวงษ์ อรุณเรือง
“ร่องรอยแห่งความรัก”
ภาพพิมพ์หิน
40 x 60 cm.



พัลลภ วังบอน
“ปลุก”
Drypoint
10 x 15 cm.



สุรชัย อุดมมัน
“My Boss”
Digital Print
60 x 40 cm.



สุรางคณา ศิวมันกิจ
“The impermanence of beauty “
ความไม่แน่นอนของความงาม
Etching
51 x 48 cm.



WORK OF ART : Painting Dept.



นายหลุจจ อวษอนุพงษ์ “หลุจจ” สีน้ำมัน : 80 x 100 cm.



นางสาวนรินทร์ อ่อนพันธ์
“บัว”
สีน้ำบนพื้นดินสอพอง
ขนาด 40 x 30 cm. : 30 x 30 cm.



นางสาวอรุณิชา ช้างทอง “เทศกาล” เทียน 40 x 60 cm.



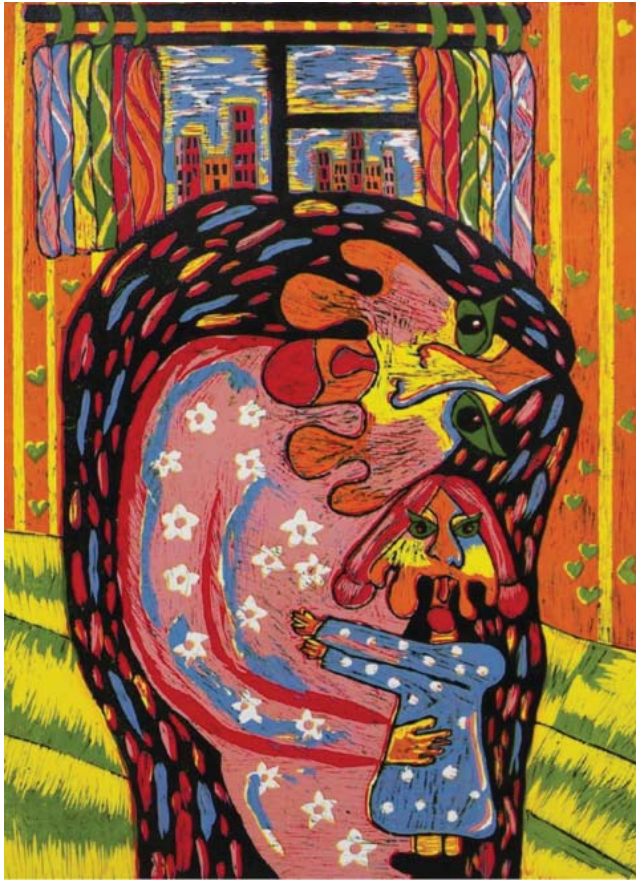
นายภูผา เสนหา “เรือพระบก” สีน้ำ : 50 x 70 cm.



นางสาวระพีภัทร ถนอมวงษ์ “Untitled” สีอะคริลิก : 100 x 80 cm.



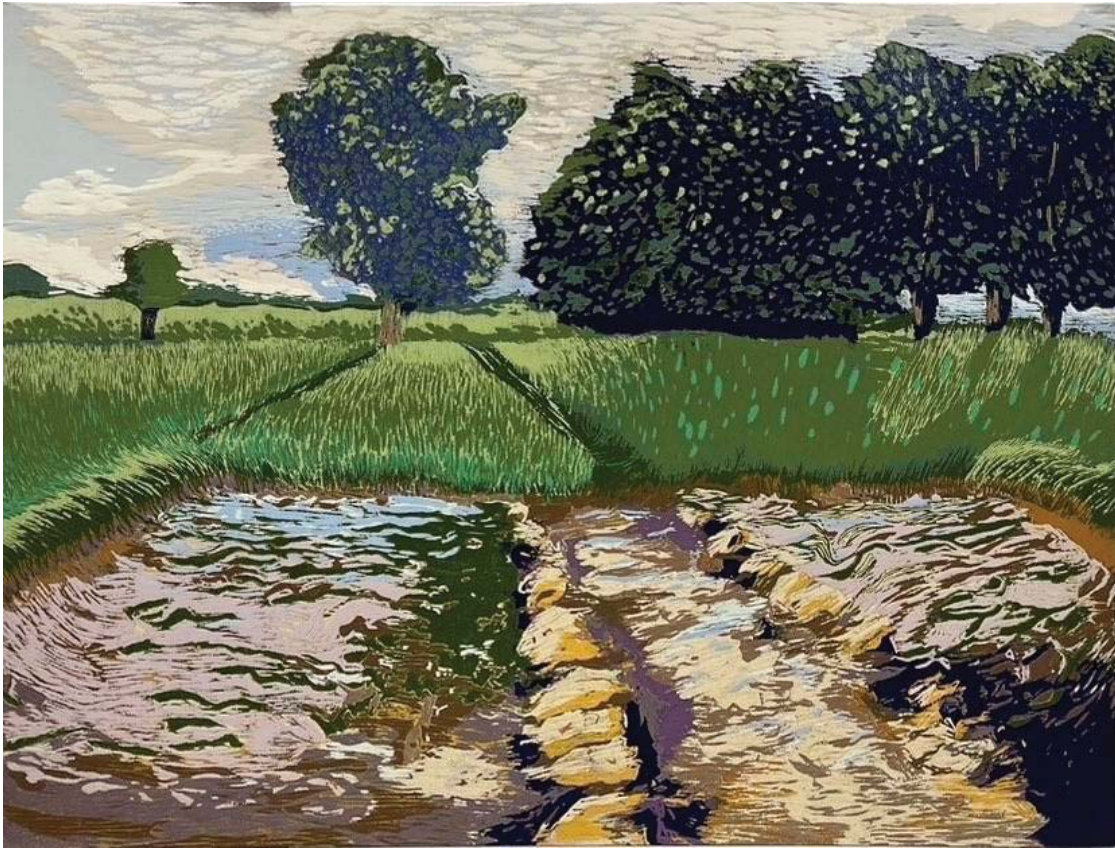
นฤมล โพธิ์ศรีทอง “The Green Veggie Biz” Lithograph 40 x 60 cm. : 2567



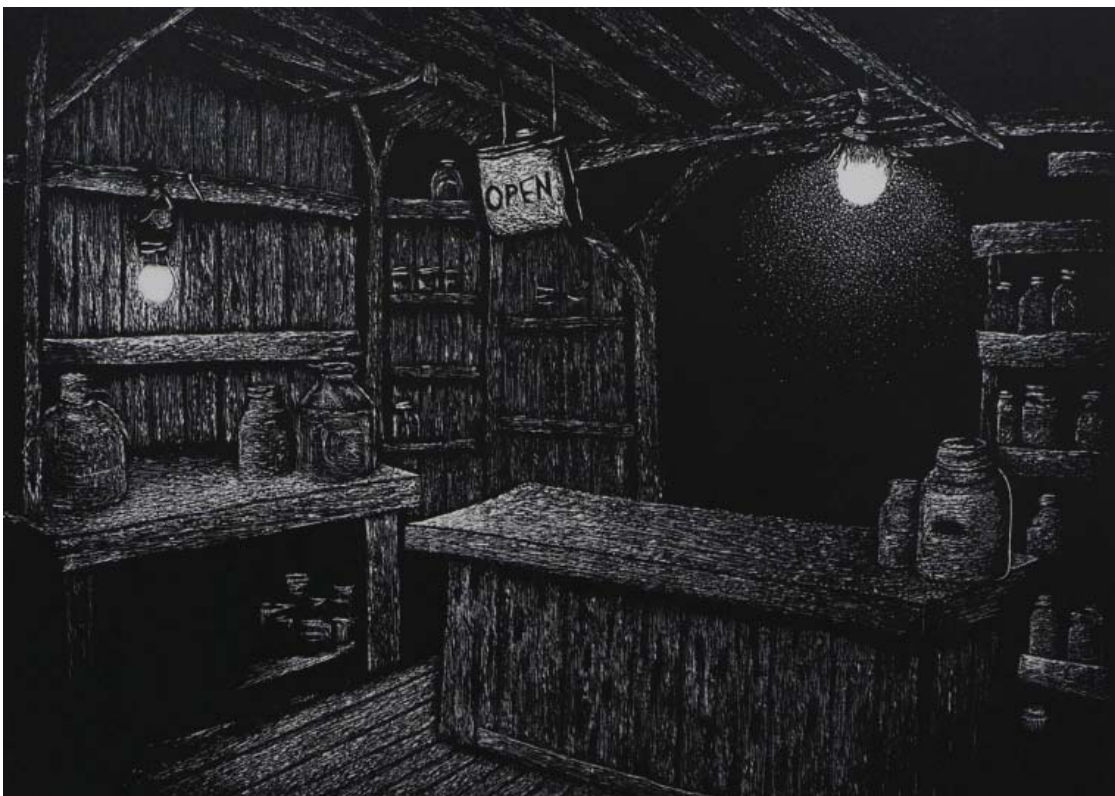
ศุภาวรรณ โฟชั่นอก
“Dream”
Woodcut
60 x 80 cm. : 2567



แพรวา ดำรงรัตน์ “The first hope” Lithograph 40 x 60 cm. : 2567



กิตติภูมิ ทองมี “ร่องรอยวิถีชีวิต” Woodcut 60 x 80 cm. : 2567



ยูบีต้า ละองเงิน “Deep In Yr Mind” Woodcut 56 x 80 cm. : 2567

โครงการแสดงนิทรรศการผลงานจิตรกรรมของนักศึกษา

คณาจารย์สาขาวิชาจิตรกรรม

และคณาจารย์ในภาควิชาวิจิตรศิลป์

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ชื่อโครงการ นิทรรศการเชิดชูเกียรติผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส
ผู้ดำเนินโครงการ สาขาวิชาจิตรกรรม

๑. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

อาจารย์ผู้สอนจิตรกรรมสีน้ำที่แสดงออกซึ่งตัวตน ฝีมือ อันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์มาอย่างยาวนานบนเส้นทางแห่งศิลปะ ซึ่งท่านเป็นผู้มีผลงานโดดเด่นและมีชื่อเสียงโด่งดังเป็นที่รู้จักในวงกว้างในยุคนี้นั้น คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส อดีตอาจารย์ประจำสาขาวิชาจิตรกรรมและอดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ทั้งการสอนนักเรียนรวมถึงหน้าที่ทางฝ่ายบริหารเป็นอย่างดีเยี่ยมเสมอมา

ด้วยในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ นี้ เป็นปีที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลุ จะเกษียณอายุราชการ ทางสาขาวิชาจิตรกรรมจึงต้องการแสดงถึงความรักและสายสัมพันธ์ที่นักศึกษาสาขาวิชาจิตรกรรม รวมถึงคณาจารย์ในภาควิชาวิจิตรศิลป์มีให้ท่าน จึงจัดนิทรรศการรวมผลงานจิตรกรรมและสื่อต่างๆ มาจัดแสดงสู่สาธารณชนพร้อมๆ กับการแสดงความยินดีในการอำลาตำแหน่งของผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลุในคราวเดียว ณ หอศิลป์เพาะช่าง ซึ่งเปรียบเสมือนบ้านของพวกเราชาวเพาะช่างทุกคน

ผลงานเหล่านี้จะได้เป็นแรงบันดาลใจสำหรับนักศึกษารุ่นใหม่ที่เข้ามาศึกษา สร้างความเชื่อมั่นให้สถาบันที่ผลงานของนักศึกษาและคณาจารย์ยังคงงามมากด้วยฝีมือเป็นที่ประจักษ์ ซึ่งทำให้บุคคลภายนอกจากหลากหลายแหล่งที่มาสามารถใช้ประโยชน์จากผลงานในนิทรรศการครั้งนี้ประยุกต์ใช้ในด้านต่างๆ และพัฒนางาน พัฒนาจิตใจของตนต่อไปได้ไม่มากนักน้อย

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

- ๒.๑ เพื่อเชิดชูเกียรติผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส ในวาระการเกษียณอายุราชการ
- ๒.๒ เพื่อแสดงศักยภาพทางด้านทักษะ และแนวความคิดของบุคลากรในสาขาวิชาจิตรกรรม
- ๒.๓ เพื่อเผยแพร่ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน ผ่านรูปแบบ และเทคนิคสู่สาธารณชน
- ๒.๔ เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของวิชาชีพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
- ๒.๕ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่นักศึกษาทั้งในสถาบัน และนอกสถาบัน

๓. แนวคิด ทฤษฎี และสมมติฐาน

เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะในรูปแบบ และเทคนิคที่หลากหลายจากนักศึกษาสาขาวิชาจิตรกรรมและคณาจารย์ของภาควิชาวิจิตรศิลป์ และจัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส ในวาระการเกษียณอายุราชการ

๔. วิธีการดำเนินงาน

- ๔.๑ รวบรวมข้อมูลและจำนวนชิ้นงานของนักศึกษาและคณาจารย์เพื่อขอสถานพื้นที่แสดงงาน
- ๔.๒ ประชุม สรุปความ
- ๔.๓ แบ่งหน้าที่
- ๔.๔ จัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะในรูปแบบนิทรรศการงานจิตรกรรม
- ๔.๕ จัดทำเอกสารสรุป

๕. แผนดำเนินงาน

กำหนดระยะเวลาดำเนินงาน ๔ เดือน เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ถึง ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

วิธีการดำเนินงาน	ระยะเวลา			
	เม.ย. ๖๕	พ.ค.๖๕	มิ.ย. ๖๕	ก.ค. ๖๕
รวมข้อมูล ขอพื้นที่แสดงงาน ประชุมแบ่งหน้าที่				
สร้างสรรค์ผลงาน				
เผยแพร่ แสดงงานนิทรรศการ ทำเอกสารสรุป				

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

หอศิลป์เพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ระหว่างวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ถึง ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๗.๑ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาและคณาจารย์
- ๗.๒ เป็นแรงบันดาลใจและสร้างความรู้ความเข้าใจ และตระหนักถึงคุณค่าความงามของศิลปะ
- ๗.๓ สร้างความรักความเข้าใจ เพิ่มแรงบันดาลใจแก่นักศึกษา และบุคคลภายนอก

