



ประกาศวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
เรื่อง รับสมัครและสอบคัดเลือกนักศึกษา เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชา
ประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ รอบ Portfolio /MOU /QUOTA ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙

ด้วยวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กำหนดให้มีการรับสมัครและ
สอบคัดเลือกนักศึกษา เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชา
ศิลปะภาพพิมพ์ รอบ Portfolio /MOU /QUOTA ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ ระหว่างวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน
- ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๘

ในการนี้ เพื่อให้งานบรรลุตามวัตถุประสงค์ ของวิทยาลัยเพาะช่าง ตามระเบียบการรับสมัครสอบ
ของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ดังเอกสารต่อไปนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัฐ บุญทรง)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่างปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

**ระเบียบการรับสมัครสอบของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
วิทยาลัยเพาะช่าง ประจำปีการศึกษา 2569**

รับนักศึกษาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิตของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ รับสมัครและสอบคัดเลือกนักศึกษา จำนวน 105 คน แบ่งสัดส่วนการรับนักศึกษาเป็นรอบ Portfolio /MOU /QUOTA จำนวน 45 คน และรอบสอบตรง จำนวน 60 คน มีรายละเอียดการศึกษาดังนี้

1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ให้ศึกษารายวิชาในแผนการเรียนรูปแบบเดียวกัน ศึกษาตามหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
2. นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ก่อนการศึกษาภาคเรียนที่ 1 นักศึกษาจะได้รับการประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา และความต้องการของนักศึกษาในการศึกษาหลักสูตรใด ๆ เพื่อจัดสรรนักศึกษาเข้าเรียนในหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ได้นั้นโดยผ่านเกณฑ์การพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ที่กำหนดหลักเกณฑ์ไว้เพื่อคัดเลือกและจัดสรรนักศึกษาเข้าศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ต่อไปจนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

วันที่รับสมัครสอบของสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

*****หมายเหตุ การสมัครสอบไม่มีการเก็บค่าใช้จ่าย*****

รอบ	เปิดรับสมัคร	ช่องทางการสมัคร	เกณฑ์การตัดสิน	ปฏิทิน
Portfolio MOU QUOTA รับ 45 คน	17 พ.ย. 68 ถึง 22 ธ.ค. 68	ออนไลน์ผ่าน reg.rmutr.ac.th	- Portfolio - GPAX เฉลี่ย 2.75 ขึ้นไป - สอบสัมภาษณ์	- รับสมัคร 17 พ.ย. 68 ถึง 22 ธ.ค. 68 (ออนไลน์) - ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สัมภาษณ์ : 26 ธ.ค. 68 - ส่ง Portfolio : 28 ธันวาคม 2568 ถึง 9 มกราคม 2569 - สอบสัมภาษณ์ : 17 มกราคม 2569 - ประกาศผล : 23 มกราคม 69 - ลงทะเบียนเรียน : 2 - 15 กุมภาพันธ์ 2569
รับตรง รับ 60 คน	2 มี.ค 69 ถึง 20 เม.ย. 69	ออนไลน์ผ่าน reg.rmutr.ac.th	- สอบทฤษฎี - สอบภาคปฏิบัติ - สอบสัมภาษณ์ - Portfolio - ไม่กำหนดเกรดเฉลี่ย	- รับสมัคร 2 มี.ค 2569 ถึง 20 เม.ย. 69 (ออนไลน์) - ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ : 27 เม.ย. 69 - สอบภาคปฏิบัติ : 2 พ.ค. 69 - สอบภาคทฤษฎี : 3 พ.ค. 69 - ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ : 8 พ.ค. 69 - ส่ง Portfolio : 8-14 พฤษภาคม 2569 - สอบสัมภาษณ์ : 16 พ.ค. 69 - ประกาศผลผู้มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน : 21 พ.ค. 69 - ลงทะเบียนเรียน : 25 พ.ค.69 ถึง 5 มิ.ย. 69

เอกสารที่ใช้ในการสมัครเรียน

เอกสารระเบียบแสดงผลการเรียน 5 เทอม หรือถ้ามีผลการเรียน 6 เทอมสามารถนำมายื่นได้ (รบ. หรือ ปพ.1)

- สำเนาบัตรประชาชน
- รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 ใบ
- ลิงค์ใบสมัคร <https://forms.gle/vBpb4iHecvNbz6BH8>
- หมายเหตุ เอกสารทุกอย่างจะยื่นในวันที่มาลงทะเบียนเรียน

รายละเอียดของวิชาที่สอบ

- รอบ Portfolio /MOU /QUOTA รับจำนวน 45 คน ด้วยวิธีพิจารณาเพิ่มสะสมผลงาน และสัมภาษณ์ (คะแนนเกรดเฉลี่ย 2.75 ขึ้นไป)
- รอบสอบตรง จำนวน 60 คน

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	รายละเอียดวิชาที่สอบ
ความรู้ทั่วไปทางศิลปกรรม	ความรู้ทั่วไปด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทย สถาปัตยกรรมไทย จิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย งานหัตถศิลป์ งานหัตถกรรม การออกแบบ-เขียนแบบ ในเรื่องทฤษฎีทางทัศนศิลป์ วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น ทฤษฎีทางการออกแบบ-เขียนแบบ ศิลปะพื้นบ้าน และสุนทรียศาสตร์
วิชาวาดเส้น	วาดเส้นจากหุ่นคนเต็มตัว วัสดุอุปกรณ์ ที่ต้องเตรียมมาสอบ (ผู้สอบนำมาเอง) - กระดาษ 80 ปอนด์ หรือ กระดาษ 100 ปอนด์ (เรียบ) ขนาด 40x60 เซนติเมตร จำนวน 2-3 แผ่น - ดินสอดำสำหรับวาดเส้น - กระดาษรองเขียน
วิชาองค์ประกอบศิลป์	ให้นักศึกษาจัดองค์ประกอบโดยใช้ทัศนธาตุ (Visual Elements) จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก แสงเงา พื้นผิว ให้สอดคล้องกับแนวความคิด ภายใต้หัวข้อที่กำหนด ขนาดของผลงานประมาณ 30X50 เซนติเมตร ลงบนกระดาษขนาด 40x60 เซนติเมตร วัสดุอุปกรณ์ ที่ต้องเตรียมมาสอบ (ผู้สอบนำมาเอง) - กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 จำนวน 2 แผ่น - ให้ใช้เฉพาะ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีไม้ สีเทียน สีอะคริลิก *** (ยกเว้นสีน้ำมัน และสีสเปรย์ห้ามใช้) *** - ดินสอ ยางลบ พู่กัน ถังใส่น้ำ ฯลฯ - กระดาษรองเขียน

ภาควิชาจิตรศิลป์ประกอบด้วย 3 หลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตร 4 ปี
(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PAINTING)
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตร 4 ปี
(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN SCULPTURE)
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นหลักสูตร 4 ปี
(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PRINTMAKING)

1.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตร 4 ปี

(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PAINTING)

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

ลักษณะการเรียนการสอน

– หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม เน้นการศึกษา องค์กรความรู้ ทักษะและความคิดสร้างสรรค์ทางจิตรกรรมตามปัจเจกภาพ สร้างสรรค์ศิลปะอย่างมีอิสระ และมีการบูรณาการ เชื่อมโยงความรู้เท่าทันต่อกระแสโลกในยุคปัจจุบัน โดยมีบริบทของวัฒนธรรมเป็นกรอบ มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล ให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย ท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม นำคุณประโยชน์ทางศิลปะสู่สังคม

2.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตร 4 ปี

(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN SCULPTURE)

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

ลักษณะการเรียนการสอน

– หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม มุ่งเน้นให้การศึกษาศิลปะ มีความรู้ทางด้านประติมากรรม ทั้งด้านวิชาการและปฏิบัติเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมอย่างมีคุณค่าทางความงามของสุนทรียภาพ สามารถเป็นนักวิชาการศิลปะที่มีความก้าวหน้า ทันต่อการพัฒนาของวิทยาการแขนงนี้ พร้อมทั้งรู้จักการวิจารณ์ สามารถถ่ายทอด และเผยแพร่ความรู้ทางด้านประติมากรรม สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมตามแนวทางและทักษะในการค้นคว้าวิจัย สะท้อนความรู้เท่าทันต่อกระแสโลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมร่วมสมัย สามารถนำความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมมาสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้ได้มาตรฐาน ความเป็นสากล เฉพาะตน

3.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นหลักสูตร 4 ปี

(BACHELOR OF FINE ARTS PROGRAMME IN PRINTMAKING)

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

ลักษณะการเรียนการสอน

– หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นหลักสูตรที่เน้นความสามารถและความชำนาญด้านทักษะทางกระบวนการทางด้านเทคนิคต่างๆ ภาคปฏิบัติและภาคทฤษฎี และกระบวนการทางด้านความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ จากการฝึกปฏิบัติจริง ด้านการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ในแต่ละกระบวนการทางด้านเทคนิคที่เป็นสากล เพื่อสร้างบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ มีการบูรณาการหลักสูตรโดยการประยุกต์องค์ความรู้ให้สามารถนำไปปรับใช้ได้จริงกับตลาดแรงงานและโลกธุรกิจได้อย่างหลากหลาย รวมถึงการบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อรองรับการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น

ทั้ง 3 หลักสูตร มีค่าใช้จ่ายแต่ละหลักสูตรดังนี้

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 96,000 บาท (เหมาจ่ายภาคการศึกษา 12,000 บาท)

หมายเหตุ อาจจะมีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมบางภาคการศึกษา

โอกาสที่สามารถประกอบอาชีพได้หลังสำเร็จการศึกษา

- ศิลปิน
- อาจารย์สอนศิลปะ
- นักวิชาการทางด้านวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ผู้ประกอบการอิสระที่เกี่ยวข้องด้านศิลปะ
- พนักงานของรัฐหรือบริษัทเอกชนที่เกี่ยวข้องด้วยศิลปะ
- อาชีพที่เกี่ยวข้องด้วยศิลปะอื่นๆ

ช่องทางการติดต่อ

FB : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100084889461832>

Line : <https://lin.ee/9Y2Vj9i>



เบอร์โทร : 02-6238790-6 ต่อ 6108 (ฝ่ายวิชาการ) / 02-6238790-6 ต่อ 6110 (งานทะเบียนและวัดผล) / 02-6238790-6 ต่อ 6112 (การเงิน)